رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولي: ٩٢٢١٥ محلي: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

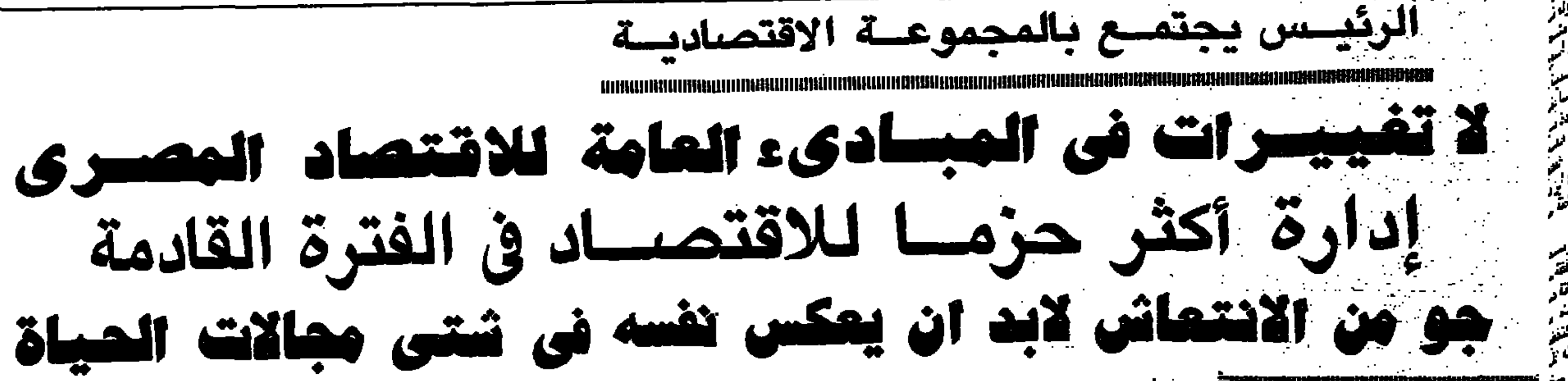
١٦ صفحة - ٥٠ مليما

مكاتب القاهرة
التوزيع: ٢٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات: ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير: ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات: ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٩٢٢٩٠١/٤٩٢٦٧١٩/٤٩٢٤٠٢٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع: ٨ شارع النبي دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٢٢ ربيع أول ١٤٠٦ هـ - ٥ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٥ م - ٢٦ هاتور ١٧٠٢ - العدد ١٠٤٦٨ السنة الرابعة والثلاثون - AL-AKHBAR, 5 DECEMBER 1985

ريجان يقبل استقالة مستشار الأمن القومي (ص ٢)
هل يستعيد الأرز المصرى مكانته محليا وعالميا (٢)
ندوة عن إضرار استعمال المواد المخدرة وطرق العلاج (ص ٤)
مؤتمر موسع لبحث سبل ترشيد مواد البناء فى الريف (ص ٦)
مؤتمر عالمى بالقاهرة جاء فى الوقت المناسب (ص ١٦)

الرئيس يجتمع بالمجموعة الاقتصادية



لا تغييرات فى المبادىء العامة للاقتصاد المصرى

إدارة أكثر حزما للاقتصاد فى الفترة القادمة

جو من الانتعاش لابد ان يعكس نفسه فى شتى مجالات الحياة

كتبت عواطف الكيلانى :

عقد الرئيس حسنى مبارك أمس بقصر العروبة إجتماعا بالمجموعة الاقتصادية حضره الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وعقب الاجتماع الذى استمر ساعتين صرح الدكتور اسامة الباز بأنه تم خلال هذا الاجتماع بحث الموقف الاقتصادى من كافة جوانبه . وقال أن الاسابيع القادمة سوف تشهد بحثا مكثفا يترجم الى عمل واضح .

وأوضح الدكتور اسامة الباز فى تصريحه أنه لن تحدث أى تغييرات فى المبادىء العامة التى تحكم الاقتصاد ولكن سوف يكون هناك ادارة احسن واكثر حزما للاقتصاد المصرى فى الفترة القادمة بهدف تحسين الاقتصاد المصرى وإيجاد جو من الانتعاش لابد أن يعكس نفسه فى شتى مجالات الحياة المصرية بهدف تحسين حالة المواطن وقدرته على التعاون مع الوضع الاقتصادى .

وفيما يتعلق بالخطوات التى ستتخذ لتحسين الاقتصاد المصرى قال الدكتور اسامة الباز ردا على سؤال: اننا لن نتحدث عن هذا الآن إلا بعد ان يبدأ بالفعل تنفيذ هذا البرنامج الشامل الذى يتم وضعه بعد أن وجه الرئيس خطاب تكليف الدكتور على لطفى رئيس الوزراء لتشكيل الوزارة الجديدة وفى ضوء الخطاب الذى القاه الرئيس فى جلسة الافتتاح لمجلس الشعب والذى حدد فيه الرئيس ملامح الصحوة الكبرى .

وسوف تعقد إجتماعات مكثفة للبحث فى هذه الامور

وتواصل المجموعة الاقتصادية إجتماعاتها فى الاسبوع القادم .

الرئيس مبارك فى بداية اجتماعه امس بالمجموعة الوزارية الاقتصادية والى جانبه الدكتور على لطفى رئيس الوزراء • تصوير فاروق ابراهيم •

الرئيس يستقبل د . صبحى عبد الحكيم

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .

• صورة ص ٦ •

رئيس الوزراء يستقبل زعيم المعارضة

استقبل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء بمكتبه امس المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة بمجلس الشعب يرافقه بعض اعضاء المجلس من حزب الوفد الجديد .

وتم خلال اللقاء مناقشة بعض القضايا والموضوعات التى تضمنها بيان الحكومة الذى القاه رئيس الوزراء أمام مجلس الشعب يوم السبت الماضى وذلك فى اطار التشاور بين الحكومة والمعارضة .

رئيس وزراء اليونان يزور مصر فى فبراير

يقوم اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان بزيارة خاصة لمصر فى فبراير القادم يجرى خلالها مباحثات سياسية هامة مع رئيس الوزراء د . على لطفى فى اطار دعم وتعميق العلاقات المصرية اليونانية فى كافة المجالات .

وقد استقبل الدكتور بطرس غالى أمس سفير اليونان فى القاهرة وبحث معه جدول أعمال الزيارة ووسائل تدعيم العلاقات بين البلدين .

ووزير خارجية الصين يزور مصر

بكين - أ ب :

أعلنت وزارة الخارجية الصينية أن وو تشوشيان وزير الخارجية الصينية سيقوم بجولة فى أواخر شهر ديسمبر الحالى يقوم خلالها بزيارة ٥ دول فى الشرق الأوسط هى العراق والأردن وسوريا ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة . ولم يحدد بيان الخارجية الصينية المواعيد المحددة لبدء زيارة كل بلد على حدة .

رئيس الوزراء يبحث :

اجراءات تشجيع مدخرات المصريين فى الخارج

٨٦ مشروعا للصناعات الغذائية والكيماوية ومواد البناء امام المستثمرين والقطاع الخاص

كتب جميل جورج :

يعقد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء خلال الايام القليلة القادمة اجتماعا يحضره الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعلى نجم محافظ البنك المركزى لبحث الاجراءات الجديدة التى تزمع الحكومة اتخاذها لجذب مدخرات المصريين العاملين فى الخارج من خلال منح حوافز ومزايا مناسبة لهم لتشجيعهم على تحويل اموالهم فى صورة نقدية من خلال البنوك المعتمدة العاملة فى مصر . او من خلال المساهمة فى المشروعات المربحة التى تم اعداد القائمة الأولى حتى يسترشد بها العاملون فى الخارج والقطاع الخاص .

وقد اثبتت الدراسات جدواها الاقتصادية وعائدها المناسب وعددها ٨٦ مشروعا فى مختلف القطاعات الانتاجية . وسيتم الترويج لهذه المشروعات من خلال الأجهزة الحكومية مثل هيئة الاستثمار ومكاتب التمثيل فى الخارج والأخبار تقدم لك التفاصيل الكاملة لكل مشروع والجهة التى يمكنك الاتصال بها للمساهمة فى المشروع وموقعه ورأسماله .

وعلمت « الأخبار » أن الدراسات اوضحت أن البنوك العاملة فى مصر ساهمت باكثر من ٥٪ من اموالها فى مشروعات التنمية بل ان هناك بعض البنوك لم تستثمر سوى ٦٪ فقط .. ومن المنتظر أن يجتمع اتحاد البنوك العاملة فى مصر برئاسة محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك مصر للانتهاء من أعداد المقترحات الخاصة بتنشيط دور البنوك فى عملية الاستثمار فى مصر والقيام بدور مؤثر فى هذا المجال استجابة للاتفاق الذى تم التوصل اليه بين اعضاء الاتحاد والدكتور على لطفى رئيس الوزراء .. ومن المقترح قيام البنوك بالتوسع فى انشاء اوعية ادخارية جديدة طويلة الأجل . والاسراع فى اصدار سندات التنمية بسعر فائدة مرتفع ومتغير بالدولار او ما يعادله بالجنيه المصرى .

والآن تقدم لك الأخبار القائمة الكاملة بالمشروعات ومواقعها وتكاليفها الاستثمارية والمكون الأجنبى بالمليون دولار الذى يحتاجه المشروع والجهة المعنية به والتى تستطيع الاتصال بها للتعرف على مزيد من التفاصيل او بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة .

الصناعات الغذائية

● إنتاج الألبان ومنتجاتها بالتل الكبير ويتكلف نحو خمسة ملايين دولار منها ٣ ملايين نقدا اجنبيا .. والجهة هيئة الأوقاف المصرية .

● تصنيع منتجات الألبان فى شبرا النمله ويتكلف نحو ٣ ملايين دولار منها ١,٨ مليون دولار نقدا اجنبيا والجهة محافظة الغربية .

• البقية ص ٤ عمود ٣ ، ٤ ، ٥ •

د . على لطفى

مساهمة الشركات والافراد فى سداد ديون مصر

واصلت الشركات والهيئات والمواطنون فى داخل مصر وخارجها فى سداد ديون مصر .. فبلغ مجموع المبالغ التى قدمتها الشركة الدولية للانشاءات .. ومصنع تريكو للاصواف الفاخرة .. وعدد كبير من المواطنين المصريين .. وأحد المواطنين العرب ٦٩ الفا و ٩١,٥ جنيه و ٣٠ دولارا .

الخرطوم تنفى استقالة وزير المالية السودانى

الخرطوم أ ف ب :

نفى محمد بشير حامد وزير الثقافة والاعلام السودانى أمس ماتردد عن استقالة عوض عبدالمجيد وزير المالية السودانى بسبب معارضة الحكومة للشروط التى وضعها صندوق النقد الدولى لمنح قروض للسودان . ذكرت ذلك أمس وكالة الأنباء السودانية .

مساهمة البنك الدولى فى مشروعات المياه والمرافق

كتبت - فاتن عبدالرازق :

يبحث البنك الدولى للانشاء والتعمير المساهمة فى تمويل مشروعات تجديد شبكات المياه والمرافق والزراعة خلال العام المالى ١٩٨٥/١٩٨٦ اتفق على ذلك خلال الاجتماع الذى عقده امس الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى فى اجتماعه امس مع مستر وينبهانز نائب البنك الدولى الذى يزور القاهرة حاليا .

وصرح مسئول ان البنك الدولى سيساهم فى تمويل تجديد شبكات المياه بالاسكندرية ومشروع تصنيع القمامة والاستفادة بالمخلفات .. وصيانة قنوات الصرف الزراعى بمحافظات الوجهين البحرى والقبلى .

وأضاف الدكتور الجنزورى انه تقرر فى اجتماعه مع مستر حاكوبيك نائب وزير التجارة والتشيكى ان تعقد اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادى بين مصر وتشيكوسلوفاكيا فى القاهرة خلال شهر ابريل القادم

رئيس وفد بافاريا بعد لقاء مبارك :

التحرك لحل القضية الفلسطينية حجر الاساس فى عملية السلام

استقبل الرئيس حسنى مبارك بقصر العروبة امس وفدا اعلاميا يمثل ولاية بافاريا بالمانيا الاتحادية . برئاسة د . ايريسن جير سرجر نقيب الصحفيين ورئيس القسم الداخلى باذاعة وتليفزيون بافاريا يضم الوفد الذى يقوم بزيارة لمصر تستمر أسبوعا . ٢٦ صحفيا يمثلون مختلف الصحف وأجهزة الاذاعة . والتليفزيون بالولاية .

وعقب المقابلة صرح رئيس الوفد بقوله : لقد كان لقاء الرئيس حسنى مبارك لنا تتويجا لزيارتنا للقاهرة .. وان كنا قد التقينا فى الأيام الماضية ببعض المسئولين ورئيس الوزراء .. إلا أن لقاءنا اليوم بالسيد الرئيس كان هو اللمسة الاخيرة أو التتويج لكل لقاءاتنا السابقة .

وتعلمون أننا كاوربيين نهتم كثيرا بقضية السلام فى الشرق الأوسط . وهو الموضوع الذى طرحناه على سيادة الرئيس . وقدم لنا فيه إجابة وافية . وكان المنطلق الأساسى فيها أن التحرك فى حل القضية الفلسطينية يمثل حجر الأساس فى عملية السلام . وقد تعرض حديثنا مع الرئيس لموضوع ليبيا ودورها فى الارهاب العالمى . ونحن نعلم جيدا من خلال الاحداث ماذا يقوم به المسئولون فى ليبيا من تدريب الارهابيين

• البقية ص ١٤ عمود ٦ •

مصر تجدد دعوتها لعقد مؤتمر دولى للسلام

تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء :

جددت مصر أمس دعوتها لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط تشترك فيه جميع أطراف النزاع بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية بهدف التوصل الى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة .

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها أحمد توفيق خليل مندوب مصر الدائم فى الأمم المتحدة أمام الاجتماع السنوى للجمعية العامة حول القضية الفلسطينية .

قال ان المؤتمر الدولى هو أكثر سبل العمل ملائمة للتوصل الى تسوية سلمية فى الشرق الأوسط تضمن حق الوجود لجميع الأطراف فى المنطقة بما فى ذلك اسرائيل .

وأضاف ان رفض اسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية سيؤدى الى المزيد من التعقيدات خاصة وأن

• البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨ •

توقع اختتام مباحثات طابا اليوم

استأنفت الوفود الثلاثة المصرية الاسرائيلية الامريكية اجتماعاتها أمس فى مينا هاوس لبحث المسائل المتعلقة بحل مشكلة طابا .

وأعلن الدكتور عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد المصرى فى المباحثات بأن الوفود الثلاثة عقدت اجتماعا موسعا فى المساء بعد الاجتماع التمهيدى لرؤساء الوفود لاستكمال بحث جميع الجوانب الخاصة بطابا .

ومن المتوقع ان تختتم المباحثات مساء اليوم .

١٠٠ مكتبة إسلامية لقوة الكوماندوز المصرية

قرر الدكتور الأحمدى أبو النور وزير الأوقاف اهداء ١٠٠ مكتبة اسلامية ومطبوعات المجلس الأعلى للشئون الاسلامية . لضباط وجنود وقوات الكوماندوز المصريين . الذين اقتحموا الطائرة المصرية التى اختطفت فى مطار فاليتا .. وقاموا بتخليص الرهائن . تقديرا لما أبدوه من شجاعة وتضحية من أجل مصر .. ومن أجل الأمن لكل مسافر .. واعطاء درس لكل من تسول له نفسه ممارسة مثل هذه الأعمال الارهابية فى المستقبل .

عصمت عبدالمجيد : من حق مصر ان تتسلم الارهابى الموجود فى مالطة

كتب - محمد بركات :

أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان من حق مصر ان تتسلم الارهابى الموجود حاليا فى مالطة على الرغم من عدم وجود معاهدة تبادل المجرمين بين مصر ومالطة .

وقال تعقيبا على تصريحات ادلى بها رئيس الوزراء المالطى امس لوكالة رويتر : وذكر فيها انه لايوجد ما يستدعى تسليم الارهابى الى مصر . قال الدكتور عصمت ان مصر لم تتلق

• البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨ •

زنزانة خاصة للارهابى مرزوقى

فاليتا - أ . ب :

ذكرت مصادر دبلوماسية وثيقة الصلة بالتحقيق فى حادث إختطاف الطائرة المصرية أنه يجرى الآن إعداد زنزانة مزودة بإجراءات أمنية خاصة للارهابى عمر مرزوقى فى سجن كورادينو بمالطة .

قالت هذه المصادر أن المرزوقى وهو الارهابى الوحيد الذى مازال على قيد الحياة من بين مختطفى الطائرة بدأ يتماثل للشفاء من الجراح التى أصيب بها أثناء إقتحام قوات الصاعقة المصرية للطائرة .

يوسف والى :

استرداد أراضى جمعيات الاستصلاح التى لم تنفذ مشروعاتها واعادة توزيعها

كتبت - سعاد أبو زيد :

تقرر استرداد الاراضى التى اشترتها الجمعيات التعاونية منذ سنوات لإستصلاحها وزراعتها واقامة مشروعات انتاجية عليها . ولكنها لم تقم بتنفيذ أى مشروع عليها . وتركتها على حالها . مما يتنافى مع الهدف الذى تم بيعها من أجله ..

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتشكيل لجنة برياسة الدكتور ابراهيم عنتر رئيس الهيئة العامة لجهاز تحسين الأراضى لتقييم أوضاع جمعيات الاستصلاح . وعددها ٨٠٠ جمعية على مستوى الجمهورية خصص لها نصف مليون فدان . واعداد تقرير للوزير . تمهيدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحو الجمعيات غير الملتزمة . حيث ثبت أن عددا من هذه الجمعيات ترك الاراضى بدون اقامة مشروعات عليها . ليتجر فيها . ويبيعها بأسعار عالية .

• البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨ •

وصول ١٠ بحارة مصريين من طاقم الباخرة المنصورة

الاسكندرية - حمدى ياسين :

وصل الى الاسكندرية ١٠ من بحارة الباخرة المصرية « المنصورة » التى غرقت قرب الساحل السعودى بالخليج العربى . وقد توقف البحث عن المفقودين من طاقم الباخرة . ومن بينهم عبدالحميد رضوان قبطان الباخرة . والذى لم يعثر على جثته فى عمليات البحث .

تنحية رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة النصر للاسكان

كتب محمود غنيم :

أصدر المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق قرارا بتنحية رئيس وأعضاء مجلس ادارة شركة النصر للاسكان والتعمير لمدة عام لوجود مخالفات فى اسناد بعض أعمال الشركة بمنطقة المقطم .

وكانت لجنة من الجهاز المركزى للمحاسبات بالتعاون مع لجنة هيئة القطاع العام للاسكان التى تتبعها الشركة قد كشفت هذه المخالفات وتتولى النيابة الادارية التحقيق .

وأصدر الوزير قرارا بتعيين المحاسب طاهرة المغربى مفوضا لادارة الشركة وله سلطات مجلس الادارة .

الجو اليوم
معتدل نهارا بارد ليلا

• النشرة الجوية ص ٧ •

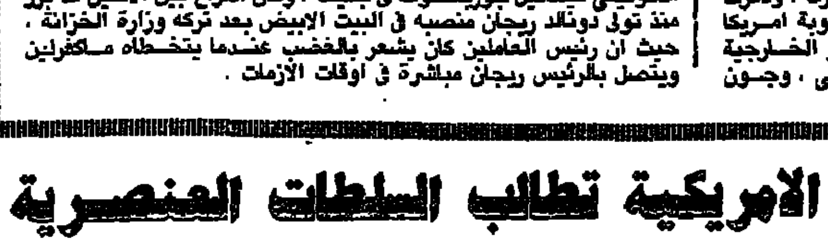
قصر استخدام حقن منع الحمل على المستشفيات الجامعية والتعليمية

كتب جعفر محمود :

قرر الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة قصر استخدام حقن منع الحمل على المستشفيات الجامعية والمستشفيات التعليمية لما لها من آثار جانبية ولضمان تنفيذ الضوابط والشروط الموضوعة لسلامة الام . كما قرر وزير الصحة ان تتولى الشركة المصرية لتجارة وتوزيع الأدوية استيراد وتوزيع الحقن المستخدمة فى منع الحمل ولايجوز لأى جهة اخرى القيام بذلك جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده وزير الصحة أمس .

وأضاف وزير الصحة انه اتخذ قراره هذا بعد دراسة استغرقت شهرين كاملين شكل خلالهما لجنة علمية ضمت رؤساء اقسام النساء والولادة وكبار اساتذة امراض النساء فى الجامعات المصرية . كما قام الدكتور الحديدى خلال هذه الفترة بدراسة جميع التقارير العلمية المصرية والعالمية عن هذه الحقن بمختلف أنواعها .

• البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨ •



ريجان يقبل استقالة مستشاره للأمن القومي ويؤكد استعداده لقبول أى استقالة يتقدم بها أحد من مساعديه

واشنطن – وكالات الانباء :

رغم ان مسئولي البيت الابيض يلتزمون الصمت الرسمي حول استقالة روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس لشئون الامن القومي من منصبه بعد صراع طويل بينه وبين دونالد ريجان رئيس العاملين بالبيت الابيض . فقد ذكرت صحيفة الواشنطن بوست أمس ان الرئيس ريجان قبل استقالته وانه قد يعين خلفه في نهاية الاسبوع وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر حكومية ان نبأ الاستقالة سيعلن خلال الايام القليلة القادمة . وقالت ان ماكفرلين ابلغ ريجان في الاسبوع الماضي برغبته في تكريس المزيد من الوقت لاسرته . وكان قد تولى منصب مستشار الأمن القومي في ١٩٨٣ خلفا لوليم كلارك . وذكرت الصحيفة ان من بين المرشحين لخلافته جين كير كباتريك مندوبة امريكا السابقة في الامم المتحدة ولورنس ايجلبرجر مساعد وزير الخارجية السابق . وديفيد ابشير سفير امريكا السابق لدى حلف الاطلنطي . وجون بواندكستر نائب ماكفرلين .

وكان لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض قد ذكر للصحفيين ان الرئيس ريجان سوف يحقق رغبة أي عضو من العاملين معه يرغب في التخلي عن منصبه مشيرا الى انه قبل استقالة ماكفرلين . الذى رفض التعليق عند عودته مع ريجان من كاليفورنيا أول أمس كما رفض الرئيس مناقشة الموضوع عندما ساله الصحفيون عنه .

وكان التوتر قد زاد مؤخرا بين ماكفرلين ودونالد ريجان رئيس العاملين في البيت الابيض خلال مؤتمر القمة الاخير بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في جنيف . وكان النزاع بين الاثنين قد برز منذ تولى دونالد ريجان منصبه في البيت الابيض بعد تركه وزارة الخزانة . حيث ان رئيس العاملين كان يشعر بالغضب عندما يتخطاه ماكفرلين ويتصل بالرئيس ريجان مباشرة في اوقات الازمات .

وزراء دفاع حلف الاطلنطي يشيدون بسياسة ريجان خلال القمة مع جورباتشوف

بروكسل – وكالات الانباء :

اعرب وزراء دفاع دول حلف الاطلنطي عن اسفهم للقرار الذى اتخذته هولندا بشأن التخلي عن دورين نوويين لها في قلب نظام الدفاع الغربي . وقالت لجنة التخطيط الدفاعي للحلف في ختام اجتماعاتها السنوية انها تشيد بما قام به الرئيس الامريكي رونالد ريجان في مؤتمر قمة جنيف مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

وقال بيان اللجنة ان حلف الاطلنطي يحرز تقدما نحو هدفه للتنسيق بين انظمة الاسلحة وانتاجها بين الدول الاعضاء . غير ان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ذكر انه وبقية وزراء دفاع الحلف يتعاطفون مع المشكلة التي

تواجهها حكومة هولندا . ويهنئونها بقرارها بنشر ٤٨ صاروخا من طراز كروز في اراضيها . ولكن دول الحلف مازالت تأمل في ان الوقت لم يفت بعد لكي تغير رأيها بشأن التخلي عن دوريها النوويين .

وكانت الحكومة الهولندية قد اعلنت هذا التخلي في وجه حركة مناهضة الاسلحة النووية في اوربا والانقسام العميق في الرأى العام في بلادها ولهذا قررت ازالة الاسلحة النووية من مقاتلاتها طراز ف – ١٦ واعادة شحنات الاعماق النووية التي تحملها طائرات استطلاعها الى حلف الاطلنطي مقابل قبولها نشر صواريخ كروز في اراضيها .

وصرح واينبرجر بان هذين الشيئين يعدان جزءا هاما من ردع حلف الاطلنطي للرد على الاعداد المتزايدة من صواريخ س . س / ٢٠ السوفيتية والاسلحة السوفيتية الاخرى التي تهدد الجميع وخاصة أوربا .

وقال « اننا نعتقد ايضا ان المهام النووية التي يريد الهولنديون التخلي عنها هي مهام حيوية وسيكون من الافضل اذا ابقت على هذه المهام وان الحلف يأمل ان تعيد النظر في المسألة في ضوء البيانات الصادرة أمس والعوامل الاخرى .

الحكومة الامريكية تطالب السلطات العنصرية بالغاء قوانين الطوارىء فى جنوب افريقيا

جوهانسبرج – وكالات الانباء :

قرر بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا رفع قوانين الطوارىء عن ٨ مناطق ريفية ، مع الابقاء عليها في ٣٠ منطقة اخرى . وقال في بيان اصدره في بريتوريا انه اصبح واضحا مؤخرا ان المناخ الثوري في البلاد والذى هو نتيجة تحريض من خارج الحدود أخذ يفقد قوته الدافعة بسرعة . وان الجماعات التي تلتزم بالعنف لايمكنها ان تعرض مستقبلا سلميا للبلاد .

وقد اعربت الحكومة الامريكية عن ارتياحها لرفع الطوارىء عن المناطق الثمانيه . ولكنها طالبت بوقف العمل باجراءات الطوارىء عن بقية البلاد . وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية أن واشنطن طالبت بوقف هذه الاجراءات بعد وقت قصير من فرضها في يوليو الماضي . وانها تكرر الآن نداءها بانهائها في انحاء جنوب افريقيا بناء على سياسة تقوم على المصالحة لا المواجهة . وقال ريدمان بان مستشارا من السفارة الامريكية شارك في مراسم جنازة ١٣ من ضحايا البوليس في بلدة ماميلودى القريبة من بريتوريا كدليل على التعاطف مع تلك الطائفة واظهار التأييد الامريكي لحق الاحتجاج السلمي .

بيتر بوتا

وقد شارك حوالى ٥٠ ألفا من سكان ماميلودى في دفن جثث الضحايا في حفل مؤثر وقد رفعت الاعلام والشعارات الخاصة بحزب المؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه . وكان بين النعوش التي دفنت نعش صغير لا يزيد حجمه عن صندوق الاحذية وقد غطى بالزهور وضم جثمان تروسيا ندلوفو وهي طفلة في الشهر الثاني من عمرها لقيت حتفها اختناقا من الغازات المسيلة للدموع التي استخدمها البوليس .

واعلنت هيلين سلزمان التي تتبنى الدفاع عن حقوق السود في مقاعد المعارضة البرلمانية انه لابد من ان يوضح الشعب للحكومة ان هذه المواجهات الطارئة يجب ان تتوقف وكذلك اعمال القتل وان حالة الطوارىء لم تفعل شيئا لاعادة السلام الى جنوب افريقيا .

وكانت قوات البوليس والجيش التي تستعين بثلاث طائرات هليكوبتر تقف في حالة تأهب وهي ترقب الجنازة من تل قريب يطل على البلدة .

وقد استمرت الاشتباكات بين البوليس والمتظاهرين ليلة أمس الاول وأمس وتركزت بصفة خاصة في اقليم الكيب ، حيث قتلت قوات الامن شخصا اسود واصابت أخر . كما دارت معارك في اماكن اخرى من الكيب بين البوليس وحشود من الشباب كانوا يشعلون النار في المركبات أو يقذفونها بالاحجار .

مجالات جديدة للتعاون بين دول السوق الأوربية

لوكسمبورج – وكالات الانباء :

فتح زعماء دول المجموعة الاوربية أمس حدودا جديدة للمجموعة بادخال مجالات جديدة للتعاون في معاهدة روما التي أسست السوق الأوربية المشتركة في ١٩٥٧ ، ومن بين هذه المجالات انشاء سوق داخلية بين الدول الاعضاء .

ووصف جاك ديلور رئيس اللجنة التنفيذية للمجموعة الأوربية ماتم في مؤتمر قمة المجموعة بانه صفقة مرضية تعطى المجموعة حدودا جديدة للعشرين عاما القادمة .

وقال جاك سانتيه رئيس وزراء لوكسمبورج الذى رأس المؤتمر الذى استمر يومين ان المؤتمر اتم مهمة تاريخية حيث حقق لاول مرة منذ توقيع المعاهدة نتائج سوف تمكن المجموعة من زيادة النمو . بينما ألق بعض الاعضاء اللوم على رئيسة وزراء بريطانيا لتأخير هذا النجاح بسبب مطالبها المتشددة أو رفضها لبعض المقترحات . وقد وصفت مسز تاتشر نتائج مؤتمر القمة بانها متواضعة .

وقد استمرت اجتماعات القمة الى مابعد منتصف الليل ، وكانت الصعوبة الاساسية هي انشاء سوق واحدة تتدفق فيها السلع والخدمات والاشخاص بحرية بين الدول الاعضاء في السوق المشتركة . وقد عارضت بريطانيا بشدة بعض النصوص . وطالبت بسلسلة من الاستثناءات لاسباب تتعلق بالصحة العامة والطب البيطرى وبعد الوصول الى حل وسط عقب مناقشات طويلة قالت مسز تاتشر انها تعتقد ان التجارة البريطانية سوف تستفيد من اكمال السوق الداخلية .

وقد وافق زعماء المجموعة الأوربية كذلك على اقامة اتحاد نقدى واقتصادى كامل ، وادخال موضوع التعاون التكنولوجي والخبرة في معاهدة انشاء السوق . وازالة الخلافات الاقليمية في مستويات المعيشة واضفاء طابع رسمي على التعاون السياسى في شئون السياسة الخارجية .

وذكر رئيس المؤتمر ان وزراء الخارجية سيقدمون نتائج نصوص الاتفاقيات خلال اسبوعين . وانه يأمل ان يتم التوقيع على التغييرات في المعاهدة في أواخر العام الحالي أو اوائل يناير القادم . وستعرض هذه التعديلات على برلمانات الدول الاعضاء للتصديق عليها .

ولم يتوصل زعماء المجموعة الى الاتفاق حول موضوع توسيع سلطات البرلمان الأوربي . ولكنهم اتفقوا على اعطاء وزراء المجموعة سلطات اتخاذ القرارات بأغلبية الاصوات فيما يتعلق بازالة العراقيل التي تحول دون حرية الانتقال بين دول المجموعة ابتداء من ١٩٩٢ .

وزير داخلية السودان يؤكد اختطاف مسئول اللجان الثورية بالسودان

الخرطوم – أ . ف . ب :

أكد اللواء عباس مدني وزير داخلية السودان امس نبأ اختطاف عبدالله زكريا مسئول اللجان الثورية السودانية والصديق الشخصي للعقيد الليبي معمر القذافى .

قال ان احدى المجموعات المنشقة عن حركة اللجان الثورية الموالية لليبيا قد اختطفت عبدالله زكريا لخلافات مالية بين الجانبين .

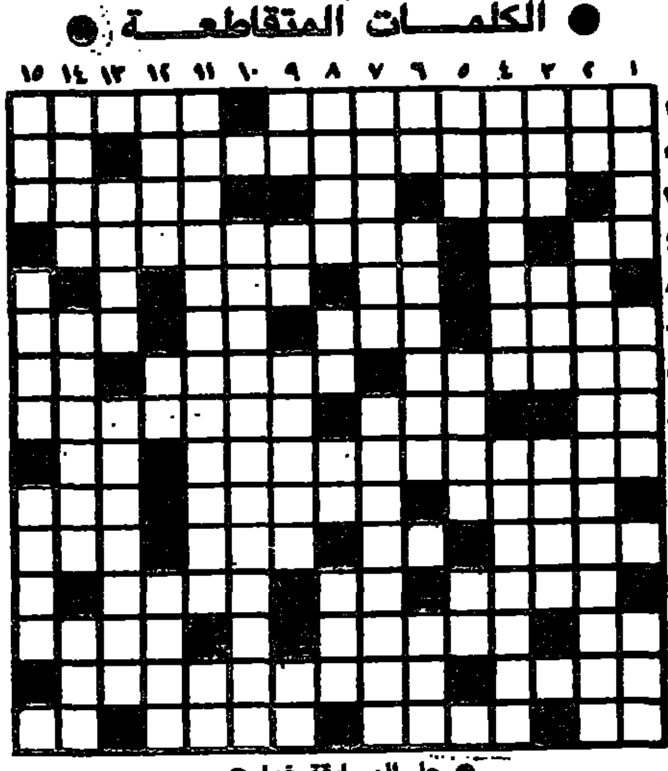
وأضاف ان التحقيق الذى اجراه البوليس السوداني كشف عن وجود شجار بين عضوين بحركة اللجان الثورية احدهما يتهم الآخر انه الحق اضرارا بسيارته بينما يتهم الاخير الشخص الاول بمحاولة اغتياله .

وزير خارجية إيران يزور السعودية

طهران – رويتر :

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان على اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني سيقوم بزيارة للسعودية بعد غد (السبت) حيث يجتمع مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى لبحث تطورات حرب الخليج واضافت ان زيارة ولاياتي للسعودية تأتي تلبية للدعوة التي وجهها وزير الخارجية السعودى أثناء زيارة لطهران في شهر مايو الماضي .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ – من المواد المشعة – شهر قبطي .
٢ – أغنية قديمة لمحمد رشدى – متشابهان .
٣ – حرف ابجدى – لفظة ضيق – طاغية روماني .
٤ – للاستفهام – ملحن اغنية (الامل) لام كلثوم .
٥ – بحر واسع – رمز رياضي – مدينة فرنسية .
٦ – صريع قاعه – متشابهان – آلة طرب .
٧ – من مؤلفات عبدالمنعم الصاوى – يصرعن – متشابهان .
٨ – متشابهان – أكمل (معكوسة) – اغنية لصباح من تلحين عبدالوهاب .
٩ – فيلم بطولة على الكسار ومحمد الكحلاوى – ثلثا (وتر) .
١٠ – نقاب – ادخار بالعامية (معكوسة) – سجن .
١١ – هادىء – سحب – مدينة سورية (معكوسة) – طائر غيور .
١٢ – مدينة بفلسطين (معكوسة) – احد الوالدين – تجدها في (اقتصاد) .
١٣ – حرف موسيقي – من الخضروات (معكوسة) – من الجهات الاصلية .
١٤ – من الامراض – حلقات تليفزيونية امريكية قديمة .
١٥ – من أجله – علم – عضده – حسب .

رأسيا :

١ – شهر قبطي – طائر مفرد – من الخضروات .
٢ – للنفي – رئيس افريقي .
٣ – وهن (معكوسة) – ظلم – شبيه .
٤ – شبه جزيرة بآسيا (معكوسة) – فيلم لمحمد فوزى وصباح .
٥ – نبات عطرى – قبيح المنظر – اداة نصب .
٦ – لم ينضج – ثائر مكسيكي – رفض .
٧ – يشاكسه – من أحياء القاهرة .
٨ – كثير – كلمة تعجب – ثلثا (عيب) – جست .
٩ – سئم – عملة يابانية – أجسام نارية مدمرة تسقط من السماء (معكوسة) – حرف ندبة .
١٠ – اذاعية مصرية .
١١ – مسرحية لنعمان عاشور – متاص .
١٢ – ثناء – بخل (معكوسة) – نهر عربي .
١٣ – فاكهة – سيليريني .
١٤ – يرجع – لاعب كرة قديم بالاسماعيلي – طاقة .
١٥ – كاش – خدعه – اسلوب عرض سينمائي .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطيه

أخبار سريعة

حقوق الانسان

● انتقدت الحكومة الامريكية امس سلوك الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية فيما يتعلق بحقوق الانسان وذلك في التقرير نصف السنوي لوزارة الخارجية الامريكية للكونجرس الامريكي بشأن تطبيق اتفاقية هلسنكي . ووصف التقرير مسلك الدول الشيوعية « بالتردى المؤسف » حتى بات من السائد الاعتقاد بوجود « مرشد للبوليس » بين كل اربعة مواطنين في اي دولة من دول الكتلة الشرقية .

مؤتمر من أجل الاطفال

● تشهد برن عاصمة سويسرا ما بين الرابع والسادس من الشهر الحالي مؤتمرا دوليا تحت اشراف منظمة الصحة العالمية حول اساءة معاملة الأطفال في العالم . يحضره ١٥٠ مندوبا وخبيرا من ٣٠ دولة . ويناقش كافة مشاكل الطفولة البائسة : كتشغيل الصغار ، واستغلالهم ومشاكل الضالين منهم واليتامى .

رسالة من تضامن

بعث عدد من زعماء نقابة تضامن البولندية الذين يقيمون في المانيا برسالة الى فيلي برانت المستشار السابق لحكومة المانيا الغربية يؤكدون فيها انه لن يكون بامكانه معرفة حقيقة الوضع في بولندا اذا اكتفى بمقابلة الرسميين البولنديين .

ومن المعروف أن برانت الذى يرأس الحزب الديمقراطي الاشتراكي ينوى القيام بزيارة الى بولندا يوم السادس من ديسمبر الحالي .

اتفاق الكونتادورا

توصل وزراء خارجية دول كونتادورا والتي تضم المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا ، الى اعتماد مشروع بشأن الحد من المناورات العسكرية في منطقة امريكا الوسطى والسيطرة على الأسلحة التي تجلبها القوات الأجنبية الى المنطقة .

ودعا المشروع المكسيكي الى ضرورة استئناف المفاوضات المباشرة بين واشنطن ونيكاراجوا واعادة تأكيد مبدأ تقرير المصير للشعوب .

وثيقة ادانة زخاروف

● اعترف الطبيب السوفيتي ايفجيني تشازوف في حديث اذيع عبر شاشة التليفزيون بالمانيا الاتحادية امس انه وقع مع ٢٤ من زملائه عن اعضاء الاكاديمية السوفيتية عام ١٩٧٣ على وثيقة تدين العالم الاكاديمي المنشق « اندريه زاخاروف » فيما يتعلق بمواقفه من سباق التسلح النووى . وتعد الوثيقة المذكورة بمثابة الرصاصة الأولى التي صوبت الى صدر « زاخاروف » من جانب السلطة .

فيلم عن ستيف بيكو

● اختار المخرج السينمائي البريطاني ريتشارد اتنبور زيمبابوى لتصوير فيلم عن حياة « ستيف بيكو » زعيم منظمة « الوعى الأسود » المناهضة للفصل العنصرى في جنوب افريقيا ، والذى فارق الحياة في سجون جنوب افريقيا عام ١٩٧٧ يتم تصوير الفيلم في المده من ابريل حتى يونيو القادم .

هيروين في كراتشي

● القى بوليس كراتشي في باكستان القبض على شخصين

بتهمة حيازة ٣٩٠ كيلو جراما من الهيروين تقدر قيمتها بحوالى ١,٨ مليون دولار . صرح بذلك متحدث باسم شرطة كراتشي امس .

أخبار الراديو والتليفزيون

نجيب محفوظ – يوسف ادريس – يحيى حقى

١٠ قصص لكبار كتاب مصر فى مسلسل تليفزيونى

★ يبدأ المخرج منير التوني أوائل الشهر القادم تصوير مسلسل تليفزيوني من ١٠ حلقات بعنوان « قص و ١٠ مؤلفين » . وهو عبارة عن عشر قصص متصلة تاليف نجيب محفوظ .. فتحى غانم .. مصطفى محمود .. يحيى حقى .. امين يوسف غراب محمد عبدالحليم عبدالله .. لطيف الزيات .. يوسف ادريس .. بطولة حسين فهمي .. حسن عابدين .. مريم فخر الدين .. جلال الشرقاوى ولطفى عبدالحميد .. وتعالج الحلقات مشاكل وقضايا المجتمع في الثمانينات .

د. مصطفى محمود

محمد عبدالفتاح مستشارا لرئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون

● تم تعيين محمد عبدالفتاح رئيس القطاع الاقتصادى السابق مستشارا لرئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون بعد احالته الى المعاش ويتولى رئاسة القطاع حاليا محمد عواره لحين صدور قرار رسمى بذلك .

« أبواب المدينة » بعد « غدا تتفتح الزهور »

● تقدم القناة الاولى في الفترة الصباحية عقب انتهاء عرض مسلسل « غدا تتفتح الزهور » الذى يعرض حاليا مسلسل « أبواب المدينة » للمخرج الشهيد فخر الدين صلاح .. بطولة صلاح السعدنى ونسرين وصلاح قابيل ومحسن محيى الدين وعبدالله اسماعيل .. سيناريو وحوار اسامه انور عكاشة ..

عودة الموسيقى البحته للاذاعة

● شكل فهمى عمر رئيس الاذاعة ، لجنة من كبار الملحنين ، لاختيار مجموعة من المقطوعات الموسيقية البحته ، التي سجلت منذ ثلاثين عاما ، لاجراء المونتاج اللازم عليها ، واذاعتها على مدار الارسال اليومي من البرنامج العام .. تمهيدا للاتفاق على تاليف مقطوعات جديدة ، لرفع مستوى الموسيقى المصرية ..

ادعياء الدجل والشعوذة على القناة الثالثة

* تشاهد في الساعة السابعة مساء اليوم على القناة الثالثة برنامج « حادثة الاسبوع » حول ضبط أحد ادعياء الدجل والشعوذة ولقاء مع المجنى عليهم . البرنامج من اعداد رفيق رفعت وتقديم محمد الحسيني واخراج حسين نظمى .

نواد للمستمعين لاذاعة مصر فى نيجيريا

● أنشأ مستمعو البرنامج الموجه من اذاعة القاهرة الى غرب افريقيا بلغة « الهاوسا » والمقيمون في نيجيريا عددا من نوادى المستمعين للاستماع بشكل جماعى الى المواد التي يذيعها برنامج الهاوسا يوميا الذى يعده وتقدمه حميده فوزى ..

مواجهة المسئول عن قصور الخدمات فى اذاعة الشباب

● تقوم امال العثماني رئيسة اذاعة القاهرة الكبرى خلال الايام القادمة بتوظيف بعض برامجها لحل مشاكل الاسكان وتلوث البيئة وكيفية الحفاظ على المظهر الحضارى لمصر من خلال رعاية آثارها المختلفة هذا بالاضافة الى مواجهة كل مسئول بأوجه القصور في دائرة اختصاصاته والوقوف على الحل الامثل لكل المشاكل ..

« الضوء الأسود » والأخذ بالثأر



سناء جميل

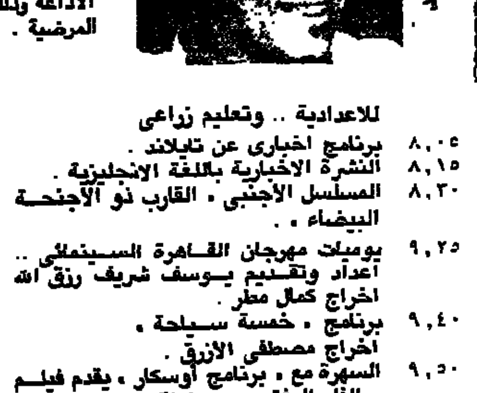
● في الطريق اليك .. المسلسل التليفزيوني الجديد « الضوء الاسود » .. بطولة سناء جميل .. عايده عبدالعزيز .. صلاح قابيل . زيزى مصطفى .. ابراهيم عبدالرازق .. ايمان الطوخي وعبدالحفيظ التطاوى . قصة رأفت الدويرى واخراج وفيق وجدى .. ويدور في احدى قرى الصعيد المصرى حول الاخذ بالثأر ..

ملحوظة ..!

لن نناقش موعد اذاعة برنامج الاطفال الذى يذاع على البرنامج العام صباح كل يوم ، ولن نكرر ان الاطفال الذى يبث لهم البرنامج . يتواجدون في نفس التوقيت في المدرسة .. ويبدو أنه يخاطب اصحاب المعاشات .. فالحوار الذى دار بين أبله فضيله توفيق والاطفال يوم الاثنين الماضي كان يحث على عدم الكذب .. وانتهى بهذه الجملة .. رغم ان هذا الرجل عجوز إلا انه لا يكذب .. ومعنى ذلك ان المفترض في كبار السن انهم يكذبون .. ارجو ان تتنبهى .. « يا أبلتى » ..!

المحرر

إعداد برامج رمضان فى الشبكة الرئيسية



ثريا عبدالمجيد

● تجتمع ثريا عبدالمجيد رئيسة الشبكة بمديرى الادارات لمناقشة برامج شهر رمضان تمهيدا لعرضها على رئيس الاذاعة وذلك بعد عودتها من اجازتها المرضية .

الراديو

عبدالحميد توفيق زكى
دراسات موسيقية

القرآن الكريم

★ ★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى برنامج « على هامش التلاوة » يقدم تفسيرا لبعض الايات من سورة « ص » من الاية ١٢ الى ٢٠ .. التفسير للدكتور محمد السعدى فرهود .. البرنامج تقديم محمد ابراهيم عبدالباسط .

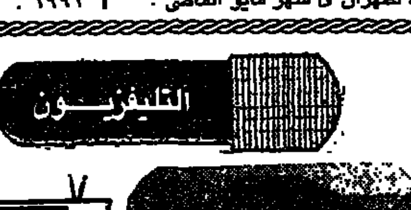
البرنامج الثاني

★ ★ برنامج « دراسات موسيقية » ٩,٠٠ مساء يقدم ندوة عن دور الاذاعة المصرية في نشر الوعى الموسيقي ويشترك فيها الموسيقار عبدالحميد توفيق واحمد المصرى .. اعداد وتقديم عفاف حسين .

البرنامج العام

★ ★ موعدك ٢,٣٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « أحلى لحظات العمر » يقدم عدة مقطوعات من الشعر القديم وأغاني عن الليل وبعض الكتابات عن الليل .. اعداد احمد سويلم .. تقديم جولاز عرفان .

التليفزيون



توفيق الحكيم
السهرة

القناة الأولى



١١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم .
١١,٠٥ عرض سريع للبرامج .
١١,١٠ من أقوال الصحف .
١١,٢٠ برنامج المرأة « هى » تقديم هناء مصطفى .. اخراج أمال سلامة .
١١,٣٠ برنامج الاطفال « بيت العرائس » تقديم سامية شرابى .. اخراج أحمد وهيدى .
١١,٤٥ أذان الظهر ومن أقوال الرسول .
١١,٥٠ متابعة برامج الاطفال .
١٢,١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي « غدا تتفتح الزهور » تاليف يوسف عوف بطولة سميرة أحمد .. محمود ياسين .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠٠ برنامج الدين المعاملة .. للشيخ محمد ابراهيم الخطيب .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة .
٤,٠٥ عرض سريع للبرامج .
٤,١٠ برنامج « عزيزتي الأم » تقديم ليلى ابراهيم .. اخراج ميرفت النمرسى .
٤,٣٠ برنامج الاطفال « بكرة أجازة » اعداد سعيد حلوى .. تقديم منى عبدالمقصود اخراج منصور شاهين .
٤,٤٥ برنامج « الناس والسياحة » اعداد صلاح عطية .. تقديم فوزية محمد علي .. اخراج عز الدين المتشاوى .
٤,٥٥ أذان المغرب ومن أقوال الرسول .
٥,١٠ برنامج « شموع » تقديم سهام صبرى .. اخراج ثناء محروس .
٥,٣٥ برنامج « المجلة الصحية » تقديم لفتية السبع .. اخراج محمود محمد محمود .. حلقة عن رأى الدين في زرع الاعضاء البشرية

القناة الثانية



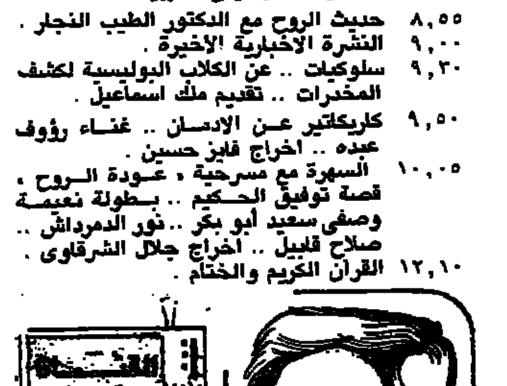


سناء منصور
أوسكار

٣,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم .
٣,١٥ عرض البرامج .
٣,٣٠ الفيلم العربى « صراع في الوادى » بطولة فاتن حمامة .. عمر الشريف .. زكى رستم .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج « دعائم الإسلام » اخراج فوزى محمود .
٥,٥٥ دعاء « الليل على الأرض ساجد » لوردة .
٥,٥٩ برنامج « طبيبك الخاص » تقديم مصطفى العناني .. اخراج رضا ابراهيم حلقة عن سرطان الثدى .
٦,١٥ برنامج « صوت الموسيقى » تقديم سمحه الخولى .. اخراج سيد أبو الهدى .
٧,٠٠ البرامج التعليمية .. تربية قومية
٦,٠٠ الفترة الاخبارية .
٦,٢٠ انضمام القناتين الأولى والثانية لاذاعة أذان العشاء ومن أقوال الرسول .
٦,٤٩ برنامج « وجهة نظر » اخراج نادية بغدادى .
٦,٥٥ برنامج « كتاب فى حياتى » .. تقديم عادل معاطى .. اخراج عبدالحميد عبدالعزيز
٧,٢٥ الحلقة الثالثة عشر من المسلسل الدينى « محمد رسول الانسانية » تاليف محمود شعبان بطولة عبدالله غيث .. ليلى طاهر .. يحيى شاهين .. زيزى مصطفى اخراج أحمد توفيق .
٨,١٠ برنامج « الموسيقى العربية »
٨,٥٥ حديث الروح مع الدكتور الطيب النجار .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠ سلوكيات .. عن الكلاب البوليسية لكشف المخدرات .. تقديم ملك اسماعيل .
٩,٥٠ كاريكاتير عن الادمان .. غناء رؤوف عبده .. اخراج فايز حسين .
١٠,٠٥ السهرة مع مسرحية « عودة الروح » قصة توفيق الحكيم .. بطولة نعيمة وصفى سعيد أبو بكر .. نور الدمرداش .. صلاح قابيل .. اخراج جلال الشرقاوى .
١٢,١٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثالثة





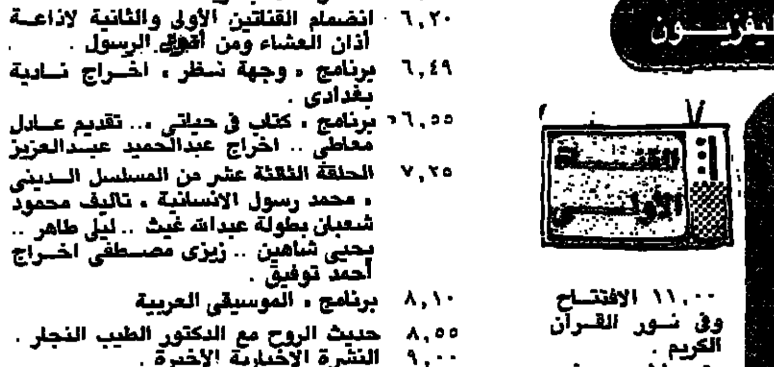
ورده
٧,٥٥ مساء

٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود عبدالحليم .
٦,٠٧ برنامج الأطفال .
٦,١٧ أذان العشاء .
٦,٢٠ متابعة برنامج الاطفال .
٦,٢٥ برنامج أ . ب مصر .
٦,٤٠ ريبورتاج .
٦,٥٠ برنامج « حلوة يا بلدى » .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية .
٧,٠٥ حادث الأسبوع عن دجال مدينة نصر ولقاء مع المجنى عليهم .
٧,١٥ برنامج « مع مرتبة الشرف » .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٠ خدمات ليلية .
٧,٥٥ قصيدة مصر غناء وردة وأداء محمود ياسين .
٨,١٠ تمثيلية السهرة « علبة من صفيح صدىء » قصة احسان عبدالقدوس .. بطولة عبدالله غيث .. ليلى طاهر .. صلاح قابيل .. اخراج فخر الدين صلاح .
١٠,١٠ القرآن الكريم والختام .

للاعدادية .. وتعليم زراعى
٨,٠٥ برنامج اخبارى عن تايلاند .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الأجنبي « القارب ذو الأجنحة البيضاء » .
٩,٢٥ يوميات مهرجان القاهرة السينمائي .. اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله اخراج كمال مطر .
٩,٤٠ برنامج « خمسة سياحة » اخراج مصطفى الازرق .
٩,٥٠ السهرة مع « برنامج أوسكار » يقدم فيلم « الفك المفترس » بطولة روى شيدر .. ريتشارد دريفوس .. حائز على جائزة أوسكار أحسن مونتاج أحسن صوت .. أحسن موسيقى « جائزة الكرة الذهبية » .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .
١١,٥٥ أحداث ٢٤ ساعة .
١١,٢٥ القرآن الكريم والختام .










١٥ أسئلة .. وأجوبة
ورئيس الوزراء مطالب بالرد !

اختلط الحابل بالنابل في حملة التبرعات لسداد الديون الخارجية .. أصبح صعبا ان تفهم الجماهير ماذا يجرى ؟

وبدأت التساؤلات بشأن ما يجرى تنهال على ، مما دفعني الى حصر هذه الأسئلة والاجابة عليها بوضوح وذلك قبل أن تسقط الفكرة الشعبية – لا قدر الله – في قاع المحيط .

اجبار أم اختيار ؟

السؤال الأول : « لقد أذعت ان الاستجابة لهذه الدعوة اختيارية وليست اجبارية . فما الذى دفع الحكومة الى اتخاذ سبيل الاجبار ؟ »

الاجابة : « عندما طرحنا الدعوة على الجماهير ، قلنا إن التنفيذ – في كل مراحله – سيكون بيد لجنة شعبية تفاديا لاخطاء الماضي ، الا ان الدولة رأت ان يكون لها دور في التنفيذ . ولم نر بأسا في أن يكون للشعب طريقه وان يكون للدولة طريقها . مادام الهدف واحدا ، الا ان الذى حدث هو التجاء الحكومة الى فرض الخصم من المرتبات – من المنبع – من أجل سداد الديون ، وهذا يتناقض تماما مع ما نصر عليه وهو أن تكون المشاركة طواعية ومن القلب وليست بالفرض .

وهذا هو الذى يدفعنا – اليوم – الى مطالبة الدكتور على لطفي رئيس الوزراء بوقف هذه الاجراءات بل نطالبه بتوضيح يعلن للناس ويؤكد انه ليس مفروضا على أى عامل في الدولة ان يدفع ثم يأمر بعد ذلك بازالة سريعة لآثار هذا العدوان على ارادة الجماهير . ولعل التقارير التي امامه عن قلق الجماهير تؤكد له الاخلاص فيما نقول .

هيئة شعبية واحدة

السؤال الثاني : « هل هناك هيئات شعبية متعددة لتنفيذ هذه الدعوة » .

الاجابة : لا . وما أعلن في هذا المكان هو الذى يمثل ارادة الشعب والقاضية بأن تكون هناك لجنة عليا مشكلة من أربعة هم : الدكتور عبدالجليل العمرى وفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وعضو يختاره قداسة البابا شنودة الثالث شخصيا والسيدة عزيزة شكرى حسنى . ثم يعقب ذلك ان تكون هناك جمعية عمومية ممثلة لكل قطاعات الشعب تتولى اختيار لجنة تنفيذية أو مجلس ادارة يتولى الاشراف على تنفيذ التخطيط الذى ستضعه اللجنة العليا ومتسق ذلك بطبيعة الحال اتخاذ الاجراءات القانونية التي تسمح للجنة العليا بفتح حسابات بأسماء اعضائها الاربعة بالبنوك .

متى يتم التنفيذ ؟

السؤال الثالث : « ومتى يتم تنفيذ الهيكل التنظيمي للهيئة الشعبية ؟ » .

الجواب : « لقد اجتمعت بالبابا شنودة الثالث يوم السبت الماضي واستمع لتفاصيل المشروع الشعبي وكان ان أكد بأنه سيلبي الرغبة الشعبية . وان اختياره للعضو المطلوب سيعلن عنه في أقرب وقت . »

« وسيعقب استكمال اللجنة العليا البدء في التنفيذ الفعلي فإن استطيع القول بأن هناك جهازا متخصصا في الدعاية أوشك ان ينتهي من وضع خطة كاملة للدعوة الاعلانية التي تسبق التحرك في تلقي العطاء الشعبي النابع من القلب والوجدان .. انها مهمة تستغرق عشر سنوات . وحاجتها الى هذه الحملة الدعائية أمر مسلم به .

ولماذا التأخير ؟

السؤال الرابع : « ولماذا التأخير ؟ »

الاجابة : « هذا التأخير فرضه اختلاط الحابل بالنابل في المرحلة الحالية لأسباب كثيرة منها ضغط الحكومة على العاملين بها لجمع التبرعات . وهو ما نسعى لوقفه . كما ان بعض الهيئات من رجال الأعمال وغيرهم يتسابقون الى العمل دون تقدير لما يمكن ان يؤدى الى شبه تمزيق للعمل الشعبي الأمر الذى يفرض علينا السعي لتوحيد العمل الشعبي وفقا للنظام الذى ارتضته الجماهير وأعلن في هذا المكان » .

وهل يطول الانتظار ؟

السؤال الخامس : « وهل يطول انتظار الجماهير المتلهفة للمشاركة في هذه الحملة الشعبية » .

الاجابة : « اننا مضطرون لانتظار توضيح من رئيس الوزراء لما أشرنا اليه في الاجابة على السؤال الأول . وكذلك جمع النشاط الشعبي في معسكر واحد ، وهو ما أعتقد في امكانية تحقيقه قريبا والا كان لنا تصرف آخر ثم ننطلق بعد ذلك ومع مطلع عام ١٩٨٦ الى الأمل الكبير .

★★★

ان الحملة الشعبية لجمع التبرعات قد ارتبطت بالجماهير بوعود لا تنازل عنها .. انها الوعود التي لا تتقد بالعاطفة وحدها . بل بالعقل أيضا والذى يرسم خطوات النجاح .

★★★

اننا نطرق أبواب الأمل والشعب لن يسمح بأن تغلق بتصرفات طائشة .

جلال الدين الحمامصى

هل يستعيد الأرز المصري مكانته.. محليا.. وعالميا ؟

هل يستطيع الأرز المصرى أن يستعيد مكانته في السوق المحلى وسمعته في الأسواق العالمية ؟ .. وماذا يجرى على مساحة مليون فدان زرعناها أرزا هذا العام ؟.. وهل تتكرر مهزلة الارز الريهو؟.. وما حقيقة الخطة القومية لانقاذ المحصول ؟. ثم ما موقف المستهلك من كل هذا ؟..

وهل تنتهى مشكلته مع السلعة الاساسية التي لاغنى لبيت وطفل عنها ؟..

التقت « الأخبار » بالوزراء والمسئولين ونزلت الى حقول الأرز في المحافظات الخمس المنتجة لتضع إجابة صريحة على أسئلة الساعة .. في الأسبوع الحاسم مع ثانى محصول رئيسى بعد القطن .

الدكتور يوسف والى
زيادة ١٠٠ ٪ في توريد المحصول الجديد
وزير التموين : سنعيد النظر في حصص البطاقات هذا الشهر



محصول الأرز قبل دخوله الى المضارب وبعده.. حيث يتم تجميعه وتجهيزه ..







الدكتور يوسف والى — الدكتور ناجى شتلة — عصام راضى



المسئولون عن المضارب
حوافز للمزارعين لمواجهة المضاربين والوسطاء

تحقيق
على المغربى

في البداية تؤكد التقارير أن مصر عبرت بسلام أخطر عام واجهته مع محصول الارز .. بعد أن حدث عجز وصل الى ١٨٠ ألف طن في محصول القطن العام الماضى بسبب ماجرى مع صنف الارز الريهو !.. وكما يقول الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية .

إننا كنا أمام خيارين .. إما أن تنظم التوزيع ونقتسم جميعا الكمية التي لدينا وإما أن تستورد الأرز !.. وهنا مكمن الخطر .. لاننا لو استوردنا الارز مرة واحدة فلن نستطيع أن نوقف نزيف الاستيراد في سلعة حساسة وندخل في متاهات في نفس الوقت رأينا أن الاستيراد لن يحل المشكلة .. بل سيحدث مضاعفات خطيرة على الاقتصاد المصرى حيث نفقد سمعة مصر في تصدير الأرز التي وصلت ذروتها يوم أن كنا نصدر ٧٥٠ ألف طن ؟.

ويقول وزير التموين : لهذا رأت الحكومة أن تنظم التوزيع .. وكانت مسالة صعبة لان كمية العجز وصل الى ١٨٠ ألف طن تزيد على ثلث حاجة الاستهلاك وهى تقريبا ٣٦٠ ألف طن سنويا .. ولهذا شعر المستهلك بالنقص خلال السنة الماضية .. ونرجو من الله أن يوفقنا في تدبير الاحتياجات الفعلية لكل أسرة مع المحصول الجديد .

الأسبوع الحاسم

وهذا الأسبوع كما يقول رجال الارشاد الزراعى هو الاسبع الحاسم مع محصول الارز . حيث تدخل عمليات لجنى أدق مراحلها .. فنحن في منتصف موسم التوريد وتكثر اغراءات السماسرة والوسطاء وأصحاب الفراكات .. كما أن المزارع يكون في موقف لايحسد عليه .. حيث يحسب حساباته .. أيهما أفضل له .. أن يورد حصة الحكومة أم يبيع في السوق السوداء .

ولكن .. تباشير المحصول الجديد تؤكد أن الغلبة ستكون لصالح الاقتصاد القومى .. وأن المحصول يتجه الى ١٣٠٠ مركز تجميع تم تجهيزها على مستوى ٥ محافظات لتستقبل انتاج حوالى مليون فدان مزروعة أرزا هذا العام .

وللدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة رأى هام.. فهو مطمئن الى انسياب محصول الارز الى المضارب ومراكز التجميع بقدر اطمئنانه الى أن محصول هذا العام سوف يضرب رقما قياسيا في الانتاج لم يحدث منذ سنوات .. فالتوقعات تقول أنه من المنتظر أن يصل حجم الكميات المقررة الى أكثر من مليون و ٢٠٠ ألف طن مقابل ٩٠٠ ألف طن أرز شعير في العام الماضى أى بزيادة ٣٠٠ ألف طن أرز شعير .هذا من واقع متابعة ميدانية لما تم توريده حتى الآن .. والزيادة في المحصول تتفاوت من صنف الى صنف .. فالزيادة في صنف الارز اليابانى العادى وهو المفضل في البيت المصرى تصل الى ٥٠٪ في معظم مناطق التوريد .. وتقفز ال ١٠٠٪ في صنف الارز الفلبينى .

يقول الدكتور يوسف والى : أن المحصول جيد والتوريد جيد .. وهذا لم يتحقق من فراغ .. إنما كان نتيجة تخطيط سليم في إطار « حملة قومية » للنهوض بمحصول الأرز . تحمل المسئولية وزارة الزراعة وأكاديمية البحث العلمى .. وتم في صمت تام وعمل مستمر حيث تم توفير التقاوى وفقا لاحسن الأصناف والأسمدة والمبيدات الحشرية .. ودبرنا الميكنة الحديثة للحصاد بطرق ترفع الانتاج وتقلل من نسب الفاقد .. وخرجت حملات لرشادية مكثفة طوال الموسم لمتابعة أية تطورات تظهر على المحصل مثل« اللفحة » مع اتخاذ التدابير العاجلة لمواجهة أى طارىء في الحال .

مشكلة المياه

وفي وزارة الرى .تم تقدير الاحتياجات الضرورية فقط من المياه لزراعات الأرز .. وأعطى المهندس عصام راضى وزير الرى التعليمات المشددة لكل المناطق بتدبير احتياجات زراعات الأرز باعتباره محصولا استرتيجيا هذا بالرغم مما تعرض له مخزون المياه في السد العالى خلال العام الماضى . ونجحت الخطة وندرت الشكاوى من المياه .

تسعير مبكر

لحماية المحصول ولضمان نجاح الخطة وإقبال المزارعين على زراعة الارز أعلنت الحكومة عن تسعير شراء المحصول من المنتجين قبل زراعته .. هذا كلام الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين .. ويضيف ووافقت لجنة السياسات على زيادة ثمن الشراء من المزارعين .. ليصبح سعر طن الارز الشعير اليابانى ١٢٥جنيها بدلا من ١٠٥ جنيهات والأرز الفلبينى ١٣٧,٥ جنيها للطن بدلا من ١١٥ جنيها .. ومن هنا اهتم الفلاح وأقبل على الزراعة . وزالت الرهبة وتم توسيع قاعدة توزيع التقاوى من المضارب والجمعيات الزراعية وتغلبنا على عقده كادت تحدث وهى عادة ما تحدث للمزارعين بعد فشل زراعات مواسم سابقة .. فقدان الخوف يسيطر على البعض من جزاء ما حدث مع محصول الارز الريهو وفشلت تجارب الموسم الماضى وضعف انتاجية المحصول في العام السابق .. لهذا لم نوزع تقاوى أرز ريهو هذا العام .

إقبال على الحصاد

يقول المهندس محمد نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ خلال جولة ميدانية

في حقول اكبر محافظة منتجة للارز (٤٠٪ من المحصول العام) .. بعد ان أقبل الفلاح على زراعة الارز بعد هذه الأيام ان هو الفلاح المصرى الاصيل ويقبل على الحصاد بعد ان « تجميع » الارز – وتسير بانتظام وتغمر الجميع هذا الموسم سعادة كبيرة لان المحصول ممتاز .. وقد زرعنا هذا العام ٢١٣ الف فدان . تشير أرقام التوريد الى نسبة الزيادة في التوريد تتصاعد يوم بعد يوم .. وايضا تتصاعد الكميات الموردة هذا العام عن نفس الفترة من العام الماضى .. وقد تم توريد ١٠٠ الف طن حتى الآن مقابل ٧٠ الف طن في نفس الفترة من الموسم السابق .

حوافز جديدة

ويعترض المهندس حسن شبيكة رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز للظاهرة عامة وهى تطبيق مبدأ الثواب والعقاب مع المزارعين .. فبعد أن وفرت الدولة كل الامكانيات وزاد ثمن الشراء من المنتجين بواقع ٢٠ جنيها وامام اقبال الفلاح المصرى الاصيل على زراعة الارز رأينا منحه حافزا جديدا ليورد محصوله الى المضارب في السوق السوداء .. فتقرر منح المزارع ٢٥ جنيها كحافز عن كل طن يقوم بتوريده الى مركز التجميع اذا قام بتوريد النصاب المقرر له وهو ١,٥ طن شعير من الأرز اليابانى و٢ طن من الارز الفلبينى أى أن المنتج سيحصل على ٣٧,٥ جنيها علاوة على الثمن الاصلى الشامل لزيادة سعر هذا العام .

وفي نفس الوقت فان المزارع الذى يتخلف عن التوريد سيعاقب بغرامة قد تصل الى ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ جنيه عن كل طن لا يقوم بتوريده .. وبهذا تضيع الفرصة على المتلاعبين الذين كانوا لا يوردون الحصص أو يشترون كميات من السوق السوداء ويوردونها باسمائهم لان الغرامة تفوق سعر السوق السوداء .

تحقيق العدالة

ويشرح المهندس حسن خضر رئيس القطاع الفنى ومدير عام هيئة المضارب جانبا اخر راعته الدولة لتحقيق العدالة بين المزارعين وهو اعادة تقرير الحصص المطلوبة من كل منتج .. وتم تحديد الحصص حتى مستوى كل قرية وفقا لظروف كل قرية ومركز ومدينة بدلا من التقديرات العشوائية التي كانت تتم في السنوات السابقة مع اتاحة الفرصة للمزارع ان يتظلم من الكميات التي تربط على زراعته ..

ويقول المهندس حسن خضير .. تم تشكيل لجان عامة ولجان فرعية ولجان مركزية . تقوم بمتابعة المحصول والتوريد وتراجع أعمال اللجان المحلية وبذلك وضعنا حدا للمجاملات .

ويضيف بان التعليمات صدرت الى ماموريات الضرائب العقارية بتوقيع الحجوزات والغرامات على المتخلفين عن التوريد بعد ٣١ ديسمبر القادم .. وسوف تبدأ بتطبيق القانون على كبار المزارعين ومعتادى التخلف وعدم التوريد في السنوات السابقة ليكونوا قدوة لغيرهم .

استعداد المضارب

ويقول حسين الشواربى رئيس شركة مضارب كفر الشيخ ومحمد عيسى رئيس شركة مضارب الاسكندرية ان المضارب استعدت لضرب المحصول الجديد وسيعمل هذا العام عدد جديد من المضارب طبقا لخطة وزارة التموين .. ويبدأ العمل من اليوم الأول لدخول الكميات الى أرض المضارب .. وقد تم تحديث وتطوير كل مضارب مصر وأصبحت تعمل باحدث الاساليب العالمية في فن تكنولوجيا صناعة الأرز . وقالا ان الكميات التي دخلت المضارب حتى الآن تزيد بنسبة ٣٠٪ عما تم توريده في نفس الفترة من العام الماضى . وهذا لم يتحقق من سنوات ويؤكدان على انه من المنتظر أن يستعيد الارز المصرى وضعه التقليدى الذى تمتع به منذ سنوات .

حصر المستهلكين

ولكن أين المستهلك ؟.. وماذا يستفيد ؟.. وهل تظل حصته كما هى ؟.. يجيب على هذه التساؤلات المهندس محمد جعفر رئيس شركة تسويق الارز قائلا . نعم .. سيستفيد المستهلك بعد أن تنتهى أصعب فترة في تاريخ الأرز المصرى .. ولقد كان العام الماضى من أسوء أعوام الارز ولم يتمكن من تصدير شىء – بعد أن كنا نصدر ٧٥٠ ألف طن أرز لسنوات أصبحنا ١٥٠ ألف طن .. وأصبحت معروضاتنا من الارز في الاسواق العالمية تساوى صفرا .. وهذا خطأ وخطر .. خطأ على الاقتصاد المصرى وخطر لاننا قد نجد صعوبة في استعادة الاسواق امام منافسة عالمية .. ورغم هذا فان الاهتمام الأول سيوجه لتدبير احتياجات الأسرة المصرية . وقد طلب الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية من من مديريات التموين تحديد الاحتياجات الفعلية من الأرز لكل محافظة .. كما تم وضع خطة لتحويل الارز المخصوص العادى الى أرز ممتاز نظيف .. وأعطيت الفرصة لكل محافظة لتحديد حصة كل فرد من الارز الممتاز وبما يكفي حاجته حتى لا يلجأ للسوق السوداء . وفي اطار الخطة تقرر تدبير ٣٦٠ ألف طن أرز ممتاز من الأرز اليابانى المرغوب لدى ربة البيت المصرى .. وسيتم تعبئة هذه الكميات في عبوات زنة ٢ و٥ كيلو جرامات .

وتقرر انشاء ٤٢ مركز توزيع على مستوى المدن والمراكز والقرى .. من الاسكندرية حتى أسوان . وكذلك في موانىء الشحن . بحيث يتم نقل الارز الصب من المحافظات الخمس المنتجة الى مراكز التعبئة بالمحافظات المستهلكة لضمان وجود حصص المحافظات داخلها وأحكام السيطرة على السوق والتعبئة وخفض تكاليف النقل بنسبة ٢٠٪ لان نولون نقل الأرز المعبأ أعلى من الارز الصب .

الارز الفلبينى

وعن استفسار المستهلك عن نقص الكمية التي يحصل عليها حاليا على بطاقة التموين من الارز اليابانى يجيب المهندس عبدالخالق عجينة وكيل وزارة التموين بان حصص الارز على بطاقات التموين استمرت حتى نوفمبر الماضى . وسيعاد النظر في زيادتها انشاء الله على ضوء الزيادة المتوقعة في المحصول الجديد مع استمرار الصرف على البطاقات لتحقيق عدالة التوزيع وضمان حصول كل أسرة على نصيب عادل من الارز الطبيعى وبسعر ١٤ قرشا فقط للكيلو الواحد . وسوف تسترشد وزارة التموين باقتراحات المحافظات ولجان توزيع السلع .

أما عن الأرز الفلبينى فقد تقرر اطلاق حرية تداوله واخراجه من البطاقات بعد أن تاكدنا من زيادة محصول الموسم الجديد .. وسوف يعرض بصفة منتظمة في المجمعات الاستهلاكية والجمعيات التعاونية الاستهلاكية بالمحافظات مع أى أرز ودراسة تسليم كميات للبقالين لعرضها في أكبر قطاع ممكن أمام المستهلكين .

ويقول المهندس عبدالخالق عجينة انه حسما لشكوى المستهلكين من الارز الفلبينى فقد تم طبع ارشادات توضح كيفية استعمال الأرز الفلبينى وستوضع داخل كل كيس لتسهيل عملية الطهى على ربة البيت .

وبعد : هذه رحلة عام صعب مع الارز المصرى وانتظار مترقب لارز محصول هذا العام ليكون موسم هذا العام هو موسم الانقاذ لربة البيت وللاقتصاد المصرى . وبقى أن نعرض سؤالا ملحا لربة البيت وهو اذا كنتم تطالبوننا بترشيد الاستهلاك في الارز فأين البدائل ؟.. وأين المكرونة التي يتناسب سعرها مع سعر الارز .

كلمات

في بيان الدكتور على لطفى عن سياسة الحكومة أمام مجلس الشعب ، وردت فقرة عن التعليم شرح فيها رئيس الوزراء الاعباء التي تتكلفها الدولة من أجل تعليم أبنائها والاستثمارات الضخمة التي يتطلبها استيعاب التلاميذ في المدارس بمراحلها المختلفة وقال إنه من المؤكد أن الدولة لا تستطيع تدبير هذا الحجم الهائل من الاستثمارات سنويا وعلى ذلك دعونا لمشاركة المواطنين كل بحسب قدرته لتغطية الفرق بين الاستخدامات السنوية . وما يمكن للدولة توفيره .. ويجب الا يفهم من ذلك أننا مقدمون على الغاء مجانية التعليم أو التراجع عن هذا الالتزام لغير القادرين . هذا الالتزام ثابت ومؤكد . ولن نحيد عنه ...

وكنا نتحدث عن هذا الموضوع وبخاصة مسالة مجانية التعليم الجامعى فقالت الدكتورة عائشة راتب وزيرة الشئون الاجتماعية وسفيرتنا في بون سابقا . أنه قد أصبح من الحتمى أن نعيد النظر في قبول جميع طلاب الجامعات بالمجان . ويجب أن نفرق بين القادرين على رفع نفقات هذا التعليم وغير القادرين ولا أحد في مصر يطالب بحرمان الطالب الجامعى من حقه في هذا التعليم بسبب عدم القدرة على نفقاته . ولكن القادرين يجب أن يدفعوا . ومن حصيلة هذه المصروفات يمكن النهوض بمستوى التعليم الجامعى الى الدرجة المنشودة . بعد أن هبط هذا المستوى هبوطا لايختلف حوله اثنان .

وقلت اننا كنا قد تحدثنا في هذا الموضوع مع السيد رئيس الجمهورية خلال اللقاء الذى تم معه في دار اخبار اليوم ولكن السيد الرئيس تساءل كيف يمكن أن نعرف القادرين من العاجزين .وبخاصة أن كثيرا من الاغنياء يتظاهرون بعدم القدرة على الدفع .

وقالت الدكتورة عائشة راتب ان معيار التفرقة موجود . ويضع حلا دستوريا لهذه المشكلة فالطلبة الذين جاءوا الى الجامعات من مدارس أجنبية أو مدارس خاصة كانوا يدفعون فيها مئات أو آلافا من الجنيهات كل عام . عليهم أن يدفعوا نفقات تعليمهم الجامعى بعد أن ثبتت قدرتهم على الدفع ثم انهم بالتحاقهم بهذه المدارس . قد أقروا تنازلهم عن حقهم الدستورى . بالانتفاع بمجانية التعليم . ومن ثم يكون الزامهم بدفع نفقات تعليمهم الجامعى . لايعد خروجا على الدستور .

هذا الاقتراح جدير بأن يطرح للبحث وما من أحد يطالب بحرمان غير القادر من التعليم الجامعى ولكن القادرين يجب أن يدفعوا . في ظل الاعباء الباهظة التي تتكلفها الدولة . وفي ظل المستوى الذى انحدر اليه هذا التعليم اما التعليم العام فله حديث آخر .

محمود عبد المنعم مراد

أساتذة الطب في أول ندوة علمية في الجامعات المصرية

عن أضرار استعمال المواد المخدرة وطرق العلاج



د . عبدالأحد جمال الدين — د . عمر الهاشمي

الصحوة الكبرى تتطلب حشد الجهود لمواجهة هذه الظاهرة

ضرورة علاج الخلل الاجتماعي الذي أدى الى وجود هذا الخطر

كتب – رفعت محروس :

أقامت جامعة عين شمس ندوة علمية عن سوء استخدام المواد المخدرة .. ناقشت الندوة اضرار استعمال المواد المخدرة .. وكيفية وطريقة العلاج والاثار السامة للمخدرات .. والناحية الاجتماعية والاقتصادية وانعكاسها على الفرد .. واثر ذلك في الاتجاه الى استعمال المخدرات . حضر الندوة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس جامعة عين شمس والدكتور احمد البنهاوى نائب رئيس الجامعة للبحوث . وادار الندوة الدكتور على عبدالفتاح عميد كلية الطب . اكدت الندوة ان الصحوة الكبرى التي طالب بها الرئيس حسنى مبارك تتطلب حشد الجهود لمواجهة هذه الظاهرة .

قال الدكتور محمد الهاشمي رئيس الجامعة في بداية الندوة التي اقيمت بالمستشفى التخصصي للجامعة ان هذه الندوة التي تفتتح بها الجامعة موسمها الثقافي تناقش موضوعا هاما لحماية الشباب من اضرار استعمال المخدرات .

وتحدث الدكتور احمد عكاشة استاذ الطب النفسي انه لا يفضل استعمال كلمة « ادمان » ولكن الأنسب هو سوء استعمال المواد المخدرة .. وقال أن سبب هذه الظاهرة يرجع الى مشكلة نفسية أو اجتماعية أو بيولوجية .

وقال انه في دراسة اجراها قسم الطب النفسي سنة ٨٠ وكان عدد الطلبة ٧٩ ألف طالب وجد أن ٦٪ تركوا الجامعة و٨٪ متأخرون في الدراسة وأن سبب التعثر لـ ٤٠٪ منهم هو انهم مضطربون نفسيا وعقليا و٦٠٪ مشاكل اقتصادية واجتماعية وعاطفية . كما وجد أن ٣٤٪ من الناجحين استعملوا مواد منبهة ومهدئات ومطمئنات وسجائر . وان ٤٢٪ من الراسبين استعملوا مواد مخدرة ولو مرة واحدة ، وسنة ٨٠ كانت نسبة استخدام الهيروين ٧٪ . وقال أن المسألة ليست دمارا ولكنها انتشار .

وقال : انه في استقصاء على طلبة السنة الأولى بكلية الطب تبين أن ٤٪ جربوا الحشيش من الطلبة و١٪ من الطالبات والمهدئات ٠,١٪ من الطلبة و٢٪ من الأنسات . وحذر من كثرة الحديث في وسائل الاعلام عن استخدام المواد المخدرة .. وأن ذلك قد يؤدى الى استخدامها حبا للاستطلاع أو المغامرة .



د . على عبدالفتاح

د . أحمد عكاشة

وقال أن هناك فجوة بين الشباب والكبار وأن هذه الفجوة سبب من أسباب الاتجاه الى استعمال المخدرات .

انذار بالخطر

وتحدث الدكتور مصطفى كمال اسماعيل وكيل كلية الطب وأستاذ الطب النفسي أنه في فترات التحول الاجتماعي تزداد الانحرافات ولوحظ قبل الحرب العالمية الثانية وبعدها .. والمجتمع المصرى في خلال السنوات الأخيرة تعرض لتغيير شديد .. وتأخر سن الزواج وزادت الاسعار .. كما أن عمل الامهات وبعدهن عن البيت ادى الى أن القيم بدأت تتمزق .. كما أن تكدس الاعداد يؤدى الى عزلة اجتماعية بالاضافة الى وسائل التكنولوجيا الحديثة وظهور الفيديو يجعل الشباب والابناء لا يسمعون الكبار .. كل هذا يؤدى الى ظاهرة الاعتماد على أشياء اخرى وعلى ظاهرة شيوع أفلام الادمان والجريمة . وقال هل هي مرآة تعكس مايحدث في المجتمع أو هي نموذج يقلده البعض ؟!

د . بهيرة على فهيم

وقال أن الظاهرة ليست منتشرة ولكنها تنذر بالخطر .. وقال إن من يتجهون لاستعمال المواد المخدرة . أما أشخاص يعانون من المرض النفسى ويمكن علاجهم . واخرون هناك انحراف في شخصيتهم . وعلاجهم يحتاج الى مجهود أكبر .. ولابد أن يكون لدى ألشخص الرغبة القوية في الخلاص من هذه العادة .. وتعاون الاهل والمجتمع مع الطبيب لعودته إلى الحياة العادية .

وقالت الدكتورة بهيرة على فهيم رئيسة مركز العلاج من التسمم أن نسبة حالات التسمم من المواد المخدرة زادت والمركز يستقبل حالة على الاقل يوميا من هذا النوع .. ويحدث للشخص فشل تنفسى وغيبوبة .. ويجرى له غسيل معدة .. كما يعانى من فشل تنفسى مركزى ويحتاج الى جهاز تنفس صناعى .

بحث قومى

وتحدث الدكتور سمير نعيم وكيل كلية الاداب . واستاذ الاجتماع عن هذه الظاهرة وقال أن مجلس الجامعة وافق على اجراء بحث قومى عن أخطار المخدرات .. وقال ان التحليل الاجتماعي لهذه الظاهرة يتطلب حشد الجهود لمواجهتها .

وأضاف أن هذه المرحلة التي اطلق عليها الرئيس حسنى مبارك الصحوة الكبرى تتطلب مواجهة هذه الظاهرة مواجهة صريحة .. وقال أنها تهدد النظام الاقتصادى المصرى .. لانها تهدر الثروة القومية والطاقات البشرية وفقدان الجانب الانتاجى للمدمنين والمتعاطين .

وقال الدكتور سمير نعيم ان تدنى قيم الثقافة والفن والافلام الهابطة وحدوث تفكك اسرى وراء هذه الظاهرة . وقال ان مثل هذه الحالات تعكس انغماسا في اللذات يهمها اللذة الشخصية . وكذلك الانفتاح الاستهلاكى . ولابد من علاج الخلل الاجتماعي الذى يعانى منه المجتمع .. وقال ان الهدف من هذه الظاهرة هو غزو الانسان المصرى من الداخل وتقليل مقاومته .

مصر تجدد دعوتها

« بقية المنشور ص ١ »

قطاعات عريضة في المجتمع الاسرائيلي أصبحت تؤيد التسوية السلمية رغم أن العناصر التوسعية والتي تحاول فرض هيمنتها مازالت هي المسيطرة في اسرائيل .

وقال ان المفاوضات التي ستتم في اطار المؤتمر الدولي يتعين ان تؤدى الى استعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الأراضي العربية المحتلة واقرار السلام والأمن لجميع الأطراف في المنطقة بما في ذلك اسرائيل .

ومن ناحية أخرى ، أكدت تسع دول أجنبية وعربية ضرورة حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الثابتة في اقامة دولته المستقلة على ترابه وحقه في تقرير المصير والعودة الى وطنه .

كما أيدت هذه الدول أهمية عقد مؤتمر دولي تشترك فيه جميع أطراف النزاع في المنطقة .

وجاء ذلك في كلمات لمندوبي كل من الكويت وسلطنة عمان والعراق والسودان وموريتانيا وسوريا والهند والصين والاتحاد السوفيتي . أمام الجمعية العامة .

عصمت عبدالمجيد :

من حق مصر ان تتسلم الارهابى الموجود في مالطة

(بقية المنشور ص ١)

بعد اى اخطار رسمى من حكومة مالطا بهذا المعنى وان مصر سبق ان سلمت الحكومة المالطية اثنين من المتهمين في محاولة اغتيال الباكوش اللذين قبضا عليهما في مصر واننا ننتظر ان تعاملنا مالطة بالمثل على اساس ان هذا هو العرف المتبع دبلوماسيا بين الدول الصديقة .

واضاف نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر طلبت نص التصريحات التي أدلى بها رئيس وزراء مالطا للصحافة العالمية امس واننا ننتظر مذكرة بهذا الخصوص .

وعلمت « الاخبار » ان هناك اتصالا مستمرا بين الوزارة الخارجية المصرية وسفارة مصر في مالطا لمتابعة الموقف .

رئيس الوزراء يبحث :

اجراءات تشجيع مدخرات المصريين بالخارج

« بقية المنشور ص ١ »

● تصنيع منتجات الالبان بمدينة السادات ويتكلف ١٢,٨ مليون دولار منها ١٠,٦ مليون نقدا اجنبيا . والجهة هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية .

● الأغذية المحفوظة والمجمدة ويتكلف ٧٥ مليون دولار والجهة هيئة الصناعات الغذائية .

● ضغط وتعليب الخضر والفاكهه بالتل الكبير وتتكلف ١٣,٤ مليون دولار منها ثلاثة ملايين نقدا اجنبيا والجهة هيئة الأوقاف المصرية .

● مركزات الطماطم في طنطا ويتكلف نحو مليون دولار بالتعاون مع محافظة الغربية .

● تعليب الخضر والفاكهة التل الكبير ويتكلف ١٣,٤ مليون دولار بالتعاون مع هيئة الأوقاف وتحتاج ٣ ملايين دولار نقدا اجنبيا .

● انتاج الزيوت النباتية « الأميرية » ويتكلف ٣٣,٨ مليون دولار واحتياجاته من النقد الاجنبي ٢٢ مليون دولار بالتعاون مع الشركة المصرية للملح والصودا .

● انتاج علف الحيوان « كفر الدوار » ويتكلف ٤ ملايين دولار .. نصفها عملات حرة . ويتم التنفيذ بالتعاون مع محافظة البحيرة .

● انتاج غزل الكتان في طنطا ويتكلف ١٤,٥ مليون دولار بكاملها عملات حرة والجهة المعنية بالمشروع شركة طنطا لحلج وعصر الزيوت .

المنتجات الجلدية

● مشروع انتاج النعال من الجلود بالبساتين والأرض والمبانى متوفرة . ويتكلف مليون دولار كلها نقد اجنبي والجهة شركة المدابغ النموذجية .

● انتاج الأحذية والمنتجات الجلدية بمصر القديمة ويتكلف مليون دولار والجهة المعنية مدبغة اولاد حافظ عباس .

● تصنيع الأحذية في مينا البصل ويتكلف عشرة ملايين دولار نصفها بالعملات الحرة والجهة شركة النصر للدباغة .

● انتاج الاحذية والمنتجات الجلدية بالبساتين ويتكلف ٧,٧ مليون دولار نصفها بالعملات الحرة . والجهة شركة محمد محمود .

منتجات خشبية

● انتاج الألواح الخشبية بالاسكندرية ويتكلف ستة ملايين دولار منها نحو مليوني دولار نقدا اجنبيا والجهة هي شركة النيل للكبريت .

● تصنيع الأثاث الخشبى بمدينة ٦ اكتوبر ويتكلف نصف مليون دولار بالتعاون مع مصنع البرنس .

صناعة الورق ومنتجاته

● صناعة الورق والورق المقوى في العاشر من رمضان ويتكلف ١١,٧ مليون دولار منها ستة ملايين نقدا اجنبيا بالتعاون مع الشركة المصرية للورق والكرتون .

● تصنيع العلامات التجارية اللاصقة في النزهة ويتكلف اربعة ملايين دولار منها ٢,٣ مليون دولار عملات حرة والجهة شركة محرم بالاسكندرية .

الصناعات الكيماوية

● انتاج مادة الانثراكيتون اللازمة للصباغة « غرب الاسكندرية » بالتعاون مع هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية .

● انتاج الهيدروجين السائل « غرب الاسكندرية » ويتكلف ١٢,٨ مليون دولار منها ٧,٣ مليون دولار نقدا اجنبيا والجهة شركة مصر للصناعات الكيماوية .

● تصنيع بويات المبانى بمدينة ٦ اكتوبر ويتكلف ثلاثة ملايين دولار منها نحو مليون دولار نقدا اجنبيا والجهة شركة مصر لكيماويات الطلاء .

● انتاج خام التتاليوم والينوبيوم في الصحراء الشرقية ويتكلف ٢٠٠ مليون دولار ويحتاج ١٦٠ مليون دولار نقدا اجنبيا والجهة هيئة المساحة الجيولوجية .

● انتاج المواد الكيماوية غرب الاسكندرية ويتكلف ٥٩,٥ مليون جنيه منها ٣٩ مليون دولار نقدا اجنبيا والجهة شركة النصر للملاحات .

● انتاج الكربون الفحم بالاسكندرية ويتكلف ١٥ مليون دولار منها ٨ ملايين دولار نقدا اجنبيا والجهة هيئة قطاع الصناعات الكيماوية .

● تصنيع الافلام للأشعة والاغراض الفنية بمدينة العاشر من رمضان ويتكلف ٧ ملايين دولار منها مليونا دولار نقدا اجنبيا الشركة العربية للصناعات الدوائيه .

مواد البناء والحراريات

● تصنيع العبوات الزجاجية ويتكلف ٤٥ مليون دولار بالتعاون مع هيئة قطاع التعدين والحراريات .

● انتاج الأمبولات الدوائية بمسطرد ويتكلف خمسة ملايين دولار منها ٢,٧ ملايين عملات حرة بالتعاون مع شركة النصر للزجاج والبلور .

● انتاج انابيب الزجاج المتعادل بمسطرد ويتكلف ستة ملايين دولار نصفها بالعملات الحرة والجهة شركة النصر للزجاج .

● انتاج الزجاج المسطح بمدينة العاشر من رمضان ويتكلف ١٤٣ مليون دولار منها ١٠٧ ملايين عملات حرة والجهة شركة النصر للزجاج والبلور .

● انتاج الطوب الطفلي ويتكلف ٦,٤ مليون دولار منها ٤ ملايين عملات حرة شركة سيجوارت

● انتاج الجبس الفسفورى ابو زعبل ويتكلف ٦,٣ مليون دولار منها ٣,٧ عملات حرة شركة ابوزعبل .

● انتاج الطوب الخفيف ١٤,٣ مليون دولار منها ٩,٥ مليون نقدا اجنبيا شركة الطوب الرملي .

● تصنيع الأبلوكات الجبسية سيناء ويتكلف ٢٨,٥ مليون دولار منها ٢١,٤ عملات حرة . احدى شركات الاسكان .

● منتجات الجرانيت طريق الاسماعيلية القاهرة ويتكلف ٣٦ مليون دولار منها ١٩,٥ مليون عملات حرة .

● انتاج المواسير الاسمنتية غرب الاسكندرية بالتعاون مع شركة سيجوارت .

الصناعات المعدنية

● تصنيع الحديد الخام بالبحر الأحمر ويتكلف ٤٤ مليون دولار منها ٢٥ مليون بعملات حرة شركة النصر للفوسفات .

● انتاج الصلب المخصوص بمدينة السادات ويتكلف ٩٩ مليون دولار منها ٥٠ مليون عملات حرة بالتعاون مع هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية .

● تصنيع الخردة ويتكلف مليوني دولار بالتعاون مع هيئة القطاع العام .

الصناعات الهندسية

● انتاج الكمبرسور للثلاجات ويتكلف ٣,٥٥ مليون دولار بالتعاون مع هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية .

● انتاج طلمبات الطرد المركزى بالتعاون مع شركة مصر للعدد .

● انتاج وحدات التكييف المتنقلة بالتعاون مع هيئة قطاع الصناعات الهندسية

● تصنيع شاشات التليفزيون بالاسماعيلية ويتكلف ١٠٦,٥ مليون دولار منها ٥١ مليون عملات حرة بالتعاون مع الهيئة العامة للتصنيع .

● انتاج لمبات الاضاءة بالاسماعيلية ويتكلف ٧,٧ مليون دولار بالتعاون مع هيئة الصناعات الهندسية .

● البطاريات الجافة دار السلام ويتكلف ١٦,٦ مليون دولار منها ١٠ ملايين عملات حرة بالتعاون مع الشركة العامة للبطاريات .

● انتاج اجهزة الميكروسكوب في مدينة العاشر من رمضان ويتكلف اربعة ملايين دولار منها ١,٥ مليون دولار عملات حرة بالتعاون مع الشركة العربية الدوائية والأجهزة الطبية .

● انشاء مخزن تبريد بشبين الكوم ويتكلف ٨٥٧ الف دولار منها ٣٨١ الف دولار عملات حرة مع محافظة المنوفية .

● انشاء مخزن تبريد ببنى سويف يتكلف ٨٦٩ ألف دولار منها ٤٩٠ الف دولار وعملات حرة مع هيئة الأوقاف المصرية .

مشروعات صغيرة بالمنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان مع هيئة التصنيع وقد تحدد قيمة المكون لكل مشروع كالاتى :

● تصنيع الحلوى المكون الاجنبى ٣٥٧ الف دولار

● تصنيع المشروبات الغازية والخفيفة مليون دولار .

● تصنيع الأقمشة القطنية ٢٣٨ الف دولار .

● تصنيع الملابس التريكو ٣٥٧ الف دولار .

● انتاج المنسوجات الخفيفة ٢٩٧ الف دولار .

● تصنيع الأوفارولات الجاهزة للعمال ٣٨٧ الف دولار .

● انتاج الملابس الجاهزة للسيدات ٣٨٧ الف دولار .

● انتاج الملابس الجاهزة للرجال ٣٨٧ الف دولار .

● انتاج الكيماويات لصباغة وتجهيز المنسوجات ٥٩٥ الف دولار .

● تصنيع اجزاء بلاستيكية ٣٥٧ الف دولار .

● انتاج القوالب البلاستيك المقاومة للحرارة « الاسطمبات » اللازمة لصناعة الأوانى المنزلية « ٣٥٧ الف دولار .

● انتاج القوالب البلاستيك المقاومة للحراة « الاسطمبات » اللازمة في صناعة مواد البناء ٢٥٠ الف دولار .

● انتاج كراتين البيض البلاستيك لم يتحدد .

● تصنيع اجزاء كهربائية من السيراميك ٤٧٦ الف دولار .

● تصنيع الأدوات والعدد ٣٥٧ الف دولار .

● تصنيع الأجزاء الدقيقة من المعادن اللازمة لصناعة السيارات والصناعات الالكترونية والنسيجية ٤٧٦ الف دولار .

● تصنيع العدد الزراعية اليدوية ٥٢٣ الف دولار .

● انتاج الألواح الالومنيوم والصلب اللازمة للصناعات الانشائية ٢٣٨ الف دولار .

● انتاج المنتجات المرنة من الالومنيوم لأعمال التهوية والتكييف ٣٥٧ الف دولار .

● تجميع مراوح التهوية ووحدات التكييف ٤٧٦ الف دولار .

● تصنيع فرامل السيارات ٣٥٧ الف دولار .

● اقامة مصنع لاصلاح وصيانة الموتورات الكهربائية ٢٣٨ الف دولار .

● تصنيع اجزاء موتورات المركبات ٤٧٦ الف دولار .

● تصنيع فرش الأسنان ٢٣٨ الف دولار .

كلمة اليوم

قوانين مكافحة المخدرات أمام مجلس الشعب

في الوقت الذي تطالب فيه جميع الاجهزة والمؤسسات في الدولة بالاشتراك في الحملة ضد ظاهرة ادمان المخدرات ، تم الاتفاق على ان القضاء على هذه الظاهرة يتمثل اولا في تقليل المعروض من جميع انواع المواد المخدرة بكافة اشكالها بالاضافة الى تكثيف حملة التوعية من أجل القضاء على قوى الطلب .. ولا شك ان مشروع القانون المعروض حاليا على اللجان المختصة بمجلس الشعب لمناقشته خلال اجتماعاتها القادمة من شأنه في حالة اقراره ان يساعد بشكل كبير في تحقيق هذين الهدفين .

فمشروع القانون ينص على توقيع عقوبة الاعدام على كل من انتج مادة مخدرة بقصد تعاطيها او توزيعها او الاتجار فيها او جلبها او تصديرها أو ترويجها وكذلك كل من أدار او اعد او هيأ مكانا لتعاطي المخدرات وكل من توسط لحساب غيره في توزيع المخدرات . وتكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة اذا ارشد عمن يقوم بالتوزيع لحسابه .

وحيث أن اصدار مثل هذا القانون يمكن ان يكون رادعا لكل من تسول له نفسه المشاركة في هذه المؤامرة التي يتعرض لها المجتمع المصري بكافة قطاعاته وخاصة قطاع الشباب فاننا نتمنى ان يسرع اعضاء مجلس الشعب بمناقشته مناقشة وافيه لاقراره حماية لكل أبناء المجتمع .

ونحن وان كنا نطالب بسرعة اصدار مثل هذا القانون لا نغفل وجود قانون سابق يعطي للقاضي جواز الحكم باعدام تجار المخدرات ولكننا نرى ان مشروع القانون المعروض حاليا امام مجلس الشعب والذي يجعل من عقوبة اعدام وجوبية فهو بذلك اكثر تحديدا وفعالية وتطورا مع النشاط الهائل الذي يبذله اعداء الشعب المصري حاليا بهدف تهريب وترويج المخدرات ولكننا نتمنى كذلك ان يتم وبسرعة بحث تعديل قانون الاجراءات اللازمة لعمليات ضبط تجار المخدرات .

ولكن هذا لا يعني اننا نطالب بالغاء القانون الذي يطالب بضرورة صدور اذن من النيابة لرجال الشرطة سابق على عملية التفتيش والضبط ـ فهذا الاجراء يستهدف الحفاظ على حرمة كل مواطن مصري داخل منزله . ولكننا في الوقت نفسه لا يمكن ان نوافق على أن يستخدم هذا القانون لصالح تجار المخدرات الذين يعملون على تدمير المجتمع المصري دون النظر لاية اعتبارات انسانية او وطنية .. لذلك فاننا نرى ضرورة تعديل هذا الاجراء بحيث يصبح التشاور قائما بين النيابة والشرطة منذ بداية العمل في اي قضية حتى لا يستخدم تجار المخدرات هذه النقطة كما هي العادة دائما للحصول على براءة لا يستحقونها ولتسم ـ بالبراءة الاجرائية حتى ولو ضبطت لديهم كميات كبيرة من المخدرات ... اكمالا للقاعدة القانونية الاصيلة القائلة بأن ما بني على باطل فهو باطل .

خارج الحدود

ان عمليات اقتحام الطائرة هي دائما عمل خطير .. ولكن حتى يتم التوصل الى سبل افضل لمواجهة حوادث الخروج على القانون المتمثلة في خطف الطائرات ، على المجرمين ان يدركوا أنهم يتصرفون بطريقة تؤدي بهم الى الهاوية .

ولا يمكن اتهام رجال الصاعقة المصريين الذين اقتحموا الطائرة المصرية المختطفة في اثينا بانهم تصرفوا بطريقة سيئة او انهم لم يضعوا في اعتبارهم أمن وسلامة جميع الركاب على متن الطائرة .

لقد تحرك رجال الصاعقة المصريون بسرعة في جنح الظلام ودخلوا الطائرة بنسف أحد ابوابها . عندئذ ألقى القراصنة قنابلهم على الركاب عند سماعهم اصوات رجال الصاعقة . حينئذ لم يكن هناك وقت للتراجع . فالاختيار كان بين انقاذ ما يمكن انقاذه من الركاب الابرياء او تركهم تحت رحمة القتلة المتعطشين للدماء .

وعلى العالم الان ان يؤيد قرار مصر باقتحام الطائرة . فعلى أقل تقدير فإن مصر تستحق الشكر من الدول الاربع عشرة الذين كانت الطائرة تحمل ركابا يحملون جنسيتها .

صحيفة ـ نيوستريت تايمز الماليزية

الأخبار منذ ٣٠ عاما

سألتني طالبة في الجامعة كيف تبدأ حياتها العملية ؟ هل تنتظر حتى تحصل على شهادتها ثم تخطو الى الحياة . أم تجمع بين الجامعة والعمل . قلت إن من رأيي انه يجب الجمع بين العمل والدراسة في الجامعة . ولست أقصد بالعمل أن يتمرن المهندس على الهندسة . ولا أن يعمل طالب الحقوق في مكتب محام ؟ انما أقصد ان يقوم الطالب الجامعي باي عمل .

فلا يعيب طالب كلية العلوم ان يمضي بضع ساعات يبيع في محل من محال السجاير فالمقصود بالعمل هو أن تتمرن على مواجهة الحياة . ان تدرس الناس ان تتفاعل معهم أن توجد لنفسك معاملات . وتعرف آداب معاملة الزبائن .

فالزبون رجل يختلف كثيرا عن أصدقائك الذين تجتمع بهم في حياتك الخاصة .

قالت : هل معنى هذا أن أمضي حياتي كلها أتعلم ؟ أنني أشكو من أن مدة الدراسة في الجامعة طويلة جدا : أربع سنوات وكل سنة امتحانات !

قلت : أما الدراسة في الحياة فهي أطول وأصعب ! ان الامتحانات تعقد فيها كل يوم بل لحيانا كل ساعة ! وميزة الحياة ان فيها دائما ملاحق ، وفيها دائما دور ثان وثالث و ...

وهزت الفتاة رأسها وقالت : أنا في السنة النهائية في الكلية

قلت : هل تقصد من هذا أن التعليم في السنة الاولى بالمدرسة الابتدائية في الماضي كان أحسن من التعليم في السنة النهائية في الكلية التي أدرس بها .

قلت : العفو ! لم أقل هذا انما كان التعليم في أيامنا متأخرا وكان أستاذنا يقول لنا « يا حمير » فتركنا حميرا فعلا ! اما في كليتك فقد لاحظت ان الاستاذ ينادي التلاميذ بقوله « يا أساتذة » ؟! فلعل ما كان يدرس في الماضي للحمير ، ولا يليق ان يدرس اليوم للاساتذة ! ولعل الخلاف بين نظريتي في التعليم ونظرية علماء التربية الجدد هو خلاف بين الحمير والتلامذة .

مصطفى أمين
٥ ديسمبر ١٩٥٥

الرأى .. للشعب

●●● « الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، بشارك في المسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية ، ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

حرب المخدرات

بقلم اللواء : حسن حسين أحمد

قديما قالوا اذا صدقت النية وصح العزم فقد وضح الطريق واستبان الامر وانطلق الشوط في مشواره وهب الفارس الى مضماره ... ومصر بحمد الله وعونه قد صدقت نيتها وصح عزمها على ارادة التطوير والسمو بالوطن الى أعلى درجات الرقي والتحضير ، والتشبث بطريق الصاعد والسير فيه حتى يتبوأ الوطن مكانه ومكانته بين صفوف الامم الراقية المتحضرة . ومما يجدر ملاحظته والاشارة اليه انه لا فارق أبدا بين الوطن والمواطن وبين الأرض وساكنيها ... فالوطن هو المواطن ومن هنا كانت حماية الوطن أمانة في عنق المواطن ، ومن يتخل عنها أو يتقاعس في أدائها لا يستحق أبدا شرف الانتماء اليه ولا يجوز له أن يعايشه أو يواطنه .

تعرض وطننا العزيز أكثر من مرة لاكثر من محنة وكان يخرج من كل هذه المحن بفضل الله وعونه معافى سليما قويا صحيحا يهزأ بالأحداث ويبتسم في مواجهة الشدائد والاقدار الى أن أصيب أخيرا بظاهرة انتشار تعاطي المخدرات ، وزاد الطين بله انه أصيب بها في أعز ما يملك وهو الشباب . ربيع عمره وجماع أمره ومناط رجائه ومعقد أماله ... فهو القوة الدائبة العاملة والاذرع الفتية التي تحميه من كل كارثة تحيط به ومن كل عدو غاشم يقع عليه ، ويعتز الوطن بشبابه لانه الماضي والحاضر والمستقبل ... فهو الحياة ولا حياة للوطن الا به ، فاذا انهار الشباب وانسابت في عروقه السموم البيضاء انهار الوطن باكمله وأصبح جثة هامدة لا حركة فيها ولا حياة ... وواجبنا جميعا أن نعلنها حربا شعواء لا هوادة فيها ولا اشفاق حتى تقضى على هذا الوباء الذي يهدد الوطن في جميع الأركان ، وقبل أن يتمكن من تصفية شبابنا جسديا وأخلاقيا وعقائديا فتخلو له الساحة وينفتح أمامه الطريق لاذلال الكبير والصغير .

التجارة الدولية للمخدرات

ولكي نحقق الأمل المنشود في هذه المعركة الشرسة الضارية يجب أن نتعرف على خبايا العدو من حيث نشاطه وتحركاته وامكانياته ، انها امبراطورية كبيرة لا حدود لها تنتشر بؤرها المنتجة لسمومها المخدرة في قارات العالم المختلفة ، وملوكها الاباطرة لهم قوتهم الخارقة وسلطتهم الطاغية ويساندهم في ذلك كثرة المال وقوة الرجال وأحدث العدد ، انها تنظيمات خطيرة تقف وراءها عصابات متشعبة ومافيات قادرة ، تمتلك السفن الضخمة التي تمخر عباب البحار والطائرات السريعة التي تشق عنان السماء والاسلحة الحديثة التي تفتك بالشرفاء ، انها حرب سرية وعلنية لها أساليبها الملتوية وشراكها الماكرة الغادرة التي تقتلع في طريقها كل ما يحول دون ترويج وتسويق وتصدير بضائعها القاتلة ، ويتربع على عرش هذه الامبراطورية أغنى أغنياء العالم في جنوب شرق آسيا بكوريا وفيتنام وبورما وتايلاند ولاوس حيث يزرع الافيون بمساحات شاسعة في المناطق الجبلية وتوجد المعامل الحديثة المزودة باحدث وسائل التكنولوجيا لاستخلاص مادة الهيروين من الأفيون ، ويتزعم تلك التجارة أشخاص يطلقون على أنفسهم اسم ملوك الجبل ويقومون بتصدير الهيروين بكميات رهيبة وبطرق عديدة عن طريق الموانى والمطارات وأهمها ميناء هونج كونج الى ضحايا الاستهلاك في شتى أنحاء العالم ، ويكفي ان تعلم مدى خطورة هذه المادة اذ أن كل كيلوجرام من الأفيون ينتج جراما واحدا فقط من الهيروين ويتزعم ملوك الجبل شخص يدعى (خوى سا) يقود جيشا منظما من المارقين والخارجين على القانون ومزودا بالاسلحة الحديثة والشبكات اللاسلكية العديدة ولا تجرأ أي قوات حكومية على الاشتباك معه أو اقتحام الجبال التي يقبع فيها . ومع ذلك فان (خوى سا) ينزل بحاشيته من الجبل ويسهر في أفخم محلات بانجوك عاصمة تايلاند ويقضي السهرات الحمراء دون أن تعترض طريقه أي قوات من الشرطة في تلك البلاد .

وفي أمريكا الجنوبية حيث كولومبيا وبيرو والبرازيل وبوليفيا يزرع نبات الكوكا الذي يستخرج منه الكوكايين وتتركز أحدث المصانع في الأدغال التي تنتشر بتلك البلاد لاستخلاص الكوكايين من هذا النبات ، وعلمت من أحد المسئولين بادارة مكافحة المخدرات بالقاهرة أن هناك اثنين وثلاثين مطارا سريا بكولومبيا وحدها لتهريب الكوكايين الى بلاد العالم المختلفة ، وتعد كولومبيا من أخطر البلاد في تصدير تلك المواد ولا يملك المسئولون في هذه الدول التصدي لتلك التجارة المخيفة حتى لا يكون مصيرهم الاغتيال والتصفية الجسدية مثل وزير العدل الكولومبي « لارابونيلا » الذي راح ضحية مناداته بتخليص المجتمع الدولي من شرور هذه السموم البيضاء ، وعقد اتفاقية تسليم المجرمين لتطهير كولومبيا من كابوس هؤلاء الخطرين المارقين الوافدين اليها من كل البلاد ، فما كان منهم الا ان صرعوه في وضح النهار في أهم شوارع بوجوتا عاصمة كولومبيا برصاص المدافع الرشاشة وبلغت منهم الغطرسة أن هددوا « بيليسا ريوبيتالكور » رئيس جمهورية كولومبيا بتخريب الاقتصاد الكولومبي ، ولكن ربك بالمرصاد فأتى عليهم بزلزال كولومبيا الاخير الذي انشقت فيه الارض وابتلعت ما عليها من مدن كاملة ومزارع مترامية كانت كلها مخصصة لزراعة الافيون واستخلاص الكوكايين وفي ذلك قول الله العلي العظيم « فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها » ، هذه حقيقة تجارة المخدرات التي يمولها ويقف وراءها أغنى أغنياء العالم من اليهود الذين لا هم لهم الا جمع المال بشتى الوسائل والأسباب ، فتمول بنوكهم الأمريكية معظم صفقات المخدرات التي تقدر بملايين الدولارات ، ويتخذوا من عصابات المافيا في جنوب شرق آسيا وأوروبا وأمريكا غطاء واقيا لحماية تجارتهم ونقل بضائعهم المشبوهة الى أي مكان في العالم في حرص شديد وتكتم عجيب ، وليس بغريب على عبدة المال من اليهود أن يديروا دفة تلك التجارة ذات العائد الخيالي فهم دائما يتجمعون عند منابع المال وحول مصادره . والتاريخ خير شاهد ودليل . فقد سبق لهم أن سيطروا على الاقتصاد الروسي في عهد روسيا القيصرية حيث بلغوا قمة الثراء الفاحش فذلوا الشعب الروسي وجعلوه غريبا في بلده . فثار عليهم واقتلع جذورهم من بلاده فرحلوا الى أوربا حيث اتخذوا من النمسا والمانيا مركزا لنشاطهم المالي . وكان اسم المانيا في ذلك الوقت « بروسيا » وكعاداتهم انتشروا كالأخطبوط يجمعون المال بشتى الوسائل من حلال وحرام متسللين الى الحكم فارضين الضرائب الباهظة والرسوم المتعددة لصالحهم . مستعبدين الشعب الالماني بأموالهم حتى كانت صحوة هتلر فجردهم شر تجريد من أموالهم ونفوذهم ، فهربوا الى أمريكا حيث يوجد المال واستولوا على اقتصادها وتحكموا في قاداتها وساداتها وأصبحوا قوة هائلة تخشاها الادارة الامريكية ويتجنبها الشعب الامريكي ولن يطول بهم المقام حتى يجدوا نهايتهم المحتومة على أيدي الشعب الامريكي مثل ما حدث لهم في روسيا والمانيا . والمهم في الامر أن غايتهم في جمع المال تبرر لهم الوسيلة فيعملون بتجارة الاسلحة التي تفتك بالابرياء ، ويشعلون نار الحروب وينفثون بسمومها في شتى الارجاء غير عابئين بما تسببه من ضياع للبشر وقضاء على الحياة ويتزعمون تجارة الجنس والرقيق الابيض التي تهدر كرامة الانسان وتمحو آداميته مستترون وراء شعار الحقائق الزائفة والحضارة الكاذبة مثل جماعات الهيبز ونوادي العراه وغيرها من جماعات التحلل واللا اخلاقيات ، والمعركة بين الخير والشر طويلة ومريرة وفي مقدمتها معركة المخدرات التي تحتاج لدراسة وتخطيط وتحرك شامل وسريع .

القضاء على الوباء

لقد ظهرت خطورة انتشار تعاطي المخدرات في شباب اليوم وهم رجال الغد ووضح أثرها في سلوكياته وتصرفاته ، داخليا وخارجيا نفسيا وبدنيا صحيا واجتماعيا وأخلاقيا ودينيا ، وأتساءل في حسرة وأصرخ في مرارة وأسى ماذا سيبقى لنا في الشباب بعد ذلك وماذا سيبقى له بعد تلك التصفية المروعة وبعد أن يتحطم هكذا !! ويعد أن يتخرب جوانبه وتنهار أركانه ويتهدم بنيانه ويصبح أكواما من التلال والاطلال تنعق في خرائبه البوم وتزعق فيها الغربان ، ان الامر جد خطير وقد سبقتنا الصين واليابان في محاربته والقضاء عليه فأعدمت بعض التجار والمدمنين وكان رد الفعل عظيما أفاق له الجميع وامتنعوا تماما عن تعاطي المخدرات ، واتجهوا الى البناء والتعمير فكان له الاثر العميق حيث تصدرت الدولتان مكان الصدارة بين دول العالم في الانتاج والتصدير ، وهذه التجربة يجب ألا نمر عليها مر الكرام بل لابد من وقفة سريعة نجمع فيها شتات قوانيننا ومختلف تشريعاتنا ونبلورها في كلمة واحدة وهي الاعدام من أجل الحياة ، إن قضية اغتصاب فتاة المعادي والحكم السريع الذي صدر فيها باعدام هؤلاء المارقين كان له أثره في وقف تيار جريمة الاغتصاب وكان العقاب رادعا أشفى غليل الناس وحمى نصف المجتمع وهو من النساء من شرور أمثال هؤلاء الذئاب ، وأرى أن تواكب هذه العقوبة الرادعة صحوة في الاخلاق وتمسكا بالدين لنضع الشباب على أول الطريق الذي يباعد بينهم وبين الشيطان ، ونعيد لهم الحياة الطبيعية في محيط الاسرة بين الاب والام والاخوة فيكون بينهم التوافق والتناسق والانسجام حتى لا نسمع عن أم قتلت ابنها ولا مصرع والد على يد ولده ولا ذبح امرأة لزوجها ولا اغتيال شقيقة لشقيقها الى غير ذلك من الجرائم التي تشيب لهولها الولدان .

إن الحياة الطبيعية تؤكد للشباب شخصيته وتحمله مسئولية رجل البيت ، وتبعده تلك المسئولية عن طريق الطيش ورفاق السوء فقد دلت الاحصائيات الاجتماعية التي أجراها العلماء على ساحة الشباب بصدد تعاملهم مع المخدرات على النسب التالية :

- ٣٠٪ بسبب مصاحبة أقرناء السوء .
- ١٣٪ بسبب سوء المعاملة الاسرية .
- ١٧٪ الضغط الاقتصادي العام .
- ٤٠٪ أسباب أخرى كالفشل في الحياة عموما .

ان حربنا مع المخدرات يجب أن تشترك فيها الشرائح المختلفة من المجتمع وتكون لها الاستمرارية في القدوة الحسنة والارشاد والتوجيه حتى يتكون الرأي العام الذي ينبذ المدمن ويمسك بالتاجر الملعون ليقدمه لمقصلة القصاص رحمة بالوطن وحرصا على بقائه لنصل الى ما وصلت اليه الصين واليابان في نهضتهما الحديثة .

(وعلى الله الاعتماد ومنه التوفيق)

كاتب هذا المقال :
اللواء : حسن حسين أحمد
مساعد وزير الداخلية
ومدير أمن الاسماعيلية

الاعتراف سيد الادلة

هل كل ما يكتب في الصحف يصدقه القاريء ؟!..

تحت عنوان « احباط محاولة لتهريب ٥٠ ألف دولار مع اسرائيلي » والمنشور باحدى الصحف اليومية صباح أول أمس .. والخبر اعتبرته أغرب خبر طوال سبعة وثلاثين عاما صحفيا . الخبر يقول « أثناء تفتيش ركاب الطائرة الايطالية المتجهة الى روما اشتبه المقدم أحمد عادل والرائد ثروت فؤاد في أحد الركاب . وبتفتيشه تبين أنه يخفي حول وسطه وتحت ذراعيه خمسة مظاريف صغيرة وبفتحها عثر على مبلغ خمسين ألف دولار واعترف الراكب الاسرائيلي بالمبلغ .

.. والى هنا والخبر روتيني . فعملية ضبط مهربي العملة الصعبة تكاد تكون يومية . ولكن ليت الخبر توقف عند المبلغ المضبوط فقط . قال الاسرائيلي في التحقيق وفي تبرير حصوله على المبلغ الكبير بالعملة الصعبة « انه استلم المبلغ من أحد تجار المخدرات في مصر بعد أن سلم كمية من الحشيش متفقا عليها » . اعترف بهذا أمام العقيد سامي عبدالمجيد . وأمام العميد مدحت مسعد مدير عمليات شرطة المطار وتنازل الراكب عن المبلغ وسمح له بالسفر .

ولنعد الى ما نحن فيه .. بعد كل هذه الضجة الاعلامية للمصيبة التي أصابت مصر نتيجة اتساع عمليات تهريب المخدرات يفرج عن اسرائيلي معترف بأن ما ضبط معه كان نتيجة بيعه حشيشا في مصر !! ويبدو أننا فرحنا بالمبلغ نظير السماح له بالسفر "! وليت الأمر توقف عند الحدث نفسه .. لكن لحسن الحظ أو لسوئه نشر الخبر . فما معنى نشره ؟.. كل من قرأ الخبر لا بد أنه قد فقد عقله .. بل وكان عليه أن يتوجه الى احدى المصحات للعلاج . وعلى الرغم من الحملة المكثفة لمحاربة هذا الكيف من كبار المسئولين بل وجميع الأجهزة . فإن اجهزة امن المطار تركت هذا الاسرائيلي يغادر البلاد مكتفية بحصولها على المبلغ !!.

هنا يبرز سؤال هام وخطير . هل القانون الذي يعتبر الاعتراف سيد الادلة لا يطبق في مصر ؟.. وهل بعد الاعتراف بأن هذا المبلغ كان نتيجة صفقة حشيش يسمح للراكب أن يغادر البلاد بعد التنازل عن المبلغ المهرب فقط !!.

سؤال أتوجه به الى المسئولين . وعقلي عاجز عن تبرير ما حدث .. بعد أن رحل الاسرائيلي تاركا الـ ٥٠ ألف دولار !!.

والآن أيها القراء اترك مكتبي لأتوجه الى احدى المصحات للكشف عن قواي العقلية !!.

عثمان لطفي

(بين قوسين)

● القصة باختصار هي ان مديحة كامل خطفت ممدوح عبدالعليم من ليلى علوي . فانتهز سيد زيان الفرصة . ولم يكن امام فريد شوقي سوى ان يخرج بمفرده لكي يصد زحف البلدوزر في شجاعة منقطعة النظير . وان يذهب آخر الامر الى مستشفى الأمراض العقلية . هناك بالاضافة الى هذا كله عصابة سرية تتكون من عبدالغني ناصر وحسين الشربيني وخناقات بالأيدي والأرجل والاسنان بين الاشرار والناس الطيبين . وفلوس بالهبل ومخدرات . وشركة انفتاح تتحايل على مصلحة الجمارك وموظفون مرتشون وفنادق ورقص حتى مطلع الفجر في ملهى ليلي بالبيونان ومدرسة يراد هدمها وشخص يتخلى عن تجارة الكتب ليبيع الكشرى وصاحب مقهى جشع ودكان حلواني ومطارات وعلب زيت زيتون بداخلها مواد ممنوعة وعقود مزيفة وسلفة من البنك وحواديت طويلة وملفقة . ولا معنى لها . وشخصيات غير مفهومة . ولا أذكر الباقي .. كل هذا في فيلم واحد ، إسمه . أنا .. ! يا بلاش .. كل هذا في فيلم واحد لا ينقصه شيء الا الجودة .... !

● أعلنت الاذاعة ذات الحضور التليفزيوني ايناس جوهر من خلال موجة الشرق الأوسط عن مولد موسيقار جديد هو طارق عباس نأمل ان يمتنع هواة وضع العراقيل عن مزاولة هذه الرياضة معه . وان يتحلى هو بالشجاعة والصبر وملاحقة آخر التطورات في موسيقى الحضارة ... لعله يكون واحدا من الذين نرجو ان يطفئوا في المستقبل ظمأنا الطويل الى النغمة الحلوة ... !

● على الجدران . بالمعرض الذي اقامه المصور حسام دياب بالمركز الثقافي الايطالي بتجرد الواقع من ثيابه لكي نرى ملامحه بلا مكياج . الزمن في صورة يلعب دور البطولة . فآثار السنين تعلو كل الوجوه .. بما في ذلك الاطفال الحركة هي الطابع الغالب حيث الشخص يعلن عن ذاته بالفعل .. لامن خلال صورة تذكارية جامدة ينتهي بها المطاف الى حائط في غرفة الصالون . التصاوير المعروضة عبارة عن لحظات منتقاه تؤكد ان الفنان اختيار . إنها بكل المقاييس افكار ادبية . لها مضامين واضحة . ألا حظ آن العناوين اضعف كثيرا من الموضوعات . ولا أوافق على القول بأن الفنان معذور لأن اللغة ليست صناعته فالواحد يشعر بعد التأمل الدقيق أنه انتهى من قراءة مجموعة قصصية ، وان حسام دياب قصاص يكتب بالكاميرا الاحساس الدرامي بالوجود . يصنع من الالوان او تقابل الظل مع النور عالما شديد الخصوصية . المصور هو زواياه وقلبه الذي يقف وراء العدسة وقدرته على التجسيد . وهو مايثبت انني كنت على حق حين قلت ان للعين أيضا عقلها الباطن ...

د. احمد يونس

الى محرر الأخبار

الى رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى

قرأنا في الصحف ، ونقرأ كل يوم ، ان الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء يحاول تهيئة المناخ للمستثمرين . ونحن نندهش اذ نرى مايخالف ذلك في الواقع . وحالتنا أحسن مثال .

فنحن ملاك الاراضي المستصلحة في منطقة جنوب التحرير انتسبنا الى جمعية عين جالوت .. وبعد أن حصدنا محصول الفول السوداني لهذا الموسم .. ورفضنا تسويقه للتجار .. وفضلنا بيعه للدولة .. فوجئنا بمكافاتنا على ذلك بحجز مستحقاتنا التي هي ثمن المحصول الذي سلمناه .. لماذا ..؟! لان بعض المنتمين الى جمعية عين جالوت مدين .. فاعتبر كل منتسب للجمعية مطالب بتسديد هذا الدين الذي على البعض ، أي أن الحجز تم على الجميع على مبدأ « الظلم يعم » ..

هل هذا معقول ؟ وهل يشجع اى استثمار أو استصلاح !

اننا نطالب رئيس الوزراء ، والدكتور يوسف والى وزير الزراعة بأصدار قرار فوري بدفع مستحقاتنا وثمن محصولنا .. حتى لا تتعطل مصالحنا .

عن ملاك جمعية عين جالوت
بجنوب التحرير
بيومي محمد بيومي

محافظة القاهرة : الحى يحرر المحاضر للشركة اذا لم ترفع المخلفات

نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ٨٥/٩/٢٠ شكوى بخصوص منطقة العمل في الكوبري الجاري انشاؤه بمنطقة نفق الشرابية لنقل حركة المرور من شارع رمسيس الى منطقة الشرابية لتخفيف الضغط وتحقيق سيولة المرور .

أرجو التكرم بالاحاطة أن السيد رئيس حي الوايلي أفاد بأن المخلفات ناتجة عن حفر أساسات الكوبري والمفروض رفعها بمعرفة شركة المقاولون العرب القائمة بتنفيذ الكوبري

وفي حالة عدم قيامها بذلك والتأخير في رفع المخلفات يقوم الحي بتحرير المحاضر القانونية للشركة ورفعها بمعرفة الحي أولا بأول .

مدير الاعلام
أحمد أبو عرب

مطلوب من وزير الكهرباء

ان يجد حلا لمشكلة انقطاع الكهرباء المستمرة بعزبة بشبين القناطر ـ فأحيانا يستمر حرماننا من الكهرباء ١٥ يوما .. تعود احيانا لساعات ثم ترجع لحالتها الاولى .. فهل من حل يرحمنا من هذا العذاب .

عنهم
مهندس جلال محمود درويش

أطلب نقلى لمدينة الزقازيق رحمة بظروفى الصحية والاسرية

عينت مدرسا بمعهد طوخ الابتدائي الازهري في فبراير ١٩٨٤ ومنذ ذلك التاريخ وأنا أعاني مشقة السفر من قريتي مركز الزقازيق شرقية .. والى محل عملي بمدينة طوخ .. ورغم شكواي للمسئولين مؤيدا ذلك بظروفي الاسرية والصحية طالبا نقلي لمدينة الزقازيق .. فمازال الطلب حتى الان تحت الدراسة . أمل صدور القرار قريبا بنقلي لمدينة الزقازيق .

محمد عبدربه محمد سالم
معهد طوخ الابتدائي الازهري

منطق جديد لمرفق المياه

شيء لا يقره عقل أو منطق ! هل يزداد الاستهلاك بزيادة الافراد أم بنقصانهم ؟ ! المألوف زيادة الاستهلاك كلما زاد عدد الافراد ! لكن ما حدث من مرفق المياه عكس ذلك فعندما كان معظم أفراد المنزل موجودين بلا غائب كان الاستهلاك المعتاد من المياه يقدر بخمسة جنيهات وتسعة وثمانين قرشا وذلك حتى شهر يونية الماضي .. المدهش أنه عندما سافر معظم أفراد المنزل الى الخارج أرتفع الاستهلاك الى سبعة عشر جنيها وخمسة وتسعين قرشا .. فكيف حدث هذا ! وبأي عقل نصدق هذا الكلام ! .. أم أن مرفق مياه القاهرة له منطق آخر يحتاج لعباقرة كي يفهموه !

عنهم
غالي يوسف أبو السعد
١٠ ش عاصم حدائق القبة

عقاب غير تربوى ونتائجه غير محمودة

اذا كنا نسلم بضرورة عقاب التلميذ الذي يتأخر في الحضور الى مدرسته لحثه على بذل كل ما في استطاعته حتى لايتكرر منه ذلك مستقبلا .. فنحن نعترض على أن يكون هذا العقاب هو منعه من دخول المدرسة في هذا اليوم وغلق أبوابها دونه على النحو الذي تتبعه مدرسة الابراهيمية حاليا . أو حرمانه من حضور حصة أو أكثر كما تفعل مدرسة الفرير بالظاهر « دي لاسال » ..!

ففي الحالة الاولى عندما نمنع التلميذ من دخول مدرسته ، يقوى احتمال تخوفه من العودة الى منزله قبل موعد الانصراف ، فيهيم على وجهه في الطرقات . وبذلك نكون قد سلمناه بأيدينا فريسة سهلة لكل من تحاول الدولة جاهدة الآن ابعادهم عن طريق شبابنا من تجار الغواية والفساد أو تجار السموم البيضاء والسوداء الذين يتربصون بهم !!

وفي الحالة الثانية فنحن عندما نحرم التلميذ ، الذي لاسباب خارجة عن ارادته تماما يتأخر خمس أو عشر دقائق ، من حضور حصة كاملة أو أكثر ، تكون بذلك قد فوتنا عليه متابعة تحصيل دروسه ، وتسببنا في تأخره دراسيا لتعذره عن ملاحقة اساتذته في الشرح . وهذا كما يعتقد أسلوب غير سليم للعقاب يرفضه جميع أولياء الامور ..

فهل لنا بعد ذلك أن نبحث عن عقاب آخر لمثل تلك الحالات يكون ملائما تربويا ، ولاتترتب عليه نتائج غير محمودة تؤثر على مستقبل فلذات أكبادنا تهددهم بالخطر ؟

عميد مهندس
بهاء الدين اسماعيل ظافر

متى ننبذ هذه العادة الضارة !

من الامور اللافتة للنظر في الآونة الاخيرة أنه في بعض بلدان العالم ومنها بلادنا على وجه الخصوص قد انتشرت عادة تبادل القبلات بمناسبة وبدون مناسبة بين الأصدقاء والمعارف كلما تقابلوا ، بعد أن كان ذلك مقصورا من قبل على النساء فقط ، أو في حالات الاستقبال والوداع عند السفر الطويل .. !

والغريب أنه لاشيء هذه العادة حاليا ، أصبح يخطيء البعض ويفسر لقاء أي صديقين أو قريبين بدون تبادل هذه القبلات الروتينية بأن هناك جفوة بينهما ؟ !!

إن المتعارف عليه علميا وطبيا أن تبادل القبلات يعد أسرع طريق لنقل الامراض والفيروسات التي أقلها ضررا فيروس الانفلونزا اللعين ، خاصة ونحن مقبلون على فصل الشتاء الذي نتمنى بإذن الله تعالى أن يكون بداية لينبذ أفراد شعبنا تلك العادة الضارة والممجوجة التي لا تعد مقياسا لحقيقة شعور الانسان أو صدق احساساته .

عمر نصر
المحامي

توضيح

تلقت الأخبار من الممثل القانوني لشركة سارك للهندسة والمقاولات تعليقا على ما نشر يوم ٢٧ نوفمبر .. أن هذا الموضوع مطروح أمام القضاء الاداري وهو وحده الذي سيقرر من المخطيء ومن المتسبب في تأخير تنفيذ مشروع بناء ٥٠٠ وحدة سكنية بالجيزة .

السلع التموينية تباع بأزيد من التسعيرة

لم تستمر فرحة أهالي عين شمس الشرقية ستة أشهر.. وأصبحت المعاناة كما هي .. بل زادت وتعدت كل الحدود .. ففي شهر مايو تم افتتاح مجمع استهلاكي تابع لشركة النيل . سعد الأهالي به لانهم سيحصلون على حقهم من السلع التموينية بلا بحث طويل .. ولكن منذ فترة بدأ العاملون بالمجمع يبيعون السلع بأزيد من التسعيرة . المؤسف أن التعامل بين الجمهور والبقال أو الجزار أصبح مباشرة دون قطع بون حسب ما هو متبع في جميع الجمعيات مما جعلنا فريسة لهم .. كل عامل يبيع لمن يشاء وكيفما شاء وبأي كمية يشاء .. وتحولت الجمعية الى سوق سوداء يرتادها الدلالون والدلالات وأصبح المستهلك لا يجد أي سلعة الا بشق الأنفس .. واذا وجدها كان ثمنها أزيد من التسعيرة .. فبأي حق يتحكم هؤلاء العمال في هذه الجمعية .. وأين يكون مديرها .. هذه القصة نرويها لرجال مباحث التموين ولرئيس شركة النيل للمجمعات لعلهم ينقذوننا من عبث هؤلاء العمال .

عن سكان المنطقة
زكي عزت لطفي
محسن محمد محمود
عبدالهادي موسى
١٩ ش أكتوبر عين شمس الشرقية

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قبسات

● ليس عجيبا أن تكون أمية رسول الله صلى الله عليه وسلم ... معجزات رسالته الخالدة ، التي تتحدى الناس جميعا الى يوم لقاء ربهم . قال الله عز وجل « قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والأرض لا اله الا هو يحيي ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون » .

صدق الله العظيم ـ سورة الأعراف

● المتوكل .

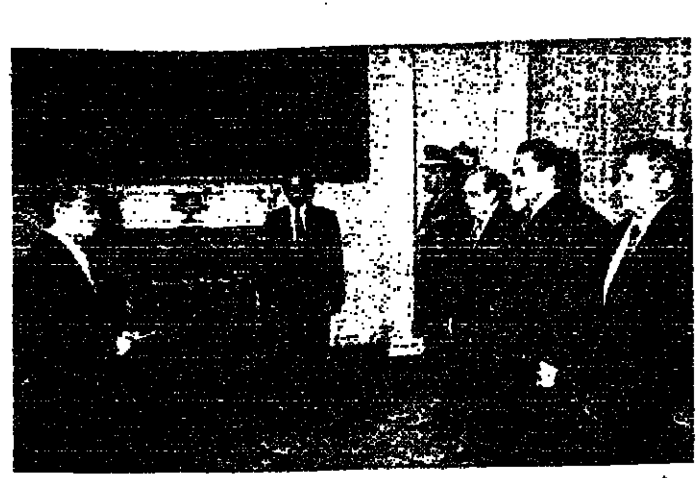


.. عهد اليه احمد حمزه .. وكان من الوفديين الاثرياء باصدار جريدة المساء .. !! . كامل الشناوى . .. في :

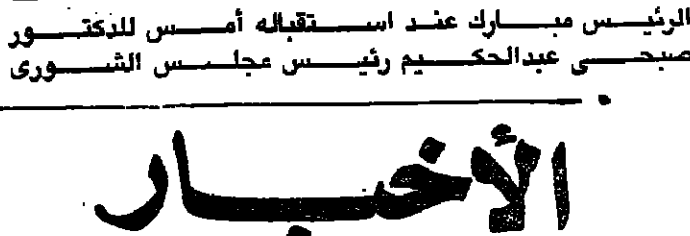
كتاب اليوم
السيد أبو النجا
مع هؤلاء
مع الباعة

الرئيس مبارك عند استقباله أمس للدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى

وعند استقباله للوفد الصحفي لبلغاريا والى جانبه صفوت الشريف وزير الاعلام



أدى المستشار الدكتور أحمد يسرى عبده رئيس مجلس الدولة الجديد اليمين القانونية أمام الرئيس حسني مبارك أمس بقصر العروبة . حضر مراسم أداء اليمين المستشار ممدوح عطية وزير العدل ورؤوف أسعد أمين عام رئاسة الجمهورية ، واللواء اركان حرب حسن الاخرس كبير الياوران ونور الدين فرغل



ما قل ودل

عن عيد الطفولة . للاستاذ حسين مصطفى :

ونحن نحتفل بعيد الطفولة - هذا الشهر من كل عام - فان الطفولة في الإسلام منهج طويل يرجع الى الخلقة السوية وسلامة العقل والبدن والروح والبعد عن التناقضات والتعقيدات والانحراف النفسي ..

ان الطفولة هي الأمل والمستقبل والمتاع الطيب والبسمة الرقيقة واللمسة الطيبة ونبع الحنان بين الاباء والامهات .. لقد عرف الاسلام للطفولة حقها وواجبها ومقوماتها واحاطها بسياج منيع من الخير والادب والكمال .. انها زينة الحياة الدنيا وأمل الآخرة .. انها الفطرة في ارقى واسمى معنيها .

ولقد اشار الاسلام الى أن الطفل كائن ينبغي ان يأخذ حقه رضاعا وتأديبا وتعليما وحضانة ونفقة .. مدة مشروعة . والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن .. فالوالد عليه أن ينفق والأم عليها أن تقوم بالرضاعة .. وبعد الرضاعة واثنائها تبدأ الفترة الوربية يمتص الطفل منها اخلاق الدبوين .. البيئة البيت المجتمع القريب والبعيد . ثم يخرج الى الدنيا بما امتصه من الابوين من صدق أو كذب من شجاعة أو جبن . من كرم أو بخل . من انطلاق أو قيد .

لقد جاء الاسلام ليربي الطفولة وليعطيها حقها في التنشئة لان الله خلقها من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبا

ان الاسلام يضع الطفل على عرش من الحب والتقدير لانه رجل المستقبل وعمارة الدنيا وامل الحياة الذي سيشفع لوالديه يوم القيامة .. وهو أحد ثلاثة تبقى للانسان بعد موته .. علم ينتفع به وصدقة جارية وولد صالح يدعو له « وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا » .

أحمد الصاوى محمد

مؤتمر الصادرات يصدر توصياته اليوم

يصدر مؤتمر تنمية الصادرات المصرية من الاثاث والمنتجات الجلدية والسجاد والكليم توصياته اليوم . استغرقت جلساته ثلاثة ايام . تم خلالها بحث مشاكل انتاج وتصدير هذه الصناعات الهامة .

لجنة الإسكان والتعمير بالحزب الوطني تقرر :

مؤتمر موسع لبحث سبل ترشيد مواد البناء والأسمنت في الريف

وضع استراتيجية ثابتة للتنمية العمرانية في جميع المراكز

تشجيع القطاع الخاص على مساهمة اعداد الأراضي الجديدة

كتب . مجدى نجيب :

تعقد لجنة الاسكان والتعمير بالحزب الوطني الديمقراطي في اوائل شهر فبراير القادم مؤتمرا موسعا برئاسة المهندس حسين احمد عثمان لبحث سبل ترشيد مواد البناء ووضع ضوابط محددة لمجالات استخدامها خاصة في الريف المصري الذي يستهلك نحو ٣,٥ مليون طن اسمنت سنويا في بناء المباني العشوائية المخالفة للمواصفات وهو مايعادل انتاج شركات الاسمنت المحلية مما يحمل الدولة اعباء كبيرة لاستيراده بالعملات الاجنبية لتوفير احتياجات السوق المحلي . يشهد الاجتماع وزير الاسكان والحكم المحلي وعدد من الوزراء والمحافظين والمسئولين عن قطاع الاسكان والتعمير .

تقرر هذا في الاجتماع الذي عقدته لجنة الاسكان والتعمير امس الاول برئاسة المهندس حسين عثمان وحضره عدد من وزراء الاسكان السابقين وبعض المسئولين بوزارة وشركات الاسكان والتعمير .

كما بحثت اللجنة عدة موضوعات في مجال استصلاح وتعمير الاراضي الجديدة واقتراحات لحل ازمة الاسكان وتوفير الواحدات السكنية للشباب . ومشروع القانون الخاص بانشاء اتحاد لمقاولي البناء والتشييد لتنظيم وتطوير المهنة .

اوصت اللجنة بضرورة سرعة حصر الاراضي الصالحة للتعمير . والالتزام باستراتيجية ثابتة للتنمية العمرانية تعتمد على استيعاب المراكز القائمة وانشاء محاور للتنمية العمرانية خارجها . وقصر دور شركات تعمير الاراضي الحكومية لتجهيز واعداد الاراضي للبناء . وتشجيع القطاع الخاص والاستثماري والمشترك على انشاء شركات جديدة لاعداد البنية الاساسية للاراضي الجديدة للبناء .

وصرح المهندس حسين عثمان : بان اللجنة بحثت مشروع قانون انشاء اتحاد لمقاولي البناء والتشييد يتضمن المشروع تنظيم نشاط صناعة التشييد والمقاولات وممارسة المهنة وحمايتها من الدخلاء ووضع ميثاق شرف للحفاظ على كرامة المهنة والمشتغلين بها . ويتضمن ايضا عدم جواز مباشرة المقاولات الا لاعضاء الاتحاد . كما سيكون الاتحاد الركيزة الاساسية في تدريب العمالة الحرفية وتوفير الاعداد اللازمة من العمال في كافة التخصصات واعداد الكوادر الاشرافية النادرة الآن . كما يساهم الاتحاد في انجاز اهداف خطط التنمية والخطة الخمسية في قطاع الاسكان وزيادة الدخل القومي وحماية الدولة والمواطنين من طبقة الدخلاء والمحتالين .

تناولت مناقشات اللجنة ضرورة ان تؤول مراكز التدريب في قطاع البناء والاسكان الى اتحاد المقاولين وعددها ٢٠ مركزا وتخصيص نسبة ٢٥٪ من موارد الاتحاد للانفاق على متطلبات واحتياجات التدريب بالاتفاق مع شركات المقاولات الحكومية .. وضرورة ربط الاجر والعلاوات التشجيعية بالدورات التدريبية لزيادة قدرة ومهارة العامل ، والعمل على زيادة التعاون بين اتحاد المقاولين ووزارة الدفاع وشركات المقاولات حتى تقوم وزارة الدفاع باعداد العمال في قطاع الاسكان من خلال تدريبات اولية ونظرية .

الرئيس يهنيء بعيد ميلاد ملك تايلاند

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى جلالة الملك بهميبول ملك تايلاند بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد جلالته .

شكر للرئيس من رئيس الجزائر

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية والامين العام لحزب جبهة التحرير الوطني بالجزائر ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين للثورة الجزائرية .

ومن الرئيس اللبناني

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس اللبناني أمين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة عيد استقلال لبنان ...

شكر للرئيس من مؤتمر الجراحين الافريقي

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الدكتور رفعت كامل أمين عام المؤتمر الافريقي الخامس بكلية الجراحين الدولية الذي عقد مؤخرا بالقاهرة وانتهت اعماله يوم ١٨ نوفمبر الماضي لتفضل الرئيس برعايته للمؤتمر .

برقيات استنكار للرئيس الإرهاب الدولي

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات استنكار للارهاب الدولي في اعقاب حادث اختطاف الطائرة المدنية المصرية من كل من سعد محمد احمد نيابة عن النقابة العامة لعمال الصناعات الغذائية وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ويكير محمد بكير محافظ السويس .

استخدام الفحم والغاز الطبيعي لتشغيل محطات الكهرباء

رفع عدادات الكهرباء القديمة واحلال عدادات جديدة

كتب .. محمد الشماع :

حدد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أربعة محاور لقطاع الكهرباء خلال الخطة الخمسية الثانية في مجالات انتاج الطاقة وشبكات النقل والتوزيع وترشيد الاستهلاك والتصنيع المحلي للمعدات الكهربائية .

وقال : في مجال شبكات النقل والتوزيع تقرر اتخاذ اجراءات تنفيذية لتحسين اداء الشبكات فنيا واداريا واقتصاديا منها تحسين (معامل القدرة) لخفض الفاقد من الطاقة المنقولة في هذه الشبكات . حيث بدأ تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع وتتكلف ١٣ مليون دولار ، وتوفر طاقة قيمتها حوالي ٣٠ مليون دولار كما تقرر اتخاذ عدة اجراءات منها خفض خفض فترات تنفيذ المشروعات وتقليل تكلفتها الاستثمارية .

كما تقرر وضع برنامج لرفع العدادات القديمة لمعايرتها مع احلال عدادات جديدة بدلا منها ضمانا لدقة ادائها . وفي مجال ترشيد استهلاك الكهرباء تقرر الاستمرار في تنفيذ خطط الترشيد للوصول الى معدل للنمو السنوي في استهلاك الطاقة يعادل المعدلات السنوية لخطة التنمية بالاضافة الى تنمية استغلال مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة وخاصة الطاقة الشمسية وطاقة الرياح .

● وفي مجال التصنيع المحلي للمهمات الكهربائية .. تقرر التوسع في انشاء صناعات كهربائية محلية وتدعيم وتطوير القائم منها للحد من الاعتماد على السوق الخارجي وتوفيرا للنقد الأجنبي وتدعيما للاقتصاد القومي ، حيث سيتم الاعتماد على التصنيع المحلي بنسبة ٣٥٪ من المشروعات .

● وفي مجال التوليد وانتاج الطاقة ..

تقرر تخفيض العبء الواقع على الثروة البترولية نتيجة استهلاك البترول كوقود لمحطات توليد الكهرباء ، والتحول الى الاعتماد على الفحم كوقود لمحطات التوليد وانشاء اربع محطات تعمل بالفحم في عيون موسى والكريمات وسيدي كرير والزعفرانة بقدرة اجمالية ٣٦٠٠ ميجا وات حتى تصل نسبة الطاقة المولدة من محطات الفحم حوالي ٢٥٪ من اجمالي الطاقة الكهربائية عام ٢٠٠٠ . كما تقرر الاستمرار في استخدام الغاز الطبيعي والغازات المصاحبة كوقود لمحطات التوليد الحرارية بديلا عن البترول السائل ، وتكثيف برنامج عمليات الاحلال والتجديد للمحطات القديمة لاطالة عمرها الافتراضي ورفع كفاءة ادائها وخفض الاقلال من استهلاك البترول ، واستغلال كافة المصادر المتاحة لانتاج الكهرباء



م . ماهر اباظة
الاحلال والتجديد

اعضاء جدد بمجلس كلية الالسن

وافق مجلس جامعة عين شمس على تعيين اعضاء بمجلس كلية الالسن هم : الدكتور عبدالله خورشيد البرى الاستاذ بقسم اللغة العربية والدكتورة نادية أحمد مسلم الاستاذة بقسم اللغة الايطالية والدكتور مكارم احمد الغمرى الاستاذ بقسم اللغات السلافة والدكتور سلامة محمد سليمان الاستاذ بقسم اللغة الايطالية والدكتور امين سامى واصف الاستاذ بقسم اللغة الفرنسية .

وزير التموين :
٢٥٠٠ منفذ لتوزيع السلع

أعلن الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ان عدد منافذ توزيع السلع الغذائية قد ارتفع الى ٢٥٠٠ منفذ على مستوى القاهرة الكبرى ومحافظة الاسكندرية منها ١٥ منفذا من المجمعات المتكاملة . وان هذه المنافذ احدثت توازنا في اسعار السلع والمواد التموينية الهامة .. وقال ان هناك ٧ منافذ جديدة من النوع المتكامل سيتم افتتاحها قريبا في القاهرة - الكبرى -

جاء ذلك اثناء يقام الوزير أمس بافتتاح فرع مجمع الجامعة العمالية لخدمة مدينة نصر وهو من النوع المتكامل ..

وافق الوزير في حفل الافتتاح المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان واللواء يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة

وأعلن الوزير في حفل الافتتاح انه بقرر زيادة منافذ بيع الخضر والفاكهة بعد ان تقرر قيام شركات المجمعات الاستهلاكية بالحصول على هذه السلع عن طريق التعاقد المباشر مع المنتجين

وبالنسبة للصابون والمنظفات الصناعية قال الوزير انها أصبحت الآن متوافرة في كافة المجمعات ، واختفت ازمة صابون الغسيل وسيتم طرح ١٢ ألف طن منه خلال ديسمبر الحالي وطرح ١٥ ألف طن من صابون الحمام خلال نفس الفترة

ترشيح د . عبدالمجيد عثمان لجائزة الدولة التقديرية

كتب - على ماهر :

وافق مجلس جامعة قناة السويس في اجتماعه أمس برئاسة الدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس الجامعة على ترشيح الدكتور عبدالمجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس سابقا ومستشار جامعة السلطان قابوس بعمان لجائزة الدولة التقديرية في العلوم . الدكتور عبدالمجيد عثمان هو مؤسس جامعة قناة السويس وصاحب مدرسة علمية في الكيمياء تخرج فيها أعداد كبيرة من حملة الدكتوراه في الكيمياء والعلوم ويقوم حاليا بتأسيس جامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان .

في الجمعيات العمومية لشركات الصناعة :
شركة الاقلام أرباحها ١٩٧ الف جنيه والأخشاب خسائرها ٢,٧ مليون جنيه

كتب .. محمد العتر

واصلت امس الجمعية العمومية للصناعات الكيماوية اجتماعها برئاسة المهندس حلمي عمر رئيس الهيئة مناقشة ميزانيات شركتي الاقلام ومنتجات الجرافيت والمصرية لصناعة الاخشاب عن السنة المالية (٨٤ - ٨٥) المنتهية في يونيه الماضي وتحديد نصيب العاملين في الارباح .. حققت الشركة الاولى أرباحا بلغت ١٩٧ ألف جنيه وبلغت خسائر المصرية للاخشاب ٢,٧ مليون جنيه وبذلك يرتفع مجموع خسائر الشركة الى ٩,١ مليون جنيه .

وقد عرض الكيميائي احمد فتحي عسقلاني رئيس مجلس ادارة شركة الاقلام

نتائج الاعمال مسجلا ارتفاع طفيف في قيمة الانتاج حيث زادت من ٤,٣ مليون جنيه في العام الماضي الى ٤,٤ مليون جنيه هذا العام وهي تمثل ٨٧٪ من المستهدف بالخطة ويأتي العجز في عدم تحقيق خطة انتاج ورق الكربون واشرطة الالة الكاتبة لوجود مخزون كاف من الصنفين بالاضافة الى منافسة المثيل المحلي والمستورد .

وقد اوصت الجمعية العمومية وزارة المالية بتشديد الرقابة على الجمارك ومنافذها حيث غمرت السوق المحلي كميات كبيرة من الاقلام المحظور استيرادها وكذلك ورق الكربون واشرطة الآلة الكاتبة .. والتوصية لدى وزارتي الصناعة والتربية والتعليم باستيفاء احتياجاتها من منتجات الشركة .. وكذلك تخفيض الرسوم الجمركية على الخامات والمستوردة حتى تتناسب مع الرسوم الجمركية المفروضة على المنتج النهائي المستورد كما هو الحال في ورق الكربون واستيكة القلم .

كما عرض الدكتور احمد فؤاد يوسف رئيس شركة الاخشاب .

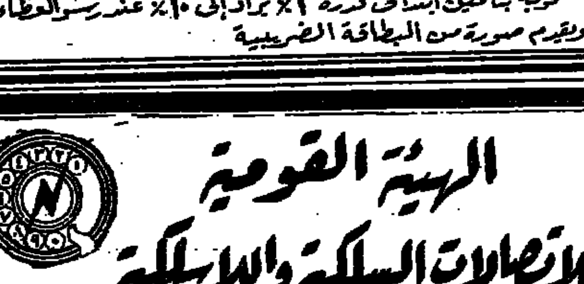
اسباب الانخفاض في قيمة الانتاج من ١٠ ملايين جنيه في العام الماضي الى ٨,٤ مليون جنيه هذا العام والتي أثرت على انخفاض انتاجية الاجور من ٤ جنيهات للجنيه اجر الى ٢,٨ جنيه فقط .. وبذلك تكون نسبة تحقيق اهداف الانتاج ٧٥٪

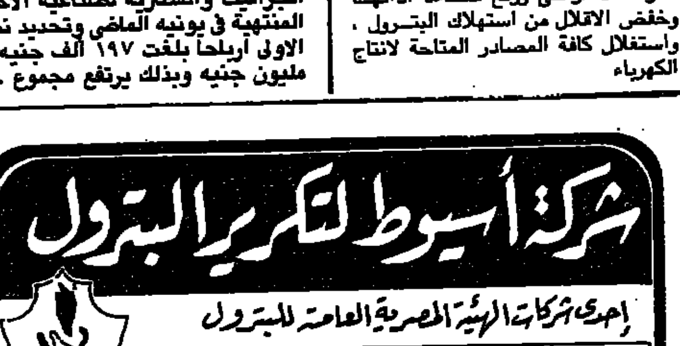
وأضاف رئيس الشركة ان النقص في الانتاج الذي بلغ ٢٥٪ سببه عدم توافر الخامات . وتوقف خطوط انتاج الابلكاج والبانوه والكراسي حوالي ٣ اشهر نتيجة عدم فتح الاعتمادات وفقا للخطة والمستهدف تحقيقها .. وكذلك عدم وصول جذوع الاشجار المتعاقد عليها الا في الاسبوع الثاني من شهر يوليو الماضي اى بعد انتهاء السنة المالية

وزير التخطيط يبحث تمويل البنك الدولي لعدد من المشروعات

اجتمع الدكتور كمال الجنزوري نائب الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي أمس بنائب رئيس البنك الدولي . تم بحث علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر والبنك الدولي في المرحلة القادمة ،

وأسلوب تمويله للمشرعات في مصر كما تم استعراض قائمة بالمشروعات التي يمكن للبنك الدولي بحثها خلال العام المالي الحالي . كما استعرض الدكتور الجنزوري مع نائب رئيس البنك الدولي القطاعات التي يمكن للبنك التعاون في تمويلها .







ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

المنيا تنتج انواعا جديدة من الابقار تجمع بين مميزات الانواع المحلية والاجنبية

توزيع السلالات الجديدة على الفلاحين بشروط ميسرة

المنيا ـ صلاح أبو الليل

حققت محافظة المنيا نجاحا كبيرا في مجال مشروعات الامن الغذائي .. إستطاعت المحافظة أن تنتج انواعا جديدة من الابقار المحلية بعد تهجينها بالابقار الاجنبية ـ يتميز النوع الجديد بجمع الصفات التي تتميز بها الابقار الاجنبية مثل الانتاج الوفير في اللبن واللحوم علاوة على تكيفها مع البيئة المصرية التي تعذرت حياة الانواع الاجنبية فيها وقررت المحافظة نشر هذه الانواع بين المربين بشروط ميسرة للتخلص من الانواع المحلية التي أصبحت عبئه على الفلاح لضعف انتاجها .

حول هذا المشروع يقول الدكتور فاروق عرابي مستشار الامن الغذائي في المحافظة إن الفكرة جاءت بعد أن تبين أن عمليات تربية الابقار المحلية أصبحت من المشروعات غير المجدية لقلة انتاجها في اللحوم والالبان . علاوه على ما تكبده المربي من علائق باهظة الثمن في تربيتها فكرنا في انتاج ماشية خليط بهدف الحصول على أنواع مهجنة تجميع بين معيزات الماشية الاجنبية التي تعطى كميات من الالبان ضعف البلدي وايضا في اللحوم تعطى الضعف مع تساوي الاثنين في كمية العليقة !!

وايضا الاستفادة من مميزات الماشية المحلية التي لها قدرة التكيف مع ظروف البيئة المصرية .!. فيكون الناتج من تلاقي السلالتين الاجنبية والمحلية هو ماشية عالية الانتاج ومتأقلمة مع ظروفنا البيئية !

وقد بدأنا بتنفيذ التجربة بمزرعة ملوى وأمكن انتاج حوالي ١٠٠٠ رأس من خليط الاجنبي والمحلي تم انتاجها بعد اجراء عمليات من التلقيح الصناعي من انواع الفريزيان الى إناث الماشية المحلية .. وجاء الانتاج متميزا ويبشر باجيال عالية الانتاج وثبت من التجربة أن مقدار ٥ كيلوجرامات علف تعطى في حالة الماشية المحلية ٧٠٠ جرام لحوم بينما في حالة الانتاج الخليط تعطى نفس كمية العلف ١,٥ كيلو جرام من اللحوم .

وبالنسبة للالبان ثبت ايضا ان الماشية المحلية لا يزيد انتاجها اليومي ٥ لترات من اللبن بينما الماشية الخليط تعطى ١٠ لترات يوميا .

لذلك وبعد أن اثبتت التجربة نجاحها قامت المحافظة بتوزيع ٦٦٧ رأسا من الانتاج الخليط على الفلاحين بشرط ان يكون لدية حيازة ١/٢ فدان على الاقل مع مراعاة أن المحافظة قدمت تيسيرات للفلاحين في سداد ثمن الماشية وليس هذا فحسب وكما يقول مستشار المحافظة للأمن الغذائي . بل هناك متابعة بيطرية مستمرة لارشاد الفلاح بأفضل السبل في تحقيق اعلى انتاج من الماشية الجديدة التي يتم بيعها للفلاحين عن طريق الوحدات المحلية !

ومن هنا حددت المحافظة خطة لانتاج ٢٠٠٠ رأس من الخليط سنويا يتم زيادتها مستقبلا وذلك كأحد المشروعات الحيوية التي سيكون لها .. دور فعال في تحقيق زيادة في الانتاج في مجال الامن الغذائي .



قطيع من الانتاج الجديد للماشية الخليط بين المحلي والاجنبي

وحدة للكلى الصناعية بمستشفى ديرب نجم

قررت محافظة الشرقية انشاء أول وحدة للكلى الصناعية بمستشفى ديرب نجم . وذلك لعلاج مرض الفشل الكلوي بالمدينة والقرى المجاورة صرح بذلك أمين متيكيس محافظ أسوان . قال إن المحافظة قررت صرف ٥٠ ألف جنيه من صندوق الخدمات لانشاء هذه الوحدة .

ندوة علمية حول مستقبل بورسعيد تنظمها نقابة التجاريين

بورسعيد / نبيل التفاهني

تنظم نقابة التجاريين ببورسعيد ندوة علمية عن بورسعيد المنطقة الحرة وآفاق المستقبل فيها ويشترك في الندوة عدد من أساتذة الاقتصاد بالجامعات المصرية بالاضافة لرؤساء الاقسام الاقتصادية بالمؤسسات الصحفية وتصدر عقب انتهاء الندوة التي تستمر يومين التوصيات الخاصة بذلك .

صرح بذلك رفعت عبد القادر أمين عام نقابة التجاريين ببورسعيد .

زراعة النباتات الاستوائية في محافظة اسوان

اسوان ـ محمد وحيش

تقوم كلية علوم أسوان بالاشتراك مع مشروع التخطيط الاقليمي لمحافظة أسوان بإنشاء أول صوبة لزراعة النباتات الاستوائية وشبه الاستوائية . وذلك بهدف معرفة مدى تكيف هذه النباتات لظروف البيئة في مصر . صرح بذلك الدكتور أحمد عصمت بلال عميد الكلية قال . النباتات التي سيتم زراعتها هي نباتات الظل وأشجار النخيل وبلح الصحراء ونباتات الزينة وسيتم التوسع في زراعتها بعد نجاح هذه التجارب .

معمل ايدروليكي لعمليات حماية الشواطيء

تبحث هيئة حماية الشواطيء انشاء أحدث معمل ايدروليكي مجهز بأحدث الاجهزة الخاصة بالتجارب على النماذج البحرية لاختيار عمليات الحماية اللازمة للشواطيء المصرية . صرح مسئول بالهيئة أنه سيتم اعداد خطة لتزويد المعمل بكافة المعدات . مع تدريب طاقم فنيين لتشغيله على أن يكون مستكملا قبل البدء في مرحلة الدراسات المعملية لمشروعات الحماية . يأتي انشاء المعمل في اطار دراسات الخطة الشاملة لحماية الشواطيء .

.. غدا يبدأ موسم صيد الطيور المهاجرة في محافظة الشرقية

الشرقية ـ سناء عنان :

كل سنة وانت طيب .. غدا تحتفل الشرقية بموسم صيد البط والطيور المهاجرة الى بلادنا .. تقيم المحافظة بهذه المناسبة من كل عام مهرجانا سياحيا لاستقبال هواه الصيد الذين يقبلون على صيد هذه الطيور في المسطحات والبحيرات المنتشرة في المحافظة . التي تتوافد عليها الطيور طوال فصل الشتاء هربا من صقيع شمال أوربا وأمريكا بحثا عن الدفء في شمسنا المشرقة .

وهذه الطيور كثيرة ومتعددة الانواع اذ يقول ادوار عبد المسيح مدير عام السياحة بالمحافظة أن من بينهما الشريشي الصيفي « الغر » والشريشي « الشتوى » .. « البلبول » وه الخضاري » .. والكبش » و « والشهرمان » « وأبو فرو » و « البكاشينا » . وهي تتجمع كلها في أربع بحيرات بالمحافظة منها بركة العباسية بمركز ابو حماد وبركة اكياد بمركز فاقوس وبركة النصر بمركز الحسينيه وبركة المحافظة .. وتقيم المحافظة بكل بركة شاليهات واستراحات لاقامة هواه الصيد من هذه الطيور الذين يتوافدون من كافة محافظات مصر .. وقد أعدت لهم المحافظة كافة الامكانيات التي تساعدهم على اشباع هوايتهم مثل « اللبده » وهو المكان الذي يختبيء فيه الصياد والمحاط بسعف النخيل ثم الخيالات وهي نماذج للبط من البلاستيك لجذب البط الحقيقي اليها .. علاوه على الشكاري وهو الشخص الذي يرافق الصياد اثناء قيامة بعملية الصيد لجمع حصيلة الصيد .

ثم تبدأ عملية افتتاح الموسم غدا بمهرجان سياحي كبير يبدأ من الساعة الخامسة صباحا حيث يعلن اللواء أمين ميتكيس محافظ الشرقية اشاره البدء لعملية الصيد . ثم يعقب ذلك تناول الافطار للصيادين وتوزيعهم على أماكن الصيد . وفي المساء يقوم المحافظ بتوزيع الكئوس والجوائز على امهر الصيادين الذين فازوا في مسابقة اليوم الاول للصيد .

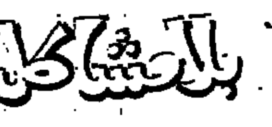



أمين ميتكيس

مدرسة لغات جديدة بامبابة تضم قسمين للحضانة والابتدائي

افتتح المهندس محمود التمرسي وكيل وزارة التعليم بالجيزة المبنى الجديد لمدرسة الامجاد للغات .. الذي يشتمل على ٣٣ فصلا للحضانة والابتدائي كما يضم ١٥ حجرة للمرافق التعليمية من اهمها المعمل والمكتبة وقاعتين للسينما والاجتماعات ومسجد .

شهد حفل الافتتاح حسن حافظ رئيس لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب .. وثريا الديب مدير عام شمال الجيزة التعليمية .. وعلى السيد مدير المدرسة ورئيس لجنة التعليم بالحزب الوطني .. ورجال التربية .



قلت لفضيلة الشيخ الشعراوي أن هناك نقطة أثرتها معك اكثر من مرة .. وأريد أن أثيرها معك .. وسأظل أثيرها .. تلك حول خواطرك عن القرآن الكريم .. ذلك أن هذه الخواطر قد بينت معاني في القرآن كنا غافلين عنها .. وأظهرت معجزات لم يكن يتنبه إليها الكثيرون .. وأنا أرى أنها لابد أن تصدر في كتب .. حتى تقرأها الأجيال القادمة .. ويظل هذا العلم حيا حتى يرث الله الارض ومن عليها .. ونظر إلى فضيلة الشيخ الشعراوي وقال أنه مستعد لذلك .. ولكن .. وعرفت الجواب قبل أن يقوله .. وقد عشت فترة طويلة كان فيها كل ما يقوله فضيلة الشيخ الشعراوي نهبا لعدد من الناشرين وأصحاب المطابع بدون إذن منه .. بل أن الذي لا يعرفه الناس أن بعض الناشرين قد زيفوا كلاما .. ثم نسبوه إلى فضيلة الشيخ الشعراوي ليضمنوا رواج كتبهم .. كل ذلك دون إذن منه .. ودون حتى الرجوع إليه .. حتى ضاق فضيلته بهذا التزوير .. وطلب مني أن أكتب محذرا هؤلاء الناس الذين يشوهون خواطر فضيلته عن القرآن الكريم .. ويضعون فيها ما لم يقله .

وعندما أثرت هذه القضية جاءني ناشر يدعى عبد الله حجاج .. صاحب مكتبة التراث الاسلامي .. وحاول أن يبرر أنه نشر هذه الكتب دون إذن من فضيلة الشيخ الشعراوي .. ثم ذهب وقابل الشيخ ومعه شيك بخمسة آلاف جنيه .. ولكن فضيلة الشيخ الشعراوي رفض قبول الشيك .. وطلب من هذا الرجل ألا يقوم بمثل هذا العمل مرة أخرى .. وقلت لفضيلته ونحن نتحدث خلال هذا اللقاء لماذا رفضت هذا الشيك وعشرات غيره .. وكان الواجب أن تأخذه وتوجهه للمحتاجين بدلا من هؤلاء الناشرين الذين لم يراعوا الله فيما يفعلون .

ومرة أخرى وأنا أعرف تجارب الشيخ الشعراوي الأليمة مع الناشرين .. وكيف كان الناس يعتقدون أن فضيلته يربح من سيل هذه الكتب التي كانت تنشر بلا حساب وبلا إستئذان مع أنه لم يحصل على قرش واحد من كل هذه الكتب .. مرة أخرى .. أثرت موضوع خواطر الشيخ الشعراوي حول القرآن الكريم .. وقلت أننا نريد منها طبعة شعبية لا يزيد ثمنها على خمسين قرشا .. ولا نريد الربح .. ولكننا نريدها أن تدخل كل بيت .. وأن تكون في كل مكتبة .

وقال فضيلة الشيخ الشعراوي .. أنه سيدرس هذا الموضوع .. ليتم إعداده بشكل جيد وإخراجه بشكل مناسب .. يتناسب مع جلال القرآن الكريم .. وإستأذنت من فضيلته أن أتعامل مع عبد الله حجاج وأمثاله .. ورجوته أن يكون موضوع نشر خواطره عن القرآن الكريم له الأولوية في مشروعاته القادمة .. حتى يحتفظ الناس بهذا العلم الذي يحتاج إليه كل مسلم .. وإنتهى اللقاء بأسئلة وإستفسارات عن بعض آيات القرآن ساقوم بنشرها في يومياتي إن شاء الله .

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● تم عقد قران الآنسة / رقية أحمد عبدالعظيم ليسانس دار علوم على السيد الملازم أول / صبري أحمد السيد .

★ فتريات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

● يتم اليوم الخميس ٥/١٢/١٩٨٥ عقد قران الآنسة . تيسير سلامة نصر .
● على الاستاذ / حسن سعد على المحاسب بمطابع الاخبار
● العروس ليسانس آداب تهوى الاطلاع الديني والتدبير المنزلي .

الدكتور

عبد المنعم ابراهيم شامة

نهنئكم ونهنيء أنفسنا بالترقية لدرجة أستاذ الكيمياء الحيوية بزراعة عين شمس .. زوجتك وأولادك ليمياء ونرمين وسماء

نقابة المهندسين

تنظم رحلة العمرة والتفاصيل بالنقابة .. الأمين العام

مهندس صلاح الحاذق

المهندس ياسين عبدالحافظ

الأمين المساعد للحزب الوطني بالمنوفية اختيار صادف أهله .. مبروك .. الجمعية الزراعية وجمعية التنمية بكفر هورين ـ عنهم محمود يوسف السيد البتانوني عمدة القرية البلتاجي عبد القادر .

شكر وتقدير

يتقدم المهندس حسين منتصر مدير صيانة أشمون بوافر الشكر للسادة العميد / محمد عبدالسميع شحاتة مدير المباحث الجنائية بالمنوفية والرائد / محمد رفعت طلخان مفتش مباحث قويسنا وبركة السبع على مجهوداتهم المبذولة في اعادة المشغولات الذهبية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان

بمصنع ٩٩ الحربي بحلوان

تعلن عن فتح باب الترشيح لاستكمال المجلس من ١٢/٨ حتى ١٥/١٢/١٩٨٥ فعلى راغبي الترشيح التقدم بسحب النموذج والاطلاع على شروط العضوية بمقر الجمعية بالمصنع .. رئيس الجمعية زغلول محمد شعبان .

نقابة المحامين

تقرر تأجيل انتخابات نقابة القاهرة الفرعية والمحدد لها يوم ٦/١٢/١٩٨٥ الى موعد آخر وذلك تنفيذا لحكم القضاء الاداري .

الأمين العام

شكر وتقدير

السيدة / امال حمدى

تشكر اسرة مستشفى بنها العام وهيئة التمريض وتخص بالشكر الدكتور كثير الحملاوي وابراهيم جبر ومحمد العربي .

يسرى محمد سعد بالضرائب

العقارية بجرجا يشكر الرائد محمد بدر الدين عبدالسلام رئيس مباحث جرجا والنقيب مجدي عرفى نائبه لجهودهما الموفقة في اعادة المسروقات وسهرهما لحفظ الأمن بمدينة جرجا .

الجو اليوم

معتدل

يستمر تكاثر السحب على شمال البلاد والفرصة مهيأة لسقوط امطار على الساحل الشرقي مع تحسن جهة الغرب ..

درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٢	٢٢	١٣	١٣
الاسكندرية	٢٤	٢٤	١٨	١٩
مطروح	٢٢	٢٢	١٨	١٩
بورسعيد	١٩	١٩	١٧	١٧
الاسماعيلية	٢١	٢٠	١٣	١٣
المنيا	٢٢	٢٢	٠٨	٠٧
الفيوم	—	٢٣	—	١١
أسيوط	٢١	٢١	٠٨	٠٧
الاقصر	٢٥	٢١	٠٩	٠٨
أسوان	٢٤	٢٤	١٠	٠٩
الغردقة	٢٤	٢٣	١٥	١٢
سيوة	٢٣	٢٥	١٠	١٢
الوادي الجديد	٢٣	٢٥	١٣	١٣
العريش	١٨	١٨	١٢	١١
نخل	—	١٩	—	٠٨

ماهر عزيز وموسى بحر ومحمود جريش ونصر زيدان وسهير فؤاد وأدهم عبداللطيف المحامون يؤيدون الأستاذ محمد الطويل المحامي لعضوية نقابة محامي القاهرة .

راندا سيد مكى

ألف مبروك

عيد الميلاد

وعقبال ١٠٠

سنة ـ الأسرة

النقابة العامة للاطباء تعلن عن فتح باب الترشيح للمراكز النقابية التالية :

أولا : عضوية مجلس النقابة العامة للاطباء على مستوى الجمهورية

ا ـ ثلاثة أعضاء عن المقيدين لاكثر من ١٥ عاما .

ب ـ ثلاثة اعضاء عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما .

ثانيا : عضوية مجلس النقابة العامة للاطباء على مستوى المناطق .

ا ـ عضو عن المقيدين لاكثر من ١٥ عاما عن منطقة شرق الدلتا على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية بالشرقية .

ب ـ عضو عن المقيدين لاكثر من ١٥ عاما عن منطقة شمال الوجه القبلي على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية ببني سويف .

ج ـ عضو عن المقيدين لاكثر من ١٥ عاما عن منطقة جنوب الوجه القبلي على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية باسيوط .

د ـ عضو عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما عن منطقة القاهرة .

هـ ـ عضو عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما عن منطقة وسط الدلتا على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية بكفر الشيخ .

و ـ عضو عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما عن منطقة غرب الدلتا على الايكون من المقيدين بالنقابة الفرعية بالاسكندرية .

ثالثا : رؤساء النقابات الفرعية بالمحافظات الاتية :

محافظة الغربية ـ الوادي الجديد ـ البحر الاحمر ـ جنوب سيناء ويشترط أن يكون المرشح من الاطباء المقيدين لاكثر من ١٥ عاما ومقيدا بالنقابة الفرعية المرشح لها .

رابعا : عضوية النقابات الفرعية لاكثر من ١٥ عاما .

ا ـ أربعة اطباء عن المقيدين بالنقابات الفرعية ـ القاهرة ـ البحر الاحمر جنوب سيناء .

ب ـ ثلاثة اطباء عن المقيدين بالنقابة الفرعية بالاسكندرية .

ج ـ طبيبان عن المقيدين بكل من باقي المحافظات .

خامسا : عضوية النقابات الفرعية لاقل من ١٥ عاما .

ا ـ أربعة أطباء عن المقيدين بالنقابات الفرعية ـ القاهرة ـ البحر الاحمر جنوب سيناء .

ب ـ ثلاثة أطباء عن المقيدين بالنقابة الفرعية بالاسكندرية .

ج ـ طبيبان عن المقيدين بكل من باقي المحافظات .

سادسا : ١ ـ يفتح باب الترشيح اعتبارا من التاسعة صباح ٢٠ ديسمبر الى التاسعة مساء ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ يوميا .

٢ ـ يشترط أن يكون المرشح مقيدا بالجدول العام ومسددا اشتراكاته حتى نهاية ١٩٨٥ .

٣ ـ تقدم الطلبات لعضوية مجلس النقابة العامة للاطباء على المستويين بمقر النقابة العامة بدار الحكمة بالقاهرة .

٤ ـ تقدم الطلبات لعضوية النقابات الفرعية بمقارها بالمحافظات .

٥ ـ تقدم الطلبات شخصيا أو بخطاب مسجل في المواعيد المحددة موضحا بها (الاسم ثلاثيا ـ اسم الشهرة ـ جهة العمل ـ رقم العضوية ـ مدة القيد والمستوى النقابي المطلوب الترشيح له ـ مايثبت سداده الاشتراكات)

٦ ـ ستكون الانتخابات الجمعة الثانية من شهر أبريل ١٩٨٦ ..

والله ولى التوفيق

الأمين العام

د . عبدالفتاح شوقى

أخبار الحوادث والقضايا

مصرع وكيل محام وزوجته خنقا بالغاز اثناء استحمامهما

لقى وكيل محام وزوجته مصرعهما داخل شقة مفروشة يستأجرونها بالظاهر .. دخلا الحمام للاستحمام .. واثناء تسخين المياه على البوتاجاز تساقطت المياه على الشعلة فاطفأتها وتسرب الغاز وخنقهما .

تلقى العميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة بلاغا من سكان العمارة رقم ١٠ شارع الاغلول بالظاهر بانهم يشمون رائحة غاز بوتاجاز تتسرب من داخل احدى شقق العمارة .. انتقل لمكان الحادث العقيد حمدى سرحان مفتش المباحث والرائد احمد السلامى رئيس مباحث الظاهر وتبين ان الشقة يستأجرها خلف خليفة سيداروس (٥٠ سنة) من طهطا وزوجته ليلى اسطفانوس (٤٥ سنة) تم كسر الباب ووجد الزوجان داخل الحمام مختنقين ورائحة الغاز تملأ الشقة . تولت النيابة التحقيق في الحادث .

عامل يقتل شقيقته بسبب الاشاعات !

قتل عامل الاسماعيلية شقيقته بسبب الاشاعات عن سوء سلوكها طعنها ١٢ طعنة وسلم نفسه للشرطة .. امرت النيابة بحبسه .

تلقى المقدم طه وهبه مأمور قسم ثاني بلاغا بالحادث انتقل المقدم حسن العشماوي والنقيب يحرى ابو الفتوح وسلم العامل نفسه للشرطة والسكين المستعمل واعترف بارتكاب الحادث بسبب سوء سلوك شقيقته وكلام الناس في المنطقة عن سلوكها .

يحترف سرقة المنازل لشراء الحقن المخدرة

كتبت : لبيبة عبدالعزيز ـ

وصلت معلومات للواء مصطفى كامل مدير أمن القاهرة بأن المدعو أحمد أنور بيومي ٢٠ سنة (هارب من مؤسسة أحداث عين شمس والمدعى ضبط في ٤٤ قضية سرقة من قبل) هرب من المؤسسة المودع بها وعاد الى مزاولة نشاطه الاجرامي في السرقة !!

كلف العقيد عبدالوهاب العادلي رئيس قسم الأحداث بعمل التحريات اللازمة لضبط المتهم .. وتمكن المقدم سامي سيد حلمي والرائد محسن عبدالفتاح من اعداد الأكمنة اللازمة .

تم ضبط المتهم أثناء تردده على احد الأوكار بمقابر الخفير للحقن بمحلول الماكس فورت المخدر .

واعترف المتهم أمام العقيد عبدالوهاب العادلي أنه أدمن تعاطي حقن الماكس فورت واحترف السرقة ثم هرب من المؤسسة لكي يحصل على مصاريف الحقن وهي مبلغ ٣٠ جنيها يوميا !!

واعترف أنه سرق عدة مساكن بمدينة نصر ومبنى الشركة العربية ومبنى نادى الطيران وعدة مساكن من المعادي بلغت قيمة المسروقات ٥٠ ألف جنيه .

تم اعادة المسروقات لأصحابها وأمرت النيابة بحبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

القبض على سائق وزوجته وشقيقه بتهمة تهريب اكسسوارات قيمتها ٣٥ ألف جنيه

بورسعيد ـ نبيل التفاهني :

ألقى رجال الجمارك ببورسعيد القبض على شخص وزوجته وشقيقه حاولوا تهريب اكسسوارات حريمي داخل سيارة بلغت قيمتها ٣٥ ألف جنيه وتم تقديمهم للنيابة التي أمرت بحبسهم ومصادرة المضبوطات وكان صلاح القباري مأمور الوردية بجمرك الرسوه يقوم بتفتيش السيارات عندما تقدمت السيارة رقم ١٦٣٠٤٢ ملاكي القاهرة قيادة عادل جورج حنا ومعه شخصان وبدا عليهما الارتباك عندما بدأت عملية التفتيش فأمر محمد الشربيني رئيس وحدة تحريات المنافذ بفحص وتفتيش السيارة والركاب فحصا كاملا ووجد مخبأ بجسم السيارة وأسفل مقعدها كمية كبيرة من الاكسسوارات

قدرت قيمة المضبوطات والرسوم المطلوبة لها بمبلغ ٣٥ ألف جنيه ـ أمر محمد سيف مراقب جمارك بورسعيد بإحالتهم للنيابة

حبس أب واولاده الثلاثة ضربوا عمهم في مشاجرة !

كتبت ـ نعمات الهادى :

عاقبت محكمة جنح الواسطي أب وأولاده الثلاثة بالحبس شهرا لكل منهم . لقيامه بضرب عمهم .. أوقفت المحكمة تنفيذ الحكم لوفاة العم المجني عليه في مشاجرة أخرى مع جيرانه . صدر الحكم برئاسة أحمد أبو السعود رئيس المحكمة .

حدث ذلك عندما قدم مزارع (٦٠ سنة) بلاغا إلى شرطة الواسطي .. يتهم فيه شقيقه وأولاده الثلاثة بأنهم تشاجروا معه .. وأعتدوا عليه بالضرب وأحدثوا به اصابات في وجهه وأجزاء من جسمه تحول على أثرها للمستشفى للعلاج .. تم القبض على الأب وأولاده وقدموا إلى المحكمة .. وأثناء نظر الدعوى حضر المتهم وأولاده .. وقرروا أن « العم » قام بمشاجرة مع جيرانه .. وانه توفى على أثر إصابته في المشاجرة .. وطالبوا بإنهاء الدعوى لموت المجني عليه ولكن المحكمة قضت بحبسهم شهرا مع الشغل .. وإيقاف الحكم لوفاة العم في مشاجرة أخرى .

عيار نارى يصيب في فرح طفلا ورجلا

كتبت ـ سهير مراد :

أصيب طفل في السادسة ورجل اصابات بالغة من طلقات نارية أطلقها أحد أقارب العريس في موكب الزفاف .

وكان الطفل نادر عبدالفتاح أبو العلا قد خرج من بيته بقرية بني مجدول بكرداسة ليشارك في موكب زفاف العروس وهي جارة له .. وأثناء سيره فوجيء بطلقات نارية تخترق رأسه خر بعدها ساقطا على الأرض .

حبس طالب جامعي أطلق النار على بحار أثناء مشاجرة

كتبت رشيقة ذاكر :

أمر عاصم الصيفي وكيل نيابة حوادث شرق القاهرة بحبس طالب جامعي ٤ أيام على ذمة التحقيق لاتهامه باطلاق الرصاص على صديق له .

كان المجني عليه ويعمل بحارا قد أبلغ النيابة العامة انه أثناء سيره في الطريق العام مع صديق له طالب بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية حدثت بينهما مشادة أثر خلافهما على مبالغ معينة من النقود . ففوجيء بصديقه يطلق عليه النار من مسدس كان معه فأصابه باصابات بالغة في قدمه نقل على أثرها الى المستشفى للعلاج .. تم القبض على الطالب المتهم

ابحث مع الشرطة

الاسم : رضا كمال ابو روميه

السن : ١٤ سنة

متغيبة من يوم ٢٨/١١/١٩٨٥ .

من يجدها يتصل باسرتها بمنشية البكاري بالهرم .

محاكمة سكرتير تحقيق بنيابة المخدرات زور في تقارير المعمل الجنائي لصالح المتهمين

كتب علاء رزق :

تبدأ محكمة امن الدولة العليا اليوم محاكمة سكرتير تحقيق بنيابة المخدرات قام بتزوير بعض تقارير ادارة المعمل الجنائي فاثبت ان المواد المضبوطة لاتحتوى على مخدرات .. وترتب على هذا التزوير حفظ بعض القضايا وعدم تقديم المتهمين للمحاكمة .. تضم القضية ٧ متهمين في قضايا مخدرات قام سكرتير التحقيق بتزوير قضاياهم نظير رشاوى .. كانت المحكمة قضت غيابيا بالاشغال الشاقة المؤبدة لجميع المتهمين هرب سكرتير التحقيق للخارج وعاد بعد مدة فتم ضبطه .

تنظر القضية برئاسة المستشار حشمت عزيز وعضوية المستشارين عبداللطيف ابو النيل وفاروق سلطان بأمانة سر نبيل شهاب .

وكانت نيابة المخدرات بالقاهرة اكتشفت تزوير تقرير المعمل الجنائي في احدى قضايا المخدرات .. اثبت في هذا التقرير ان المواد المضبوطة ليست مخدرات فتم حفظ القضية .. امر المحامي العام لنيابة المخدرات بعمل تحقيق شامل تبين منه وجود ٧ قضايا مخدرات تم تزوير تقارير المعمل الجنائي فيها .. تم استدعاء بعض مسئولي المعمل الجنائي فقرروا ان توقيعاتهم مزورة والختم المنسوب للمعمل مزيف .. شمل التحقيق المتهمين في القضايا الثابت تزويرها فقرروا ان سكرتير التحقيق احمد نجيب رستم هو الذي قام بالتزوير مقابل رشاوى دفعت له اختلفت قيمتها حسب ظروف كل منهم تم تقديم جميع المتهمين للمحاكمة فصدر الحكم عليهم غيابيا بالأشغال الشاقة المؤبدة . هرب سكرتير التحقيق المتهم الى السعودية ثم عاد بعد حوالي سنة معتقدا ان القضية نسيت فتم ضبطه بمطار القاهرة وتحدد له جلسة اليوم لاعادة محاكمته مع بعض المتهمين في نفس القضية .

كتاب اليوم

السيد أبو النجا

مع الباعة

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

رحلة لزيارة شرم الشيخ ودهب وخط بارليف بالشمس
مسابقة اختراق الضاحية .. بهليوليدو
تعليم اللغة الانجليزية .. بالنصر

زيارة .. الاسماعيلية بالطيران

● نادى الشمس

● لعشاق الرحلات ينظم النادى رحلة لزيارة مدينة شرم الشيخ فى الفترة من ١٢/٢٠ وحتى ١٢/٢٤ باشتراك قدره ١٥٠ جنيها للعضو شاملة السفر بالاتوبيس المكيف وجميع الانتقالات ويتضمن برنامج الرحلة زيارة دهب ـ نويبع ـ طابا ـ سانت كاترين وحمام فرعون .. خط بارليف .

● لهواة مشاهدة المعارض يمكنك الاستمتاع أنت وأسرتك غدا بحضور المعرض السنوى للفنون التشكيلية حيث يقام بالمبنى الاجتماعى بالنادى ويتم بيع انتاجه للاعضاء .

● يمكنك الحجز للاشتراك فى رحلة ينظمها النادى لزيارة بورسعيد يوم ٢٤ الحالى والعودة فى نفس اليوم باشتراك قدره ٥,٥٠ جنيه شاملة السفر بالاتوبيس المكيف ذهابا وعودة . صرح بذلك نبيل شوملى مدير الأنشطة الاجتماعية بالنادى .

● نادى الطيران :

● ينظم بيت الثقافة بالنادى رحلة الى الاسماعيلية يوم الخميس القادم ١٢ الحالى ـ تتضمن الرحلة رحلة بحرية رائعة مقابل اشتراك قدره ثلاثة جنيهات .. صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

● استمرارا للاحتفالات بعيد الطفولة يقوم بيت الثقافة بعرض أفلام كارتون للاطفال يومى الجمعة والاحد من كل اسبوع بالمكتبة .

نادى النصر

● لراغبى تعليم الانجليزية يفتح غدا بيت الثقافة بابه لتعليم اللغة الانجليزية للمبتدئين بواسطة أجهزة حديثة .

● يستقبل بيت الثقافة كل يوم جمعة بمناسبة الشتاء أطفال النادى حيث يوفر لهم الالعاب المسلية وسينما الأطفال وتعليم الموسيقى والقراءة والغناء . صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى .

● تقرر فتح باب الحجز مرة أخرى لرحلة الاقصر وأسوان لمدة اسبوع آخر من اليوم وحتى ١٢ الحالى حتى يستكمل العدد المطلوب والاشتراك الرحلة ٦٠ جنيها للعضو و ٩٠ جنيها للمرافق شاملة السفر بالقطار المكيف ـ الانتقالات الداخلية بعربات مصر للسياحة ـ والاقامة ـ صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافى والاجتماعى بالنادى .

● يعرض نادى الفيديو غدا الفيلم العربى « انحراف » بطولة مديحة كامل ونور الشريف .

● نادى هليوليدو

● ينظم النادى اليوم « لقاء ثقافى مفتوح » فى السابعة مساء يحضره وزير الأوقاف محمد الاحمدى أبو النور وبعض رجال الدين والشخصيات العامة وذلك بمناسبة أحداث الساعة وتوعية الشباب وشغل أوقاتهم بكل مفيد وسليم ـ يرحب اللقاء بأسئلة الأعضاء ومناقشتها فى هذا اللقاء والدعوة عامة ـ صرح بذلك « منى محمد جبريل نائب المدير » .

● أما هواة الرحلات ينظم النادى رحلة غدا الى العين السخنة والعودة فى نفس اليوم حيث الاستمتاع بالطبيعة الدافئة والمياه الزرقاء ـ يوفر لكل عضو زجاجة مياه مصرية والاشتراك ٤,٢٥ للعضو و ٥,٢٥ للمرافق والانتقال بالاتوبيس المكيف ذهابا وعودة .

● يستعد النادى لاقامة مسابقة لاختراق الضاحية يوم ٢٠ الحالى يفتح باب الاشتراك من اليوم لجميع الاعمار أقل من ٤٠ سنة وفوقا لـ ٤٠ سنة للجنسين ـ سوف يوقع على المشتركين الكشف الطبى الكامل يومى ١٨ ، ١٩ الحالى فى السادسة مساء أما المسابقة فتجرى يوم ١٢/٢٠ فى السابعة والنصف صباحا لمسافة ٥ ك من أمام باب النادى وتنتهى اليه .

● نادى هليوبوليس

● يقام غدا معرض لانتاج سيدات النادى فى العاشرة صباحا وحتى الخامسة مساء بالحديقة الشتوية ويشمل المعرض ركنا للمستغنى عنه بمنزلك . صرح بذلك اللواء نبيل على مهنى مساعد المدير

● الجمعة القادمة سيقام السوق الخيرى لنادى سيدات روتارى مصر الجديدة بصالة السينما من العاشرة صباحا وحتى لآخر اليوم .

● لفريق الرياضة للجميع ينظم النادى رحلة الى فايد يوم الأحد القادم ١٢/٨ ـ يشمل الفريق رجال وسيدات برسم اشتراك ستة جنيهات .

سيتم حجز ٢ شاليه بنادى الضباط يوم الرحلة ـ أما وجبة الغداء يقدمها النادى ـ حسب رغبة العضو ـ يسدد مبلغ جنيه رسم دخول النادى للعضو غير المشترك بنوادى الضباط صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

نادية فؤاد

سينما

درب العسال
وعودة أفلام الفتوات

إسعاد يونس

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى « فتوة درب العسال » بطولة سعيد صالح ويوسف شعبان وإسعاد يونس وحسين الشربينى وصبرى عبد المنعم وفريدة سيف النصر ومن اخراج أحمد ثروت ويعرض حاليا بسينما سجال بالقاهرة .

قصة الفيلم كتبها أحمد رسمى وكتب السيناريو والحوار مخرج الفيلم أحمد ثروت .

رغم ان عنوان الفيلم فتوة درب العسال إلا ان قصة الفيلم لا تقدم فتوات بالمعنى التقليدى ولكن يبدو ان الموضة الآن فى السينما المصرية هى العودة إلى أفلام الفتوات .. وتمشيا مع الموضة فقد حرص الفيلم على ان يشير إلى من قام بلخراج معارك الفتوات

الفيلم فى الواقع أقرب إلى أفلام الصراع التقليدى بين الشرطة وتجار المخدرات ويقوم سعيد صالح فيه بدور تاجر المخدرات خفيف الظل ويوسف شعبان بدور ضابط الشرطة الذى يتخفى فى شخصية ابن البلد . تبدأ الأحداث حين يستولى البرنس « سعيد صالح » على نصف مصنع الحلويات الذى كان يعمل به بعد ان مات صاحبه مدينا وتولى هو سداد هذه الديون ويتطلع الى السيطرة على النصف الباقى من خلال زواجه من ابنة صاحب المصنع « طعمة » اسعاد يونس ورغم ضيق طعمة به الا انها تضطر الى مسايرته حتى تستطيع ان تحافظ على المصنع من الضياع ويظهر فى الحى فجأة لطفى « يوسف شعبان » الذى جاء من الارياف ليتولى امساك الحسابات فى المصنع ولكى يتفاهم أيضا مع الضرائب .

وتأنس إليه طعمة وتشعر أنها تستطيع الاعتماد عليه فى صراعها مع البرنس خصوصا بعد ان أحست أنها تحبه وانه يبادلها نفس الشعور . تظهر دلائل الثراء على البرنس بما لا يتناسب مع الارباح المتواضعه التى يحققها مصنع الحلويات وتكتشف انه يقوم فعلا بتوزيع المخدرات باساليب فيها كثير من الدهاء وتكتشف أيضا ان لطفى ضابط شرطة متنكر يحاول الايقاع بالبرنس رغم ذكاء الحيل التى يلجأ اليها وتصدم طعمة عندما تكتشف ان حبها للطفى قد تحول فجأة الى سراب بعد ان اكتشفت انه ضابط شرطة حين كانت تزوره فى المستشفى بعد عراك كان قد اشترك فيه .. لكن ضابط الشرطة يؤكد لها ان عواطفه نحوها ليست مزيفة وانه ينوى فعلا الزواج بها بعد ان ينتهى من مهمته فى القبض على البرنس والوصول من خلاله الى الرجل الكبير .. زعيم العصابة .

وتلوح الفرصة لضابط الشرطة للاقتراب من حياة البرنس الخاصة عندما يعجب بشجاعته وهو مشتبك فى إحدى المشاجرات فيجعله سائقا خاصا له وفتوه وقت اللزوم . ويقنع الضابط طعمة باهمية عودة مصنعها اليها قبل القبض على البرنس حتى لا يصادر المصنع ضمن ممتلكاته فتحاول إيهامه انها استجابت أخيرا لمحاولاته للتودد إليها وأنها تقبل الزواج منه وتقيم الخطبة فعلا مقابل ان يكتب لها عقدا بانه باع لها نصيبه فى المصنع . ويقترب ضابط الشرطة أكثر وأكثر من أساليب البرنس فى تهريب المخدرات ويسافر خلفه إلى السويس حيث يجد نفسه وجها لوجه مع البرنس والرجل الكبير فى نفس الوقت .

ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع ان تتابع احداثه .

عفاف يحيى

موسيقى

فرقة أم كلثوم تحتفل اليوم بذكرى الموسيقار داود حسنى

بمناسبة الاحتفال بذكرى الموسيقار داود حسنى تقدم فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية حفلا خاصا تقدم فيه مختارات من أروع ما قدمه بقيادة المايسترو حسين جنيد اليوم الخميس على مسرح سيد درويش بالهرم الساعة الثامنة والنصف مساء وتعاد نفس الحفل يوم السبت القادم ٧ ديسمبر .. ويتضمن الحفل ..

ثنائى الجنية الجنية (من المسرح الغنائى القديم) ، تغنيه سوزان عطية وشريف عبدالرحمن ـ دور كادنى الهوا ، يغنيها محمد الحلو (بعد ان عاد للاشتراك فى حفلات الفرقة) ـ قمر له ليالى ، تغنيها إيمان عبدالحميد ـ موشح أثانى زمانى (محمد عثمان) ، يغنيها حمدى هاشم ـ هو الدلال بعد الخصام ، يغنيها محمد عبدالستار ـ أنا بحبك ، غناء أحمد ابراهيم ـ هاقبله بكرة ، غناء أجلال المنياوى ـ لسة فاكر قلبى ، غناء سوزان عطية ..

عزف موسيقى . سوليست سعيد القصبجى (كمان) ، تشيللو محمود فرح ، إيقاع (هشام العربى) .

سهير أبو العلا

الجو

احذر تقلب الطقس الاسبوع القادم

الاسبوع القادم يتميز بطقس غير مستقر .. ففى النصف الاول من الاسبوع تنخفض درجات الحرارة .. مع احتمال لسقوط الامطار . وفى النصف الثانى تكون درجات الحرارة حول معدلها .. ويسود طقس معتدل نهارا بارد ليلا . صرح بهذا حسين زهدى رئيس قسم التنبؤات بهيئة الارصاد الجوية .

واضاف ان الاسبوع القادم سيسود البلاد حالة من عدم الاستقرار خلال النصف الاول ، حيث تنخفض درجات الحرارة لتكون أقل من معدلها . كما ان الفرصة سانحة لسقوط الامطار على الساحل الشمالى والوجه البحرى والقاهرة .. وتتراوح درجات الحرارة بين ١٩ : ٢١ درجة على شمال البلاد وبين ٢١ : ٢٢ على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٣ : ٢٥ على مصر الوسطى وبين ٢٥ : ٢٨ على جنوب الصعيد .

وفى حين تكون درجات الحرارة حول معدلها المناخى فى النصف الثانى من الاسبوع حيث تقل كميات السحب . كما تقل فرصة سقوط الامطار على السواحل الشمالية

وتتراوح درجات الحرارة فى النصف الثانى بين ٢٠ : ٢٢ على شمال البلاد و ٢٢ : ٢٣ على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٣ : ٣٦ على مصر الوسطى وبين ٣٦ : ٢٨ على الصعيد .

اقلب الصفحة

مسرح

دروس مفيدة ومجانية لاطفالك على مسرح ثقافة الطفل بالمنصورة

فى اطار الاحتفالات باعياد الطفولة .. يقدم مركز ثقافة الطفل بالمنصورة .. مسرحية « مركوب أبو القاسم » البخيل ، تأليف فتحى فضل إخراج ناجى الدسوقى بطولة سعاد أبو الفتوح محمدى عبدالعال ـ بيومى عبدالحميد ـ محمد محمود ـ مصطفى فتحى مجدى الامام . ديكور رشاد فرج .


رشاد فرج

تحكى المسرحية حياة « أبو القاسم » وزوجته « قمر الزمان » البخيلين برغم ثرائهما .. من خلال عدة مواقف يظهر فيها البخل الشديد مثل لقاء الزوجة مع الشحاذ الذى يطرق بابها فتطرده وترفض ان تعطيه حتى جرعة ماء كما أن .

الزوجة وزوجها يحتفظان بالمركوب القديم ويرفضان شراء غيره حتى انه اصبح مشهورا فى بغداد لشكله المميز بالبغض والنفور وبذلك اصبح اشهر من صاحبه .

وهكذا يسبب « المركوب » لصاحبه « أبو القاسم » العديد من المشاكل والمصائب .. مما دفعه للتخلص من المركوب .. والطريف انه يعود له من جديد حاملا مصيبة لم تكن فى الحسبان دخول أبو القاسم السجن وسداد قيمة حجزه بالدنانير حتى يتخلص من مرارة ما يعانيه فى السجن .. وتتوالى الاحداث بايقاع سريع متجانس ويظهر أبو القاسم جشعه حين يلتقى مع زوجته ويقرر تعويض خسارته التى سببها له المركوب بوسائل غير مشروعة .

ومشهد خروج أبو القاسم من السجن وقرار تخلصه من مركوبه اللعين يعد من المواقف الكوميدية التى جذبت الانتظار إلى الاداء الرائع للممثلين « سعاد أبو الفتوح » « قمر الزمان ـ الزوجة » « محمدى عبدالعال » الزوج فى الحوار اللطيف بينهما بعد غيبة الزوج سنة وعودته إليها وقراره بعدم الرجوع إلى البخل .

وكذلك المشهد الخاص بإلقاء « المركوب » فى البحر وتحدث المصادفة الغريبة وتلتقطه شبكة صياد حيث تتمزق هذه الشبكة ولا يستطيع صاحبها ان يصطاد بها بعد ذلك .. وهنا يحكم القاضى على أبو القاسم بدفع غرامة تعوض الصياد خسارته بعد أن يعيد هذا الصياد المركوب لابو القاسم .

وفى الفصل الثانى من المسرحية يلجأ أبو القاسم إلى الكذب والنصب والاحتيال على أحد التجار وذلك بانه اشترى منه بضاعة تحوى تحفا ذهبية قيمتها ثلاثة آلاف دينار بألف دينار .

ومن خلال لقائه مع القاضى يرفض ان يخرج الزكاه ويتصدق للفقراء وعدم اكرامه للضيف ..

وتحدث المفاجأة حيث يتعقبه المركوب ويظهر له فى الحلم .. ويفيق أبو القاسم بعد الحلم ويعود إلى صوابه حيث انه قرر التخلى عن صفاته الرديئة لذلك فقد حلت عليه البركة من الله عز وجل بان كافاه على صدق نيته بان جعل السلطان يعوضه خسارته .

هذه المسرحية تحث الطفل على العديد من الخصال الحميدة مثل عدم نهر السائل ـ الصدق فى القول ـ إخراج الزكاة واعطاء الصدقة لمن يستحقها ـ اكرام الضيف ـ الحرية أثمن شىء فى حياة الانسان .

وعليه ان يضحى من أجلها .

سبق لمؤلف هذه المسرحية فوزه بالمركز الاول فى التأليف المسرحى للاطفال هذا العام .. أما مصمم ديكورها « رشاد فرج » .. فقد فاز بجائزة الجدارة فى الديكور على مستوى الفرق القومية بالقاهرة .. وقد قام بتصميم ديكور (٣٠) مسرحية منها جحا والواد قلة ـ صور ملتوية ـ الزوبعة ـ سبعة تحت الشجرة ـ الحلم يدخل القرية ـ منين أجيب ناس .

راوية عبدالبارى

مهرجان

كيف تشارك فى مهرجان القاهرة الدولى للسينما ؟

نستطيع أن نجد سمات واضحة لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى اهمها ان الافلام المصرية التى تعرض فى المهرجان تعتبر الشرطة بطلا فيها مثل « ملف فى الآداب » و « رجل لهذا الزمان » و « الثعالبين » و « انقاذ ما يمكن انقاذه » و « نأسف لهذا الخطأ » ، وغيرها من الافلام التى يفترسها الشر ، وينخر فى بنيانها فتكون « بطلا » سواء بالسلب او بالايجاب اما الافلام الاجنبية فهى ايضا تطل على العالم من خلال هذا الفن الخطير ففى فيلم « الطريق الى الهند » كانت الهند هى البطل على المستوى التاريخى والجغرافى والانسانى مع انه انتاج انجليزى ولكنه ابرز محنة البريطانى مستعمرا من ترنيمة رائعة لبفيد بين مسيرته الجبارة فى دكتور زيفاجو ودوارنس وتعلن ان الانسان حينما يتوغل فى الزمن يصبح جهازا خطيرا للارسال بحيث يصبح نهرا للابداع فى موقعه .

وفرنسا تعطيك ايقاعها فى فيلم بولين على الشاطىء اما سوريا فتقدم لك فيلما حاز على جوائز عالمية اسمه احلام المدينة وتستطيع ان تحيى بالقيم الجمالية والمتغيرات فى الصين فى فيلمها ايضا عيون لامعة . وصفحة آخر الاسبوع تقدم لك دليلا لافلام المهرجان التى يجب الا تفوتك .

وتستطيع فى يوم الخميس ان تختار من هذه الافلام لتمضى امسيتك : كريم ٢ تعرض « بولين على الشاطىء » لفرنسا وديانا « الزمار » لعاطف الطيب ونور الشريف وبوسى وكايرو تعرض الفيلم التركوسلافيا .

اما يوم الجمعة فنحن نرشح لك هذه الافلام :
الفيلم الصينى « عيون لامعة » صباحا فى سينما كريم وفى نفس السينما مساء يعرض الفيلم الانجليزى « واترى » وآخر حفلة الفيلم الايطالى « كازبلانكا كازبلانكا » ، وسينما الجمهورية تعرض صباحا الفيلم اليونانى الحب المفاجىء

ويظهرا الفيلم السوفيتى « تعالوا انظروا » ومساء الفيلم الكندى « الناى الرقيق » وفى سينما كايرو تقضى الامسية مع الفيلم التونسى « التحدى » .

واذا كنت فى مصر الجديدة فنقدم لك سينما روكسى « بعد التقاعد » من بنجلاديش .

وفى سينما كريم ٢ يعرض فيلما من أجمل افلام المهرجان هو الفيلم الالمانى « النمل الاخضر » ويعرض مساء اما يوم السبت فتستطيع ان تختار فيلما من هذه الافلام الفيلم الايطالى « وتبحر السفينة » وهو من اخراج فيتلين ويعرض مساء بسينما كايرو

الفيلم اللبنانى « معركة » ويعرض مساء فى سينما روكسى والفيلم العربى « رجل لهذا الزمان » ويعرض مساء فى سينما ديانا وهو من اخراج نادر جلال وبطولة عادل ادهم اما يوم الاحد فنحن نرشح لك : الفيلم التونسى الهائمون فى سينما كريم ١ ويعرض مساء « وقصة حب » من سيريلانكا ويعرض مساء فى كايرو « ومترو الاتفاق » انتاج فرنسى يعرض مساء فى روكسى وفى مساء الاحد تعرض سينما ديانا فيلم ملف فى الآداب لاخراج عاطف الطيب وبطولة مديحة كامل وصلاح السعدنى اما سينما كريم ٢ فتعرض الفيلم الفلسطينى « الذاكرة الخفية » مساء الاحد .

وتشارك مصر فى المهرجان العالمى بفيلمين هما « المطلقة » لاخراج اشرف فهمى وبطولة سهير رمزى لحمد محمود يس ونجلاء فتحى عن قصة حسن شاه . و« الحرافيش » لاخراج حسام الدين مصطفى عن قصة نجيب محفوظ وبطولة محمود يس وصفية العمرى وليلى علوى .

وتستطيع ان تشارك فى ندوات المهرجان حول هذه الافلام فى قاعة الندوات بفندق هيلتون رمسيس وهكذا تستطيع ان تطل على العالم من خلال السينما وان تتناقش ايضا المخرجين والفنانين والنقاد اذا كنت ولوعا بفن السينما ومهتما باثره فى التغيير الاجتماعى .

نعم الباز

معرض

٧٥ صورة فوتوغرافية تصور نبض الحياة المصرية

● منذ نعومة اظافره .. وهو عاشق للفن متيم بادواته ومجالاته المختلفة .. إلا ان نشأته فى اسرة فنية عاشقة للتصوير الفوتوغرافى .. جعلت منه فنانا منذ طفولته فوالده هو المصور الكبير حسن دياب .. له بصمات واضحة فى عالم التصوير الصحفى

● من هنا اكتسبت أعمال الفنان الشاب « حسام دياب » طابعا خاصا ومميزا يغلب عليه جوا شاعريا واحساسا بنبض الحياة والحركة الرومانسية فى مصر .. فتحولت الكاميرا فى يديه كفرشاه فى يد فنان صادق وكلمة على لسان شاعر حالم ..

● وعن أول معارضه الخاصة « وجوه من مصر : الأرض والانسان يقول سينيور جالتيرى » مدير المركز الثقافى الايطالى بالقاهرة ـ الذى يقام به المعرض ـ « يستخدم دياب » عدسته لكى يملأ صوره بمضمون ضوئى وشمسى احيانا ودرامى احيانا أخرى .

● وعدسة « حسام دياب » تحاول دائما ان تسجل التغير الاجتماعى والثقافى الذى حدث فى مصر من خلال تسجيل لقطات رائعة من حياتنا الشعبية

ثريا درويش

كتاب اليوم ـ مع الباعة

السيد أبو النجا مع هؤلاء

مع على ومصطفى أمين
ومع محمود أبو الفتح صاحب المصرى .
ومع فوت القلوب ابنة الشيخ الدمرداش .
ومع محمد حسنين هيكل وكامل الشناوى .
ومع حافظ وهبة الوزير السعودى بلندن .
ومع الملك فاروق ومصطفى النحاس .. وهنرى عابيم وفؤاد سراج الدين .. ومع الدكتور طه حسين .
ومع جمال عبدالناصر وأنور السادات وكمال رفعت .
له معهم حكايات





●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الأسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●●

كتاب اقتصادي

خبايا البنوك .. وتجار العملة

أصبحت المشكلة الإقتصادية في دول العالم الثالث .. حجر عثرة تقف أمام سعي هذه الدول الى تحقيق التنمية .. وقد أخذت المشكلة الإقتصادية في مصر أبعادا متعددة في السنوات الأخيرة . فارتفعت الاسعار .. وانخفضت القيمة الشرائية للجنيه المصري .. ذلك في الوقت الذي ارتفع فيه معدل الإستهلاك خاصة الترف منه .. وبعد سياسة الإنفتاح الاقتصادي في منتصف السبعينات وما أحدثته من انقلاب في موازين القوة الشرائية سارع خبراء الاقتصاد واساتذته الى عمل الدراسات والأبحاث وصدرت قرارات متعددة دون جدوى .

وفي ظل هذا التردي تفجرت قضية البنوك وتجار العملة أوما سمي «بمافيا الانفتاح» ولأن النجاح لا يأتي بعد الفشل الا اذا درست أسباب الفشل بعناية وأمكن تلافيها .. فقد تحرك الصحفي الشاب عاطف زيدان من هذا المنطلق واستطاع على مدى عام كامل – كان يقوم خلاله بتغطية القضية أمام محكمة القيم – ان يلتقي بالمتهمين في القضية وخاصة المتهم الأول «سامي على حسن» أكبر تاجر عملة في تاريخ مصر .. هذا الفتى ابن الثلاثين عاما الذي تعامل في مليارى دولار ونافس الدولة وبنوكها العملاقة في جلب مدخرات العاملين المصريين بالخارج .. وكانت منافسته على حساب الجنيه المصري ..

من هنا ولدت فكرة كتاب «خبايا البنوك وتجار العملة» فثارت التساؤلات في فكر المؤلف .. كيف بدأ سامي على حسن طريقه وبأي طريق سار وكيف وصل تعامله الى ألفي مليون دولار ؟! وكيف تمكن من التغلغل بل والسيطرة على بعض مديري البنوك فمنحوه قروضا بالملايين دون ضمانات تذكر ؟؟

ما خباياه وخبايا البنوك التي تعاملت معه ؟؟ كيف أضر بالاقتصاد حتى تفرض الحراسة على أمواله ؟؟ وقلم التساؤلات في كتابه الجديد في سلاسته وشموليته .

لست تاجر عملة

في محاورة رائعة أجراها المؤلف مع سامي على حسن تاجر العملة الشهير .. حكي سامي عن تجربته مع العملة من البداية الى النهاية .. ويبدو انه كان يرفض ان يلقبه المؤلف بانه أكبر تاجر عمله .. حتى أن المؤلف ساله .. لماذا ترفض ان توصف بانك تاجر عملة ؟ وأجاب سامي على حسن اجابة مستفيضة حاول من خلالها التأكيد أن ما فعله ليس تجارة عملة وانما تجميع مدخرات ليس بهدف المكسب الشخصي بقدر ما هي تلبية لاحتياجات الوطن من النقد الأجنبي .. ويبدو أن تاجر العملة هذا كان يسعى الى بطولة زائفة وهو ما وصل اليه المؤلف في نهاية الجزء الأول من الكتاب .. الا ان هذا السعي الى البطولة لخذ مسلكا غير مشروع ادى الى ارتفاع الاسعار ليكتوي الشعب المصري بنارها ، ذلك في الوقت الذي تقف فيه البنوك القومية موقف المتفرج بل والمشارك السلبي .. فتشتري العملات الأجنبية من تجار العملة بأسعار السوق السوداء وتخترع أسلوبا تخدع به البنك المركزي وهو أن تثبت في الأوراق انها اشترت العملات بالسعر الرسمي ثم تثبت الفارق بين السعر الرسمي وسعر الشراء على انه مصاريف تدبير العملة وقد سلكت نفس المسلك شركات القطاع العام أيضا حتى تهرب من مساءلة الجهاز المركزي للمحاسبات .

مخالفات جسيمة

واستطاع المؤلف ان يكشف مخالفات جديدة ارتكبتها بنوك عديدة تؤكد أن البنك المركزي المصري كانت قدراته أقل من أن تسيطر على هذه البنوك وتكشف تلاعبها .. يقول المؤلف أن زيادة عدد البنوك العاملة في مصر لم يقابلها تدعيم لقدرات البنك المركزي .. بل ان الاغراءات التي قدمتها هذه البنوك اجتذبت الكوادر الفنية من البنك المركزي وبنوك القطاع العام مما كان له الاثر السيء على قدرات هذه البنوك .

وساق المؤلف خدعة كانت تقوم بها بعض بنوك الاستثمار وهي ان تكشف حسابات كبار عملائها .. وتعمل بهذه الحسابات ودائع .. في مقابل اعفاء الحسابات من العمولات والفوائد وذلك حتى يغطي البنك مركز ودائعه أمام الجمعية العمومية في البنك المركزي كما كشف المؤلف عن سلوك بعض البنوك في منح التسهيلات الائتمانية والقروض بدون ضمانات تذكر بهدف تحقيق اكبر قدر ممكن من الربح على حساب اغراق السوق ببضائع استهلاكية مستوردة .. مستغلة القانون الذي يعطي البنوك الاستثمارية فترة سماح من الضرائب قدرها خمس سنوات وضرب أمثلة على ذلك . كما كشف المؤلف تلاعبات أخرى كثيرة .

عاطف زيدان

الحكم للشعب

وتناول عاطف زيدان في كتابه «خبايا البنوك وتجار العملة» ما أثير حول علاقة د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق وتجار العملة ..

فعرض لتصريحات وزير الاقتصاد السابق التي تؤكد انه كان يسعى للقضاء على تجار العملة .. ثم عرض على لسان سامي على حسن لما كان يدور في لقاءات الوزير السابق بتجار العملة من مناقشات .. ولم يخلص المؤلف الى رأى معين بل ترك الحكم للقارىء عن طبيعة العلاقة بين الوزير وتجار العملة .. وهل كان قرار ٨ أغسطس ١٩٨٣ الذي أصدره الوزير لصالح الاقتصاد القومي أم ضده ؟

الدعوة للصيارف

عرض المؤلف لعلاقة تجار العملة وبعضهم البعض وكيف وصل الامر بأحدهم الى استخدام أسلوب القتل للتخلص من منافس مد له يد العون مرات .. ثم عرض المؤلف قصة ارتفاع أسعار الدولار من البداية وأسباب هذا الارتفاع .. فقال ان نظرية العرض والطلب هي أساس الاقتصاد الناجح .. وقد كانت بداية الطفرة في أسعار الدولار عدة مناقصات طرحتها وزارة التموين لتوريد بعض السلع وتقدمت بعض شركات القطاع الخاص لهذه المناقصات عام ١٩٧٩ وتم اللجوء الى تجار العملة لتلبية الاحتياجات من الدولار فارتفع سعره .. واستمر الطلب في ازدياد ليرتفع معه سعر الدولار ثم انتقد المؤلف عددا من القرارات الاقتصادية التي صدرت لمعالجة هذه الظاهرة .. ليخلص في الجزء الأول من كتابه الى الدعوة لتقنين عملية الصيرفة في مصر .

وثيقة للتاريخ

تناول المؤلف قضية البنوك وتجار العملة منذ كانت مجرد بلاغ من مباحث أمن الدولة الى جهاز المدعي العام الاشتراكي .. وقدمها كوثيقة للتاريخ تشهد على انحرافات البعض التي انعكست على المجتمع المصري ككل .. ثم تناول في الجزء الثالث من كتابه معلومات خفيه عن القضية يخفف بها دسامة كتابه .. وعرض في هذا الجزء لتحذير المستشار حسني عبدالحميد مساعد المدعي العام الاشتراكي الشهير الى وزير الاقتصاد السابق والذي قال فيه «ان عدتم عدنا وعلى نفسها جنت براقش» وما أحدثه هذا التحذير من ردود فعل قوية تؤكد ان المدعي الاشتراكي يخفي من الأوراق ما تدين الوزير السابق .

كما عرض المؤلف في الجزء الرابع والخامس لمرافعات مساعد المدعي الاشتراكي والمحامين والموكلين للدفاع عن المتهمين بشكل سلس وبسيط كما عرض في أجزاء الكتاب الثلاثة الأخيرة للحكم الذي أصدرته محكمة القيم ضد المتهمين وأسباب هذا الحكم والصورة التي استقرت في وجدان المحكمة عن المتهمين وأفعالهم التي ألحقت أبلغ الضرر بالاقتصاد والوصايا التي قدمتها للمسئولين والحكم النهائي في الدعوى .. كل ذلك في شكل رواية متكاملة لاخطر قضايا الفساد الاقتصادي في مصر في العصر الحديث ..

مما يجعل الكتاب ذا قيمة تدعو لاقتنائه .

جميل جورج

ماذا تعرف عن

مصطفى صادق الرافعي

في كتاب وحي القلم الذي صدر في ٣ اجزاء كل المقالات والدراسات التي نشرها مصطفى صادق الرافعي في مجلة الرسالة القديمة .. والكتاب يجمع كل خصائص الرافعي الادبية متميزة بوضوح ففي هذا الكتاب نجد شخصية المؤلف وادبه واخلاقه ومنهجه في الحياة والفكر والادب .. اننا نرى وحي القلم اخلاق الرافعي ودينه وشبابه وعاطفته وتزمته ووقاره . كما نجد فيه فكاهته وغضبه وسخطه .

ولد مصطفى صادق الرافعي في يناير ١٨٨٠ ومات في ١٠ مايو سنة ١٩٣٧ .. وكان والده من رجال القضاء الشرعي بمصر كشأن كثير من علماء الأسرة الرافعية الذين درسوا في الازهر الشريف وتعلم في البداية على يد والده الذي علمه مبادىء القراءة والكتابة وجعله يحفظ ما تيسر من القرآن الكريم واستفاد بعد ذلك من معلمي الكتاتيب ومقرئي القرآن ثم انتظم في المدرسة بمدرسة دمنهور الابتدائية سنة ١٨٩٢ .

وكانت ملازمته لابيه قد اكسبته لونا من الوان المعرفة الدينية والادبية ووجهته الى ما اتجه اليه ولعل مجالس العلماء الذين كانوا يزورون والده كالشيخ محمد الخضري في المنصورة بعد ان نقل والده قاضيا فيها . اثر في تكوينه وفي تمسكه بالدين واداء الفروض الدينية من اوائل نشأته وانتظم في مدرسة المنصورة الابتدائية التي حصل منها على الشهادة الابتدائية سنة ١٨٩٧ وكان عمره ١٧ سنة .

في سيرة الرافعي نجد انه تغلب على ظروفه الصعبة ومنها العاهة التي اقعدته عن استكمال مراحل التعليم وهي فقدان السمع ولم يضعف وعوضه الله بموهبة الكتابة والشعر وجند نفسه لخدمة التربية والقومية والوطن والعروبة والاسلام والدفاع عن اللغة العربية ونجح وهو الذي لم يدرس الدين الاسلامي في معهد ان يكتب عن الدين وعن القرآن والحديث كاحسن ما يكتب عالم فقيه في اللغة الدين .

وكان الرافعي وهو الشاعر المرهف الحس والعاشق للجمال لم يتخذ الحب وسيلة للتسلية واللهو بل كان عنده وسيلة للوحي الادبي وقد قال ما اريد من الحب الا الفن ... فان جاد من الهجر فن فهو الحب .. والنابغة لايتم تمامه الا اذا احب وعشق .. عندما الف كتبه عن حب مي لم يصرح باسمها .. بل جعل حبه سرا في نفسه .

ومن اشهر معارك الرافعي سلسلة مقالاته التي كتبها في جريدة (كوكب الشرق) ضد عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين عن كتابه (في الشعر الجاهلي) والقم الدنيا واقعدها بهذه المقالات وحرض الحكومة والنواب ملتفقت الحكومة والمجلس بعد نقاش طويل وازمة وزارية على ابعاد كتاب طه حسين عن الجامعة ومصادرته في المكاتب وجمع نسخه واخفائها في الجامعة حتى لاتباع .. ورد الرافعي على العقاد بكتاب (تحت راية القرآن) واحدث الكتاب ضجة شديدة في الحياة الادبية والفكرية في مصر في ذلك الوقت ورغم معارك الرافعي الدائمة مع طه حسين الذي انتقد بشدة كتاب الرافعي رسائل الاحزان وشاركه في النقد العنيف العقاد فان مي زيادة نفسها شاركت في الحملة على الرافعي مما سبب له الكثير من الألم فقد نشر طه حسين نقده في السياسة الاسبوعية ونشر العقاد في البلاغ الاسبوعي ونشرت مي في مجلة المقتطف .

والرافعي بعد ذلك اول اديب عربي يكتب رسائل في اللغة العربية باسلوبه المتميز في رسائل الاحزان أو أوراق الورد . فلم يسبق لاديب عربي قبل الرافعي ان يكتب على هذه الطريقة الجديدة التي اودع فيها فلسفة الحب والجمال وخلجات النفس وخواطر الوجدان في اسلوب فني خصيب رفيع .

فتحي رزق

كتاب علمي

عالم الغيب .. وقراءة المستقبل

كتاب جديد هو رحلة داخل عالم الغيب هو مجموعة صور مرئية وحسية عاشت احداثها مؤلفة الكتاب الزميلة فاطمة السيد .. عاشت احداثا غير عادية خلال الرحلة في عالم الغيب نقلت تفاصيلها بصدق داخل كتابها الاول .. الذي يعد كما يقول ناشره صبري غنيم اطلالة من عالم البشر المحسوس على عوالم أخرى خفية .

والكتاب رحلة روحية في البحث عن الحقيقة وما وراءها والحياة واسرارها وتقول الكاتبة فاطمة السيد إن نفس الانسان طالما طاقت الى معرفة خالقه وموجده حيث لا أمل له الا فيه .. وإذا كانت احداث الحاضر في حالة تفاعل مستمر فان المستقبل كذلك وهو متضامن مع الحاضر .. وبالتالي يمكن للاحداث ان توجد دائما بالنسبة للماضي وبالنسبة للمستقبل ايضا وربما نحن الذين نفد الى الاحداث وليست الاحداث هي التي تفد الينا .

وإن بعض الاشخاص لهم قدرات على التنبؤ بأحداث المستقبل وهي تجرى الآن على أوسع نطاق ممكن في نطاق الباراسيكولوجي وذلك في طريقة لمحاولة تحديد العلاقة بين الانسان والكون وهي تتبع الاسلوب الرياضي في معادلات الاحتمالات والصدفة والنتائج الايجابية وفيرة وفرة تستدعي الانتباه . ويقول الدكتور اوجين اوستي مدير المعهد الدولي لما وراء الروح وكتاب المعرفة فوق العادة : «ان ثمة كائنات انسانية يمكنها ان تتوقع احداثا في حياة غيرها» . وهي ان بعض الاشخاص يمكنه في ظروف خاصة لم يمكن معرفتها بعد الانباء عن وقائع مستقبلة وان يعطي هذا البعض تفصيلات دقيقة الى من لا يمكن تفسيرها عن طريق النظر او التعاصر الزمني او الصدفة .

والكتاب يقدم لنا ما يسعى اليه الانسان وهو معرفة المجهول ويسعى دائما الى كشف الغيب والمستور ليؤمن وجوده ولكن السر الذي اودعه الله في الانسان والذي هو قبس من نوره ظل وسيظل خافيا .

والكتاب القيم الذي بذلت فيه مؤلفته جهدا كبيرا واستندت فيه الى مراجع علمية خاصة المراجع الدينية ومنها القرآن الكريم وكتب التفسير وكتاب شرح العقيدة الطحاوية وكتاب الروح لابن القيم الجوزية يضم احد عشر فصلا تناولت فيها التنبؤ بالغيب .

فقد تناولت فاطمة السيد في كتابها ما جاء به القرآن الكريم عن بعض هؤلاء الذين وهبهم الله هذه القدرة ولن فرعون مصر رأى في منامه رؤيا نسرها سيدنا يوسف عليه السلام وتحققت تلك الرؤيا فيما بعد في زمن مستقبل .

وعن روحانية الكون وامكان الاتصال من عالم الغيب تقص علينا المؤلفة عدة امور وقعت لها على فترات وطرق مختلفة وإن عددا كبيرا من الناس يتعرض لظواهر غير عادية لا يعرف لها سببا او تفسيرا والبعض تمر عليه دون ان يعيرها اهتماما .

كما تعرضت لتجربة اخرى لها وهي قراءة الفنجان وكانت تقوم به للزملاء والاصدقاء ، وكانت تكشف لهم عن اسرار وخفايا حياتهم .. ثم تلقت امرا خفيا للتوقف عن هذا العمل . وتقول «أنني كما بدأت رحلة فنجان القهوة فجأة انتهيت منها بعد تحذير ، مخيف منعني بعد ذلك بقوة خفية جذبت الفنجان من يدي اثناء قراءته لا حد الاقارب ورحت في غيبوبة قصيرة امتنعت بعدها عن النظر في فنجان القهوة لنفسي أو لغيري .

وتقول الكاتبة في كتابها «عالم الغيب وقراءة المستقبل» ان هناك مخلوقات اخرى معنا على هذا الكوكب مثل والجن والشيطان وهناك فرق كبير بينهما فالشيطان عدو للانسان وهو النوع الشرير من الجن . والجن عالم غير منظور والقرآن الكريم يعترف بوجود الجن وبانهم خلق من خلق الله بل ان خلق الجن سبق خلق ادم عليه السلام .. وان هناك جنا مؤمنا وجنا كافرا .

عشرات القصص الدامية التي عاشتها المؤلفة وكلها احداث غير عادية ونقلت تفاصيلها على صفحات هذا الكتاب الشائق والجديد في موضوعه عن القوة الخفية التي يخترق صاحبها الحجب ويكشف عما يختفي وراءها من عوالم مجهولة واحداث لم تقع بعد .

وتؤكد ان الله سبحانه وتعالى يريد ان يرى الانسان دلائل قدرته سبحانه وتعالى في هذا الكون العجيب ويقول في كتابه المحكم القرآن الكريم «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق» صدق الله العظيم .

فاطمة السيد

والكتاب جديد في موضوعه ، ومادته ، وهو إثراء للمكتبة العربية التي تندر فيها الكتب التي تبحث في هذا الموضوع .

مصطفى حسن

كاتب جديد

(ماساة راقصة) هي باكورة أعماله المنشورة في كتاب ، أو هي أول كتبه وان كان قد بدأ النشر منذ كان طالبا بقسم الصحافة بكلية الاعلام . انه الكاتب الجديد حسن فتحي مجاهد ، المحرر السياسي بالهيئة العامة للاستعلامات .

وماساة راقصة مجموعة قصص قصيرة ورواية قصيرة أيضا نشرها صاحبها على حسابه الخاص .

وهي تكشف عن كاتب مبدع وان كان ما يؤخذ عليه انه يريد أن يقول فيها كل شيء ، والفن لا يجب ان يصرح بكل ما عند الكاتب .

ويعالج المؤلف في (ماساته الراقصة) افكارا كثيرة وقضايا متعددة مثل : الفرجسية ، والغيرة ، الاستغلال ، وان المشاعر الانسانية هي ما تبقى للانسان .

وهو يرى ان معظم الاعمال الخالدة في الادب العالمي يرجع الى اصل عربي سواء من قريب او بعيد . وهذا طبعا رأى يحتاج لمناقشات طويلة . صحيح ان الكوميديا الالهية لدانتي تقول بعض الاراء انها ذات اصول اسلامية او ترجع اصلا الى ابي العلاء المعري . ولكن من غير الثابت مثلا ولا المؤكد ان شكسبير من أصل عربي او ان اسمه الشيخ زبير كما يقول وكما قال البعض من قبل .

والاديب حسن فتحي مجاهد افاد من عمله الوظيفي في عمله الادبي فقد التقى بعدد من الكتاب الاجانب وترجم عددا من الكتب الاجنبية وقد اجاد كثيرا من عمله كمراسل للتليفزيون الياباني .

وقرأ لكثير من ادباء اليابان المعاصرين ، واطلع على ملامح ادب من أهم اداب الدنيا ، الادب الياباني الذي ما يزال غير معروب كما يجب .

وكم اتمنى إلا يقطع صلته بالادب الياباني .. بل يبذل جهده لتعريف غيره من الادباء به .

مصطفى عبدالله





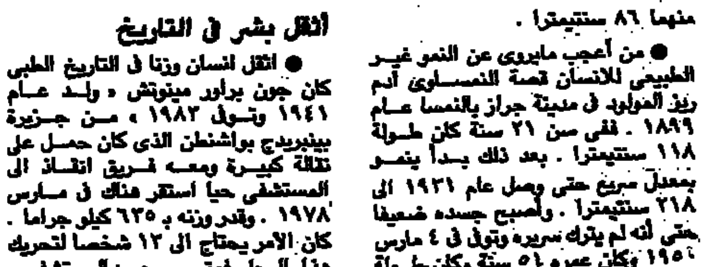
حسن فتحي

كتاب طريف

موسوعة الغرائب :

عمرها ١٩ سنة .. طولها ٥٩ سنتيمترا .. وزنها ٣,٤ كيلو جرام
وزنه ٦٣٥ كيلو جراما وطوله ١٨٥ سنتيمترا

● لعل أقصر كائن بشري على وجه الاطلاق كانت بولين موسترز المعروفة باسم «الاميرة بولين» .. التي ولدت يوم ٢٦ فبراير ١٨٧٦ وكان طولها عند مولدها ٣٠ سنتيمترا وعندما بلغت ٩ سنوات كان طولها ٥٥ سنتيمترا ووزنها ١,٥ كيلو جرام . وقد توفيت في سن ١٩ سنة في أول مارس ١٨٩٥ في نيويورك وكان طولها ٥٩ سنتيمترا وكانت تزن ٣,٤ كيلو جرام .



مستز بيرس بيل

وفي عام ١٩٣٨ ذكرت مجلة «الحياة» ان الاسباني بول ديل ريو المولود في مدريد ١٩٢٠ كان طوله ٤٨ سنتيمترا عندما زار هوليوود لاول مرة للاشتراك في احد الافلام ، بينما كان وزنه ٤,٥ كيلو جرام .

وفي عام ١٩٧٩ ، عثر على طفلة يونانية تدعى ستامانولا في احد مستشفيات اثينا عمرها ٩ سنوات وطولها ٥٠ سنتيمترا ووزنها ١,٩٨ كيلو جرام .

أما أقصر ذكر بالغ في التاريخ فهو كالفين فيليب المولود في ١٤ يناير ١٧٩١ في مدينة بريد جوتر بولاية ماساشوسيتس الامريكية كان وزنه عند ولادته ٩٠٠ جرام وتوقف نموه عند سن الخامسة وعندما بلغ سن ١٩ سنة كان طوله ٦٧ سنتيمترا ووزنه ٤,٥ كيلو جرام وهو يرتدي ملابسه وقد مات بعد ذلك بعامين في ابريل ١٨١٢ .

أما أقصر قزم لايزال حيا في العالم فهو البرتغالي انطونيو فيريرا المولود عام ١٩٤٣ والذي يبلغ طوله ٧٥ سنتيمترا . وهو ضابط ايقاع محترف وفي يولية ١٩٨٢ ذكر ان هناك فلاحا فتيا يدعى أحمد دار شوكام يبلغ طوله ٧١ سنتيمترا .

● أقصر توأم في التاريخ هما دوارفس ماتجيس وبيلا ماتينا من بودابست بالمجر وقد حصلا على الجنسية الامريكية . يصل طول كل منهما الى ٧٦ سنتيمترا . أما اقصر توأم على قيد الحياة فهما جون وجريج رانس من ولاية فلوريدا الامريكية يبلغ طول كل منهما ٨٦ سنتيمترا .

● من أعجب ما يروى عن النمو غير الطبيعي للانسان قصة النمساوي آدم رينز المولود في مدينة جراز بالنمسا عام ١٨٩٩ . ففي سن ٢١ سنة كان طوله ١١٨ سنتيمترا . بعد ذلك بدأ ينمو بمعدل سريع حتى وصل عام ١٩٣١ الى ٢١٨ سنتيمترا . وأصبح جسده ضعيفا حتى أنه لم يترك سريره وتوفي في ٤ مارس ١٩٥٠ وكان عمره ٥١ سنة وكان طوله ٢٣٤ سنتيمترا ليصبح الشخص الوحيد في التاريخ الذي يوضع بين الاقزام والعمالقة .

أثقل بشر في التاريخ

● أثقل انسان وزنا في التاريخ الطبي كان جون براور مينوتش ، ولد عام ١٩٤١ وتوفي ١٩٨٣ ، من جزيرة بينبريدج بواشنطن الذي كان حمل على نقالة كبيرة ومعه فريق انقاذ الى المستشفى حيا استقر هناك في مارس ١٩٧٨ . وقدر وزنه بـ ٦٣٥ كيلو جراما . كان الامر يحتاج الى ١٢ شخصا لتحريك هذا الرجل فوق سريره بالمستشفى . وبعد عامين من الريجيم القاسي انخفض وزنه الى ٢١٦ كيلو جراما فقط . ولكن الغريب أنه بعد خروجه من المستشفى زاد وزنه في ٧ أيام ٩١ كيلو جراما . كان طول مينوتش ١٩٨٥ سنيمترا فقط .

● أما أثقل سيدة وزنا في التاريخ فكانت مز بيرس بيل التي توفيت في مستشفى ميلووكي في ٩ أكتوبر ١٩٧٢ . قدر وزن هذه السيدة ب ٣٩٩ كيلو جراما كان الرقم القياسي المسجل قبلها هو ٣٨٦ كيلو جراما باسم مسز ايدا ميتلاند التي توفيت عام ١٩٣٢ .

وهناك كذلك مسز فلورا ماي جاكسون التي عرفت فيما بعد باسم الملك وقد ولدت عام ١٩٣١ في ولاية المسيسبي الامريكية وكان وزنها عند الولادة ٤,٥ كيلو جرام . في سن ١١ سنة كان وزنها ١٢١ كيلو جراما وفي سن ٢٥ سنة كان وزنها ٢٨٢ كيلو جراما وقبل وفاتها بقليل بلغ وزنها ٣٨١ كيلو جراما . أما طولها فكان ١٧٥ سنتيمترا فقط .

● أثقل توأم وزنها في التاريخ كان بيل وبيني ماركريري ، ولدا في ٧ ديسمبر ١٩٤٦ ، في ولاية كارولينا الشمالية في نوفمبر ١٩٧٨ بلغ وزن بيل ٣٣٧ كيلو جراما وبيني ٣٢٨ كيلو جراما . وقد عملا كمصارعين محترفين . توفي بيل في ١٣ يوليه ١٩٧٩ بعد حادث دراجة بخارية .

حامد عز الدين

خاص للمرأة

الحمل فرصة للاقلاع عن التدخين

دلت جميع الاحصاءات العملية على أن قابلية السيدة الحامل للاجهاض تتضاعف بالتدخين .. ويزيد هذا الخطر كلما كان التدخين أثناء الشهور الأولى من الحمل لأن مادة النيكوتين في السجائر يمتصها دم الأم من الرئه لتسرى في جميع اجزاء الجسم بما فيها الرحم والمشيمه التي قد تسبب في انفصاله عن الأم وبالتالي حدوث الاجهاض .

لذلك لا يصبح أمام الأم المدخنة خياران فليس أمامها إلا الاقلاع عن التدخين خلال فترة الحمل وخاصة إذا استعرضنا ما جاء في كتاب «العناية بالحامل بدنيا ونفسيا» تأليف د . سهير يحيي ود . محمد على قرني في باب التدخين والحمل يقول .

● ان متاعب الحمل البسيطة تتزايد مع التدخين وقد تتطور المتاعب الى اسوأ فكلما ازداد عدد السجائر تكون هناك احتمالات اكثر للقيء واحتمالات اكثر لزيادة ضربات القلب بالاضافة الى الشعور بالخمول وفقدان الشهية للاكل .

● وفاة الجنين أثناء الحمل أو ولادته قبل موعده وقبل اكتمال نموه تتزايد بين الحوامل المدخنات .

● هل تستطيع الام أن تدخن بعد الولادة ؟

● يقول الكتاب ان الطفل عندما يخرج الى الحياة يعتمد على أمه اعتمادا كاملا فإذا عادت الأم الى التدخين فإن النيكوتين وبعض نتائج احتراق السيجارة يفرزها الثدي مع اللبن في فم الطفل الرضيع وبالطبع يشكل خطرا على هذا الكائن الضعيف في أيامه وأسابيعه الأولى .

وهناك أخطار أخرى مازالت محل البحث فهناك اعتقاد أن الدراسة في التدخين تؤدي الى تقليل احتمال الحمل عند السيدات وهذا الموضوع لم تصل فيه الابحاث الى نتيجة مؤكدة ولكن الثابت أن السيدة الراغبة في الحمل يجب أن تقلع عن التدخين .

سؤال أخير يطرحه هذا الفصل في الكتاب وهو عن علاقة التدخين بزيادة احتمالات اصابة الطفل في حياته بعد ذلك بالسرطان وهل تدخين الحامل قد يجني على طفلها في المستقبل

الهام أبو الفتح

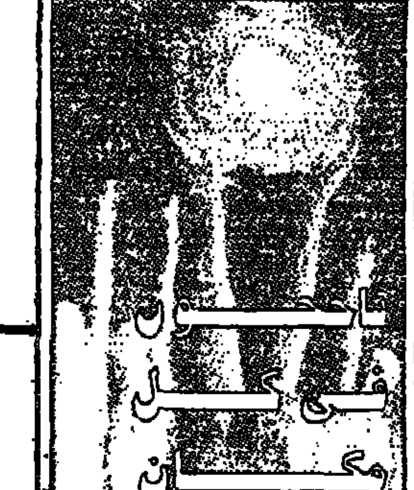
مكتبة الأطفال

من قصص القرآن الكريم

كان آدم وحواء يعيشان سعيدين في الجنة ينعمان بما فيها من خير ، ولكن عندما عصيا ربهما انزلهما الى الأرض فوجداها مغطاة بالاعشاب والاشجار العالية الكثيفة ويعيش عليها الأسود والنمور فخافا ان تفترسهما فسكنا في كهف عال بعيدا عن الحيوانات .. وبدأ ادم وحواء يخرجان كل صباح للعمل حتى يجدا ما ياكلانه وحملت حواء ووضعت طفلا اسمياه قابيل . وبدأ ادم يخرج للعمل بمفرده وحواء بقيت في المنزل تعتني بطفلها الصغير .. ومرت الايام وحملت حواء مرة اخرى ووضعت طفلا اسمته هابيل . واخذا يساعدان والدهما وقسم ادم على ولديه العمل فاعطى قابيل الارض ليزرعها فقد كان قوى الجسم وأعطى هابيل الاغنام يرعاها لانه كان طيب القلب يعطف على الحيوانات .. واراد ادم ان يعلم ابناءه كيف يشكران ربهما على نعمته فامرهما ان يختار كل واحد منهم أحسن ماعنده من طعام ويصعد به الى الجبل ويضعه لياكل منه اى مخلوق لا يعرف الزراعة أو الرعي . وفرح هابيل لانه سيقدم لربه شيئا فقد كان طيب القلب ، ولكن قابيل غضب وقال في نفسه كيف أقدم أحسن ماعندي وقد تعبت فيه كثيرا .. وفي اليوم التالي اختار هابيل احسن خروف عنده وذبحه وصعد الجبل وهو سعيد منشرح الصدر أما قابيل فقد اختار اسوأ فاكهة عنده وقطفها وصعد بها الى الجبل وهو غاضب .

وفي اليوم التالي صعد الثلاثة آدم وقابيل وهابيل الى الجبل ، فلم يجدوا الخروف الذي قدمه هابيل ، أما الفاكهة السيئة التي قدمها قابيل فبقيت كما هي فغضب كثيرا وقال لأبيه لقد قبل الله هدية هابيل لانك دعوت له ولم تدع لي فرد أبوه عليه قائلا لقد تقبل الله من هابيل لانه قدم أحسن ماعنده وهو راض ومسرور اما انت فقدمت أسوأ ما عندك وأنت غاضب ، وفي اليوم التالي وجد قابيل أخاه يرعى الاغنام فاخذ حجرا كبيرا وقتله وسال أول دم على الأرض . ولكن بعد ان فعل ذلك ندم لانه سمع كلام الشيطان وحزن على أخيه كثيرا ، ثم حمل هابيل وسار بعيدا وحفر حفرة وضع فيها اخاه وغطاه بالتراب حتى يداري فعلته . وعندما غربت الشمس اخذ آدم يبحث عن ولديه فوجد قابيل ولم يجد هابيل وفر قابيل هاربا فعرف آدم انه قتل اخاه ووجد الدم على الأرض فانقبض قلبه واخذ يصيح بقابيل قائلا ، قابيل ملأا فعلت باخيك ؟ لن تعرف الراحة ابدا لقد فتحت على نفسك أبواب الخوف . أذهب ، فلا تزال مرعوبا لا تامن من تراه » .

رجاء النمر



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

المخرجة التي لفتت الأنظار .. من أول أفلامها

اعتبرها الجميع من أشجع المخرجات .. عندما اختارت أن يكون أول أفلامها السينمائية يدور حول قضية جديدة من قضايا المرأة .. تثير من خلاله علامة استفهام كبيرة تقف أمام القضاء المصري متسائلة .. وبلا اجابة ..

عندما تعرضت في فيلمها « عفوا أيها القانون » لثغره أو تناقض غريب يقع فيه القانون الجنائي .. هذا التناقض ظهر في حالة رجل قتل زوجته وهي متلبسة بحالة خيانة وسيدة قتلت زوجها وهو في نفس الموقف ورغم ان الموقف واحد ورغم ثبوت الخيانة في الحالتين الا ان القاضي يحكم للرجل بالبراءة وللمرأة بالمؤبد .. رغم ان الشريعة الاسلامية قد ساوت في القصاص بينهما سواء بالرجم حتى الموت أو الجلد ولم تخص المرأة فقط ..

وكأن القانون يعطي للرجل ترخيصا بالخيانة ..

واستطاعت « ايناس دغيدي » مخرجة الفيلم ان تلفت الانظار اليها .. فاسلوبها في عرض المشكلة جاء هادئا معبرا بلا تشنج أو انفعالات واستطاع أن يعطي المشكلة حجمها الطبيعي بشكل عقلاني ومحايد .. تاركا للمشاهد الحكم النهائي ..

● وأسأل ايناس دغيدي .. أعتقد ان الثغرة القانونية التي بني عليها الفيلم لا يعلمها الكثيرون فكيف عثرت عليها ؟

ـ في الحقيقة انا أعمل في مجال الاخراج كمساعدة مخرج منذ حوالي عشر سنوات وفي السنوات الأخيرة كنت أبحث عن قصة أبدأ بها عملي كمخرجة مستقلة وبالفعل وجدت الفكرة في احدى الجرائد اليومية واتصلت بكاتبها حتى يمكن اعدادها للسينما .

الطريق الصحيح

● مشكلة المخرجين الجدد على ما أعتقد هو الحصول على ثقة منتج يدفع أمواله في فيلم لمخرج جديد هل واجهتك هذه المشكلة ؟

ـ بالنسبة لي لم تواجهني هذه المشكلة لانني أتعامل في الوسط السينمائي ومع المنتجين منذ أكثر من عشر سنوات وعندما قررت أن أقوم بالاخراج لم أبحث عن المنتج ولكن بحثت عن الموضوع ثم ذهبت للسيناريست وهو « ابراهيم الموجي » سيناريست جيد ثم ذهبت بالموضوع متكامل للمنتجين لذلك وجدت أكثر من منتج يرغب في التعاون معنا وأعتقد اني لم أواجه صعوبات لانني سلكت الطريق الصحيح .

صعوبات كسيدة

● عدد المخرجات في مصر لا يتعدى أصابع اليد الواحدة فهل السبب في رأيك ان المرأة لا تتحمل العمل كمخرجه ؟

ـ طبعا القيام بالاخراج وبالسيطرة والاشراف على كل كبيرة وصغيرة في الفيلم يحتاج الى جهد وعمل متواصل ولكن أعتقد ان المرأة المصرية تستطيع أن تتحمل مسئوليات كبيرة وبالنسبة لي لم أجد أية صعوبة في كوني امرأة لان الحب والتفاهم والحمد لله يربط بيني وبين جميع العمال في الاستوديو فعملي كمساعد مخرج جعلني أختلط بالعمال واختفت بالوقت الحساسية بيني وبينهم وأصبحت كأنني رجل مثلهم أعيش واتزاور وآكل معهم وأعتقد ان الصداقة والألفة من أهم العوامل التي استطعت بها أن أقوم بعملي .

● أحيانا يقف الجمال عائقا أمام المرأة أو تصبح متهمة بأن جمالها هو الذي يفتح الأبواب . ؟

ـ أعتقد ان هذه نظرة متخلفة للمرأة .. فأنا لا أعتقد اني جميلة .. وليس من المعقول أن يدفع منتج ربع مليون جنيه من أجل شكل امرأة أو جمالها .. المنتج يدفع فلوسا حتى يكسب فلوسا .

المخرجة إيناس الدغيدي

● ما رأيك في أزمة المخرجين الشبان ؟

ـ ليست هناك أزمة مخرجين شبان في رأيي الأزمة يصنعها الخريج الشاب بنفسه لانه يتخيل ان شهادة المعهد تعطيه الحق في دخول الاستوديو والعمل كأحد المخرجين الكبار أو حصوله على الشهادة سيجعل المنتجين يثقون فيه ويلقون اليه بأموالهم .. ولكن الخريج يجب أن يتدرب أولا في كواليس العمل السينمائي ويعمل مساعدا للمخرج عدة سنوات حتى يحصل على الخبرة الكافية بالنسبة لي عملت منذ سنوات الدراسة في كواليس السينما وبدون مقابل مادي فقط للتدريب ولاكتساب الخبرة لذلك أعتقد انه بالنسبة للخرجين فالتقصير منهم وليس من السينمائيين لان الخريج يجب أن يكون مستعدا للعمل وعلى استعداد للتمرين حتى بدون مقابل حتى يكون عنصرا فعالا بعد أن يثبت كفاءته من الناحية العملية .

عشر سنوات

«وايناس دغيدي » (٣١ سنة) دخلت معهد السينما عام ١٩٧١ وتخرجت عام ١٩٧٥ التحقت في البداية بقسم الانتاج ثم حولت الى قسم الاخراج لانها شعرت انه المجال الذي تريد الالتحاق به عملت. أثناء دراستها كمساعد مخرج مع كبار المخرجين مثل « صلاح أبو سيف » « حسن الامام » « ومحمود مرسي » وغيرهم وتقول انها تعتبر محظوظة لانها استفادت الكثير من التعليم على أيدي هؤلاء العمالقة واستمرت في التدريب معهم لمدة عشر سنوات حتى بدأت في الاخراج بمفردها عام ١٩٨٥ .

● ما رأيك في مستوى الافلام المصرية في السنوات الاخيرة ؟

ـ أرى ان هناك نهضة في مستوى الافلام في السنين الاخيرة بعد الهبوط الذي أصاب السينما في السنين الماضية وأعتقد أن الافلام الحالية بمثابة بدء الصعود بالفن السينمائي .

● هل يمكن أن يصل الفيلم المصري الى المستوى العالمي ؟

ـ الفيلم المصري جزء من الواقع والمجتمع المصري لا يمكن أن ينفصل فأي مجال من مجالات حياتنا وصل الى المستوى العالمي سواء في التجارة أو الصناعة أو الاقتصاد أو حتى في نظافة الشوارع .. أنا أعتقد ان الفيلم المصري متقدم جدا من الناحية الفنية ولكن لا يمكن أن يظهر بالمستوى اللائق وهو يضيع على أفلام دون المقاييس العالمية .. كثير ما ترفض المهرجانات العالمية الفيلم ليس بسبب القصة ولكن بسبب نوعية شرائط الفيلم ووضوح الصورة ونقاء الصوت لان هناك مقاييس جودة لابد أن تتوافر قبل النظر الى القصة أو طريقة الاداء .

● من هو مثلك الاعلى في الاخراج ؟

ـ أنا معجبة جدا بالمخرجين الكبار الذين عملت معهم مثل صلاح أبو سيف وحسن الامام .. ولكني أتمنى أن تكون لي شخصيتي المميزة .

الهام أبو الفتح

وسامان من فرنسا وألمانيا لسيدة مصرية في ٤ شهور

من امها عشقت التدريس .. وأتقنته .. باتت تحلم منذ طفولتها الاولى بان تكون معلمة .. تربي النشء الصالح وتعلمه .. احلام طفولتها لاتتعدى السبورة وعلبه الطباشير .. لعبتها المفضلة اداء دور المعلمة وسط اقرانها الصغار .

لم تكن تعلن ان اللهو الذي كانت تلهود وهي طفلة هو اول خطوة في مشوار نجاحها في الحياة العملية .. فحب المهنة دائما التي يمتهنها الفرد هو الخطوة الأولى في شارع النجاح .

هي ثريا عبد الله وكيلةوزارة التربية والتعليم للخدمات المركزية والشئون الثقافية والتي منحتها كل من فرنسا والمانيا الديمقراطية خلال الاربعة الاشهر الماضية وسامين من أرفع الاوسم تقديرا لجهودها في دعم العلاقات الثقافية بين مصر وكل من البلدين .. والتي يترتب عليها توطيد جوانب أخرى في العلاقات .

وقد تخرجت في كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية عام ١٩٥٠ وعملت كمدرسة للغة الانجليزية في مدارس مختلفة .. ولم تنقطع عن الدراسة أبدا . فلم تكن لها هوايات أحب إلى قلبها من الدراسة وتلقي العلم . فحصلت على ماجستير في اللغويات . وماجستير في التربية وأخيرا ماجستير في الصحافة .. وظلت ترتقي السلم الوظيفي درجة درجة حتى وصلت الى منصب وكيلة وزارة التربية والتعليم .

وأسالها عن أهم العوامل التي اثرت في حياتها فتقول : إن كنت قد حققت شيئا من النجاح فالفضل في ذلك يرجع الى أمي اولا التي غرست في نفسي حب العلم وتقديس التلقي والدراسة مهما بلغ الانسان من سن ، ولزوجي ثانيا الذي تفهم طبيعة عملي وقدر طموحي وحبي للعمل والدراسة . فاتاح الوقت لاحقق ما أريد وتحمل الكثير من الاعباء والمسئوليات لاصل إلى ماأتمناه .. فانا احب عملي وأعشقه .. أحيانا أمكث في مكتبي بالوزارة أكثر مما أمكث في بيتي ، ومع ذلك لم يشك يوما أو يتذمر لايمانه بان مساعدة اى إنسان على النجاح في عمله هي عطاء لمصر .. أما العامل الثالث المؤثر في حياتي فهو رؤسائي وتقديرهم لي ولاخلايص في العمل .. فالانسان دائما قادر على العطاء عندما يريد وعندما يجد المناخ الملائم الذي يشجعه على العطاء ويشعره بقيمته .

وسالتها كيف استطعت تحقيق التوازن والنجاح في حياتك العملية والأسرية معا ؟

فاجابت على الفور بتنظيم الوقت .. فانا أعطي لكل شيء حقه ووقته ، وبرغم أن الوقت الذي أقضية بين أفراد أسرتي قليل الا انني استثمره جيدا .. وأحاول الألمام بكل صغيرة وكبيرة في شئون البيت وشئون زوجي وأبنائي ، لدرجة أن أحدا من أفراد الأسرة لم يشعر مطلقا بانني أعطي لعملي وقتا وجهدا كبيرا .

وعن أحلامها تقول وكيلة الوزارة عاشقة الدراسة أتمنى من الله الا يحرمني من شعوري الذي رافقني طوال حياتي وهو شعوري باني تلميذة تريد أن تنهل من بحر العلم ..

حتى هذه اللحظة فانا بالنسبة لمن سبقوني دائما التلميذة المتلقية كما أتمنى أن يساعدني الله على تزويد أبنائي بخبراتي حتى يحققوا نجاحا في حياتهم .

ثريا محمد عبد الله

مهجة دسوقي

طفل مصري يفوز بجائزة دولية .. لأحسن أغنية عن السلام

هاني صلاح مصطفى تلميذ بالصف الثالث الاعدادي بمدرسة الفرير البطريركية بمصر الجديدة استطاع وعمره لم يتجاوز الرابعة عشرة أن يرفع اسم مصر عالياً خفاقا في سماء اليابان .. وان يتقدم على مائة دولة من مختلف انحاء العالم ويفوز بالمركز الأول في المسابقة التي اقامتها اليابان لاحسن أغنية عن السلام والقصة تبدأ عندما ارسلت وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية الى جميع المدارس على مستوى الجمهورية للاشتراك في مهرجان الموسيقي والغناء الذي يقام في اليابان سنويا ويشترك فيه كل اطفال العالم .. وكان موضوع المسابقة هو اغنية تتحدث عن السلام يقوم بتاليفها وتلحينها وغنائها طفل واحد على الا يقل عمر المشترك عن عشر سنوات ولا يزيد عن خمسة عشر عاما وتكون مدة الاغنية ثلاث دقائق وتسجل على شريط كاسيت وترسل الى الوزارة في موعد كان غايته شهر ابريل ١٩٨٥ .. وعلم هاني بهذه المسابقة عن طريق السيدة حنان رشدي مدرسة البيانو بالمدرسة والتي طلبت منه الاشتراك في هذه المسابقة الدولية .. ووجد هاني في هذه المسابقة فرصة كبرى لكي يقدم شيئا لمصر .. خاصة انه يحب الموسيقى منذ نعومة اظافره ونما هذا الحب على يد استاذ الموسيقى بالمدرسة ثم التحق بمعهد الكونسرفتوار حتى ينمي موهبته بالعلم والدراسة واستطاع ان يكتب ويقرأ النوته الموسيقية واخذ هاني يؤلف كلمات الأغنية التي تتحدث عن السلام ولم يكن ذلك صعبا على الاطلاق خاصة انه يحب السلام ويقرأ ويسمع كثيرا عن السلام .. ومصر تعيش الآن في عصر السلام .. وهي دولة تقدس السلام .. ثم اخذ يضع لحن الأغنية .. واستطاع بمساعدة اخيه الصغير باسل صلاح الذي يعزف الكمنجة ان يضع اللمسات الأخيرة لاغنيته ..

هاني صلاح حسن

ثم عرضها على مدام خيرية الموجه الاول للتربية الموسيقية بوزارة التربية والتعليم التي أخذت تعطيه بعض الملاحظات والاقتراحات التي ساعدته كثيرا في اخراج الاغنية بالشكل الجيد .

ثم قام بتسجيل الاغنية وارسلها مع باقي الشرائط الى الوزارة التي قامت بعمل تصفية نهائية واختارت ٥ شرائط من بين ٥٠ شريطا كان من بينها اغنية هاني .. وكان كل مشترك يذكر في نهاية الشريط اسمه وعنوانه بالكامل .. وقامت دولة اليابان بدورها بعمل تصفية للشرائط التي ارسلت اليها من مائة دولة من مختلف انحاء العالم واختارت من بينهم ١٥ اغنية فقط كانت هاني من ضمنها .. وارسلت دولة اليابان الى الفائزين خطابات لكي يسافروا اليها ويقوموا بعمل التصفية لاختيار الفائز .. وسافر هاني الى اليابان على نفقة وزارة التربية والتعليم وبصحبته الملحق الاداري للسفارة المصرية في اليابان وكان ذلك يوم ١٤ اغسطس وفي يوم ١٥ اغسطس سافر الى مدينة نيسكويا التي يقام فيها المهرجان على بعد ١٠٠ كيلو من طوكيو العاصمة ـ واشترك في التصفية النهائية التي اقيمت يوم ١٧ اغسطس .. ووقف على المسرح وقدم اغنيته .. بكل الحماس .. والحب للسلام .. وكان معه اوركسترا ياباني يعزف له لحنه الذي وضعه .. وفاز هاني بالمركز الأول وحصل على شهادة تقدير من دولة اليابان وأورج كهربائي واستضافته اليابان بعد المسابقة لمدة اسبوع كامل زار خلالها معالم اليابان السياحية .. وهاني صلاح مصطفى يحفظ ثلث القرآن الكريم .. حيث يحضر اليه كل يوم جمعة الشيخ اسماعيل ليقوم بتحفيظه وتجويده القرآن ويرد هاني الفضل الى اصحابه فهو يعتبر ان والديه لهما الفضل الاول والأخير في فوزه بهذه المسابقة بنصائحهم وارشاداتهم واقتراحاتهم ومساعداتهم التي قدموا له وهاني حاصل على ١٦ شهادة تقدير مختلفة لفوزه بالعزف على آلة الاكرديون على مستوى الجمهورية .. وهو عضو في فريق كرة الماء وضمن منتخب مصر تحت ١٦ سنة .. الى جانب هذا فهو الآن في السنة الخامسة بمعهد الكونسرفتوار للموسيقى بالهرم الى جانب دراسته العلمية وهو متفوق في دراسته فقد حصل على مجموع ٩٨٪ في القبول وهو الآن ترتيبه دائما الأول على مدرسته .. وكانت كلمات الأغنية الفائزة تقول :

ابتديت من مصر رحلة للسلام
زرت فيها كل اطفال الوجود
والسلام اخذته في ايديه يا سلام
ورد ابيض ورد مصري مش بلرود
رحت اغني للسلام ...
هما قابلوني كمان ...
قالوا سلم يا سلام
●○●
ابتديت الرحلة من مصر الامان
رحت للشام ولمراكش والسودان
زرت امريكا وأوربا واليابان
واتفاهمنا بالقلوب مش بالكلام
رحت أغني للسلام ..
هما قابلوني كمان ..
قالوا سلم يا سلام
●○●
يالله يا اخواني نغني للسلام
يالله نسرح في الغيطان ويا الحمام
يالله يا اخواني نغني للسلام
يالله نسرح في الغيطان ويا الحمام
يالله نزرع حب ضحك وابتسام
فوق شفايف كل اطفال السلام
رحت اغني للسلام ..
طفل مصري

رشاد كامل

د . علي حسن

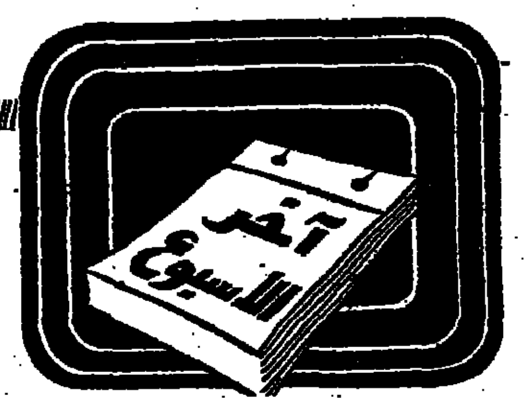
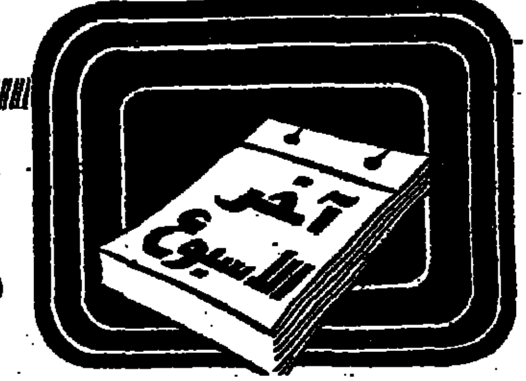
عمال التراحيل وصيادو السمك في اول رسالة دكتوراه

تاثر بالفقراء المعدمين من عمال البناء وصيادي السمك وعمال التراحيل وغيرهم الذين قد يعجزون عن كسب قوتهم لرعاية اطفالهم ظل يبحث عن كل الأساليب التي تكفل توفير حياة كريمة لهم ودرس مشكلهم فكانت أول رسالة دكتوراة من نوعها لخدمة البيئة المصرية .

يقول الدكتور علي محمد حسن الحاصل على دكتوراة في النظام الأمثل للتامين الاجتماعي على العمالة غير المنتظمة ان الدولة حاولت بقدر طاقتها توفير الحماية التامينية لقوى الشعب العامل التي لم تشملها قوانين التامينات الاجتماعية حيث اصدرت العديد من القوانين الاجتماعية ولكنها كانت قاصرة .

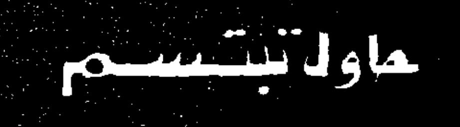
عن تحقيق الحياة الكريمة للعمال من تلك النوعيات التي لا تنتظم في عمل ثابت مثل عمال التراحيل وعمال البناء وصيادي السمك حيث لمس ذلك من خلال عمله منذ ان كان محاسبا ثم رئيسا لقسم التامين والمعاشات فقد كشف تطبيق هذه القوانين عن عدم قدرتها على تحقيق الحماية الفعلية التي تكفل لهم حياة كريمة بصفة منتظمة .. رغم أن متوسط أجر العامل يصل الى ٦٠ جنيها شهريا ورغم ارتفاع معدلات الاجور للعمال الحرفيين الا أنها غير ثابتة وبذلك يتعرض العامل للمعاناة لو فاجاه المرض أو العجز كما تواجه اسرته مشاكل مادية عديدة في حالة وفاته وخاصة ان معدلات الوفاة بين هذه النوعية من العمال تصل الى ٥٨٪ كما يتعرض حوالي ٧٥٪ منهم للعجز .

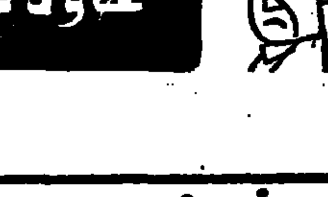
وأوصى الباحث في رسالته بضرورة انشاء هيئة مستقلة أو جهاز يتولى ادارة النظام المقترح وهو ضم هؤلاء العمال وربط حصول العامل على ترخيص العمل أو البطاقة الصحية اللازمة لمزاولة المهنة باشتراكه في نظام التامين المقترح مع تجريم واقعة التهرب من التامين . كما تؤكد في رسالته الأجهزة الشعبية والتنفيذية والعمالية من نقابات واتحادات للعمل المشاركة في تطبيق هذا النظام مع توعية العمال غير المنتظمين باهمية التامين لتوفير حياة كريمة لاسرهم تفاديا لضربات الزمن .










ونستون تشرشل / بريشة عدلى محمد هاشم فايد البنك المركزى المصرى القاهرة


مديحة يسرى / بريشة محمد مؤسى المالكى كلية التجارة الخارجية الزمالك


سهير رمزى / بريشة أحمد فتحى محمود عمر موجه الرياضيات بطنطا


محمد نجيب / بريشة على فتحى عبدالباسط الاميرية


حلمهم المتواضع / بريشة محمود حلبى


بريشة/ ادهم لطفى ساويرس


جوته شاعر وفيلسوف المانى كبير بريشة ايمن على هاشم شبرا الخيمة


وجه بريشة رمسيس ميخائيل بالمعاش صفية زغلول بالاسكندرية


الفنانة ماجدة / بريشة عادل صهوان / الاميرية


رسام ـ بريشة ـ ميشيل لطفى ساويرس ـ شبرا التجارية

هكذا من الاصل

أخبار الرياضة

●● وصلت اسكتلندا الى نهائيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ بالمكسيك وأصبحت الدولة رقم ٢٤ وذلك بعد أن تعادلت أمس مع استراليا فى ملبورن بدون أهداف .. وكانت اسكتلندا قد فازت فى لقائهما الاول ٢/صفر ●●

●● أعلنت اللجنة المنظمة لدورة سيول الأوليمبية ١٩٨٨ أمس أنها فى حاجة الى ٣٧ مليون دولار أمريكي لتغطية العجز فى ميزانية اتمام الاستعداد للدورة فى عام ١٩٨٦ والتى تبلغ حوالى ١٧٦ مليون دولار أمريكى ●●

مصر تفوز على سنغافورة ١/٢ وتحتل المركز الخامس لبطولة العالم للاسكواش

كتب ـ عثمان سالم :

حصلت مصر على المركز الخامس فى بطولة العالم لفرق الاسكواش التى انتهت امس .. تغلب الفريق المصرى على السنغافورى ١/٢ فى مباراة تحديد المركز الخامس التى اقيمت بعد الظهر بالملعب الرئيسى بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة واستمرت حوالى ٣ ساعات .. فاز لاعب مصر مجدى سعد على السنغافورى هيل ٣/٩ و ٤/٩ و ٧/٩ و ٢/٩ و ٦/٩ . وتغلب احمد صفوت بسهولة على شو ٩/ صفر و ١/٩ و ٢/٩ . وخسر جمال الامير امام زين العابدين ١/٩ و ١٠/٨ و ٩/ صفر و ٧/٩ و ٥/٩ . بهذا استحق المنتخب السنغافورى المركز السادس فى الترتيب العام .

جاء الثالث استراليا بعد فوزها على انجلترا المرشحة الاولى ١/٢ والسابع الفريق الكندى بفوزه على الالمانى . والتاسع السويدى بفوزه على الفنلندى .. والحادى عشر الهولندى بفوزه على الاسكتلندى .. والايرلندى الثالث عشر بفوزه على اليونانى بينما احتلت ماليزيا واليونان وموناكو والكويت المراكز من السابع عشر الى العشرين .

وقد اقام الاتحاد المصرى الساعة العاشرة مساء أمس حفل ختام البطولة الذى شمل توزيع الكئوس والهدايا على الفرق الفائزة . كما ألقى اللواء طيار على بغدادى رئيس الاتحاد المصرى كلمة قصيرة اعقبه رونى ساتكلير رئيس الاتحاد الدولى بكلمة أخرى .. كما قام بتسليم كاس البطولة للفريق الفائز بالمركز الاول كما حصل « كابتن » الفريق على كأس من الاتحاد المصرى الذى قدم كئوسا مماثلة للفرق الفائزة بالمركز من الثانى الى الرابع . وميداليات لجميع لاعبى الفرق المشتركة فى البطولة . كما اهدى درعى الاتحاد الى بطلى مصر والعالم السابقين محمود عبدالكريم ومحمد دردير . وودع الاتحاد المصرى لرئيس الاتحاد الدولى السابق أيان ستيورات .

مصر وسنغافورة :

مباراة الامس التى فازت فيها مصر على سنغافوره ١/٢ هى اللقاء الثانى بين الفريقين حيث تقابلا فى آخر مباريات الادوار الوسطى وفازت سنغافورة بالمباراة بنفس النتيجة ١/٢ مع الفارق الزمنى حيث ان المباراة الثانية استمرت حوالى ثلاث ساعات بينما لم تأخذ المباراة الاولى كل هذا الزمن ..

والحقيقة ان الفريق المصرى هو الاجدر بالفوز فى اللقائين لفارق المستوى بينهما ولأن الفريق المصرى يضم لاعبين مصنفين فى القائمة الدولية هما : مجدى سعد واحمد صفوت بينما لا يضم المنتخب السنغافورى أيا من اللاعبين المصنفين كما انه حديث العهد باللعبة بدليل انه فاز فى المباراتين ولما تغير طابع اداء اللاعبين المصريين ولعبوا بروح الجد وبمستواهم الحقيقى حققوا الفوز لبلدهم وان تأخر قليلا .

بسرعة :

* حكم المباراة النهائية لبطولة العالم امس بين باكستان ونيوزيلندا الدوليان الانجليزيان : روبنسون وكولديكوت .. بينما كان الحكم المصرى حسام ناصر شرف تحكيم المباراة النهائية لبطولة العالم للفردى بين جاهانجير خان الباكستانى وروث نرومان النيوزيلندى .

* لم تشارك الكويت فى مباريات تحديد المراكز من السابع عشر الى العشرين والتى اقيمت بنادى سبورتنج بالاسكندرية بسبب ارتباط لاعبيها باداء امتحانات نصف العام بالكويت ولهذا قدم اداريو الفريق طلب اعتذار الى اللجنة المنظمة وقبل الطلب واحتلت الكويت المركز العشرين .

* يقدم بطل مصر والعالم السابق محمد دردير ولاعب مصر الاول جمال عوض استعراضا فى لعبة الاسكواش يوم ١٥ ديسمبر بنادى سبورتنج الاسكندرية . كما يقدم دردير عرضا فى فنون اللعبة ويلقى محاضرة على المدربين واللاعبين الصاعدين فى نفس اليوم جدير بالذكر ان دردير مدرب المنتخب النيوزيلندى الذى يعتبر الحصان الاسود للبطولة .

* اللجنة المنظمة للبطولة بذلت جهدا كبيرا فى اداء مهمتها مما كان أثره على نجاح البطولة باعتراف الوفود المشاركة . يرأس اللجنة لواء طيار على بغدادى وتضم فى عضويتها : طومسون اباظة والمهندس ابراهيم امين وماجد اباظة واللواء عبدالفتاح حسن واسامة امين وعبدالوهاب محمود وشريف على واحمد اللبان والعميد محمد فخرى رئيس لجنة الحكام .

دين ويليامز الانجليزى وجيمى هيكوكس الذى فاز بالمباراة .. « تصوير : حلمى عاشور »

مسلسل هزائم ماكنرو لايزال مستمرا
خرج من دور الثمانية على يدى اليوغسلافى سلوبودان

لاول مرة منذ عام ١٩٨٢ يخرج النجم الامريكى جون ماكنرو خالى الوفاض من البطولات العالمية الاربع الكبرى للتنس (الجراند سلام) .. وكان ماكنرو قد فقد اخر امل له هذا العام بخسارته أول أمس فى دور الثمانية فى بطولة استراليا المفتوحة للتنس والتى يبلغ مجموع جوائزها ١,٥ مليون ونصف دولار ..

ماكنرو

وقد جاءت هزيمة ماكنرو غير المتوقعة امام اليوغوسلافى العملاق سلوبودان زيفوينو فيتش ـ وشهرته بوبو وترتيبه ٦٦ بين لاعبى العالم ـ فى مباراة قوية عنيفة تقدم خلالها ماكنرو ١ / ٢ (٢/٦ ، ٦/٣ ، ١/٦ ، ٦/١) ولكن سلوبودان نجح فى قلب هزيمته لنصر كبير وفاز بالمجموعة الرابعة ٤/٦ ثم ساد المجموعة الخامسة الفاصلة تماما وفاز بها ٦/صفر بسهولة .

وقد نال ماكنرو استياء ٩٥٠٠ متفرج تابعوا مباراته بالملعب عندما سحب حقيبته وغادر الملعب دون ان ينتظر خروج منافسه معه كما تنص تقاليد البطولة .. بينما وقف المتفرجون جميعا فى اماكنهم لتحية « بوبو » . واندفع نحوه نصف دستة من الفتيات الحسناوات لتقبيله .. وعقب المباراة رفض ماكنرو حضور المؤتمر الصحفى الذى يعقد عقب كل مباراة فارتفع مجموع الغرامات التى وقعت عليه فى هذه البطولة وحدها الى ٣٧٥٠ دولارا .

وكان سلوبودان قد ذاعت شهرته فى يوليو الماضى عندما اخرج ماتس فيلاندر السويدى ـ ثالث لاعبى العالم ـ من الدور الاول لبطولة ويمبلدون .. وسيلتقى سلوبودان للمرة الثانية مع فيلاندر ـ حامل لقب البطولة ـ فى دور الاربعة بعد ان فاز فيلاندر على الامريكى يوهان كريك ٣/٦ ، ٥/٧ ، ٢/٦ .

شكرا لبيكر

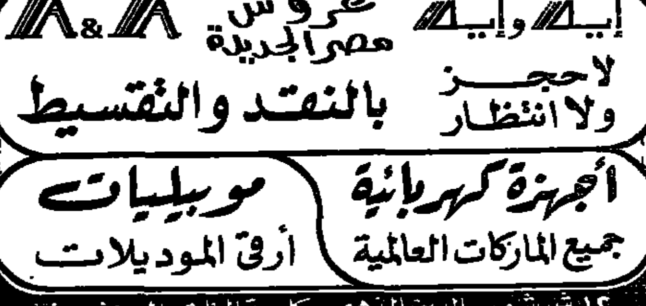
وقد صرح بوبو عقب فوزه بانه كان موفقا جدا فى ضربات الارسال (وحقق ١٤ اسا) .. وفى الكرات العابرة للملعب والتى ادهشت ماكنرو .. واضاف انه غير غاضب من تصرفات ماكنرو الذى اصيب باحباط حيث انه حضر ليفوز .

وقد وجه بوبو الشكر الكبير لزميله فى الزوجى بوريس بيكر الالمانى الغربى وبطل ويمبلدون لان توجيهاته قبل المباراة كانت وراء فوزه على ماكنرو .. واكد بوبو انه بصدد التعاقد مع المدرب الرومانى ايون تيرياك الذى يتولى تدريب بيكر .. وكان تيرياك قد قام بتدريب بوبو عقب بطولة الولايات المتحدة الاخيرة .

الهزيمة الرابعة لماكنرو

وتأتى هذه الهزيمة المريرة لماكنرو حلقة جديدة رابعة فى سلسلة هزائمه هذا العام فى بطولات الجراند سلام .. وكان ماكنرو قد خرج من دور الثمانية فى بطولة فرنسا فى يونيو الماضى على يدى ماتس فيلاندر .. ثم خرج من دور الثمانية فى بطولة ويمبلدون الاخيرة فى يوليو الماضى على يدى الامريكى كيفين كارين .. واخيرا خسر فى نهائى بطولة الولايات المتحدة فى سبتمبر الماضى على يدى ايفان لندل .

وكانت اخر مباريات دور الستة عشر قد اقيمت صباح أول أمس واسفرت عن فوز لندل المرشح الاول للبطولة على الجنوب افريقى كريستو شتاين ١/٣ (٣/٦ ، ٢/٦ ، ٧/٦ ، ٢/٦) .. ويلتقى لندل فى دور الثمانية مع جون لويد والفائز منهما يلتقى مع الفائز من السويدى ستيفان ادبيرج والهولندى ميشيل سابرز مفاجأة البطولة .



الاتحاد يفوز على الترسانة ١/ صفر .. وديا
الشوط الأول للاتحاد لعبا ونتيجة .. والثانى للترسانة

كتب ـ شوقى حامد :

فاز الاتحاد السكندرى على الترسانة ١/صفر فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما امس بميت عقبة .. احرز هدف المباراة علاء مدحت فى الدقيقة ٨ من الشوط الاول .. المباراة متوسطة المستوى واقتسم الفريقان شوطيها : الاول لصالح الاتحاد لعبا ونتيجة . وفى الشوط الثانى انقلب الحال فساده الترسانة وان لم يتمكن من ترجمه هذه السيادة الى اهداف لسوء التوفيق الذى لازم مهاجميه والرعونة فى التسديد ..

كانت المباراة فرصة لكل من بدوى عبدالفتاح مدرب الترسانة وميمى الشربينى مدرب الاتحاد لتجربة اللاعبين الناقهين والعائدين من ايقاف والصاعدين وهم كثرة ..

هدف المباراة :

●● فى الدقيقة ٨ من الشوط الاول . ومن ضربة حرة مباشرة لصالح الاتحاد سدد علاء مدحت كرة قوية من ٣٥ ياردة سكنت الزاوية العليا اليمنى .. بسال خضر هاشم حارس الترسانة عن الهدف

بسرعة :

* امتلك الاتحاد منطقة وسط الملعب فى الشوط الاول بفضل نشاط محسن دياب ومؤنس الصاوى .. صنعا تمريرات دقيقة للمهاجمين وظهر جناحا الاتحاد علاء مدحت فى اليمين والزاواوى فى اليسار بمستوى طيب وان عابهما عدم دقة اللمسة الاخيرة .

* لم تكن للترسانة خطورة على مرمى الاتحاد طوال الشوط الاول بسبب قلة نشاط محمد رمضان رأس الحربة وعدم معاونة الجناحين محمد فؤاد وفتوح العرسى له وهبوط مستوى جمال عبدالحليم .

* انكمش الاتحاد فى الشوط الثانى من اجل الحفاظ على الفوز .. وكثف الترسانة من هجماته وشكل خطورة على مرمى الاتحاد .. وضاعت من الترسانة عدة فرص ثمينة ففى الدقيقة ٩ انفرد جمال عبدالحليم بالحارس وسدد من داخل منطقة الجزاء كرة ضعيفة ارتدت من القائم .. وفى الدقيقة ٣٣ ارتدت الكرة التى سددها جمال عبدالحليم برأسه من العارضة .

* شكلت بعض الهجمات المرتدة للاتحاد على مرمى الترسانة كان ابرزها تسديدة الزواوى التى علت العارضة بقليل ثم تسديدة علاء مدحت انشط مهاجمى الاتحاد والتى حولها حارس الترسانة بصعوبة الى ضربة ركنية .

* فى ربع الساعة الاخير ارتد الاتحاد الى وسط ملعبه ولم يبق متقدما فى الامام سوى خطورة الذى لم يفعل شيئا .. حاول الترسانة التعادل لارضاء بعض الجماهير التى حضرت اللقاء الا ان مدافعى الاتحاد استبسلوا فى الذود عن مرماهم والحفاظ على الفوز .

* حكم المباراة الحكم الدولى حسين مهاود ومعه محمد معوض وعلم الدين محمد .. وانذر الشابورى الترسانة ومحمد عمر وسلامه من الاتحاد وكان مستوى التحكيم جيدا .

الأهلى يتدرب فى لاجوس اليوم
استعدادا لنهائى كأس أفريقيا يوم السبت

يؤدى فريق الاهلى لكرة القدم الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم مرانه الاول باستاد سورولير القومى الذى تقام عليه يوم السبت القادم مباراته الثانية والنهائية والفاصلة امام ليفنتس النيجيرى فى كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس . بعد ان فاز الاهلى ٢/ صفر فى لقائهما الاول بستاد القاهرة قبل اسبوعين ..

وكانت بعثة الاهلى قد غادرت مطار القاهرة ظهر امس برئاسة لواء اركان حرب عبدالحميد عبدالسميع عضو مجلس ادارة النادى ومعه الجهاز الادارى والفنى مكونا من الكابتن هانى مصطفى ومحمود الجوهرى وفتحى مبروك وحازم كرم . والطبيب د . محمد عبدالرحمن والمدلك حسنين حمزة و ١٨ لاعبا : ثابت البطل واحمد شوبير ـ اسامة عرابى ومحمود صالح ومجدى عبدالغنى وربيع ياسين ومدحت رمضان وضياء السيد ومحمد حشيش ـ علاء ميهوب ومحمد عامر وطاهر ابوزيد ومحمد السيد وخالد جاد الله ـ ايمن شوقى ومحمود الخطيب وزكريا ناصف ومصطفى عبده .

ورافق البعثة محمود محرم مدير عام النادى ومحمد حافظ الحكم الدولى وبعثة اعلامية تضم ١٥ عضوا من ممثلى كل الصحف والمجلات القومية والاذاعة والتليفزيون .

هذا وتلبى البعثة مساء اليوم دعوة سفير مصر فى لاجوس الى حفل عشاء بمنزله .. وصباح غد يؤدى الفريق مرانه الاخير الساعة الحادية عشرة صباحا باحد الملاعب الفرعية ، وقد اتخذت الاجراءات لنقل المباراة تليفزيونيا على الهواء ، مع اذاعتها بالراديو ويتولى التعليق فى الراديو والتليفزيون احمد عفت .. ومن المقرر ان تعود البعثة على الطائرة المصرية التى تغادر لاجوس ظهر الاثنين القادم ، وتهبط فى مدينتى كانو النيجيرية ثم الخرطوم قبل ان تصل الى القاهرة الساعة التاسعة مساء نفس اليوم ..

وكان فريق الاهلى قد قضى ليلة قبل السفر بفندق السلام بمصر الجديدة ، ثم ادى المران الساعة السابعة والنصف صباحا بنادى الشمس المجاور للفندق . ثم تناول اللاعبون الافطار واتجهوا الى المطار حيث لقوا كل التسهيلات من العاملين بشركة مصر للطيران الذين قدموا للاعبين بعض الهدايا التذكارية ، مع تمنياتهم الطيبة للفريق بالفوز .

اسكو مع كفر الشيخ فى دورى (ب) اليوم

يلتقى الساعة الثالثة إلا الربع بعد ظهر اليوم اسكو بملعبه بأخر شبرا مع كفر الشيخ فى بداية الاسبوع التاسع لدورى القسم الاول (ب) لكرة القدم .. ويسبق اللقاء الساعة الثانية عشر والنصف مباراة الناشئين للفريقين فى الدورى العام تحت ١٨ سنة .. يحكم مباراة الكبار محمد بشارى

بطولة طاحون الدورية لسيف المبارزة اليوم وغدا

تبدأ اليوم بطولة جائزة طاحون الدورية لسلاح سيف المبارزة ، وتستمر يومين . تقام التصفيات والأدوار الأولى اليوم بنادى السلاح المصرى بالازبكية . بينما تقام غدا مباريات دور الـ ١٦ والدور النهائى بنادى مدينة نصر .



الشمس يفتح لاعضائه باب التبرع لسداد ديون مصر

قرر مجلس ادارة نادى الشمس فى اجتماعه برئاسة يحيى حفيظ رئيس مجلس ادارة النادى فتح باب التبرع بالعملتين الصعبة والمحلية لاعضائه للاسهام فى سداد ديون مصر .. واعد لذلك شباكا وحسابا مخصوصين لذلك .. كما قرر المجلس الاسهام بعشرة آلاف جنيه كدفعة اولى وان يسدد كل عضو من النادى ـ وعددهم ٣٥ الف عضو ـ جنيها مصريا عند سداد الاشتراك السنوى للنادى .. صرح بهذا « للاخبار » مهندس حاتم شلبى عضو مجلس ادارة النادى .

اتحاد كرة السلة يبحث عودة المنتخب الاضطرارية

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعا هاما فى الرابعة بعد ظهر اليوم برئاسة يوسف ابو عوف رئيس الاتحاد لمناقشة التطور المفاجىء فى رحلة اعداد الفريق القومى ليوغوسلافيا .. والتى ستنتهى ـ اضطراريا ـ فى ١٠ ديسمبر الجارى حيث الغيت مبارياته التجريبية باليونان لظروف حادثة الطائرة الاخيرة ..

وقد اضطر المسئولون بالاتحاد لبدء اجراءات سفر الفريق الى ساحل العاج فى ١٩ ديسمبر ـ بعد ان كان مقررا ان يسافر الفريق اليها من اليونان مباشرة ـ على ان يمضى يوما واحدا بالقاهرة .. هذا ويبحث المجلس ايضا التشكيل النهائى لجميع اللجان المختلفة بالاتحاد .

اتحاد التجديف يتهم مصنع ٩٩ بالغاء سباق النيل الدولى للتجديف

طلب الاتحاد المصرى للتجديف من المهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة التدخل لحل المشكلة القائمة بين الاتحاد ومصنع ٩٩ الذى يدعى ملكيته لمنطقة نهاية المجرى الدولى لسباقات مصر الدولية امام عمارة ليبون بالزمالك على جسر النيل والملاصقة لنادى الحدود .

ويقول الاتحاد ان سباق النيل الدولى للتجديف المقرر اقامته بين ١٩ و٢٩ ديسمبر مهدد بالالغاء بسبب التصرف الغريب لنادى مصنع ٩٩ والذى يجىء بعد ١٥ عاما من اقامته سباق النيل الدولى بهذا المجرى الدولى وتشهد على ذلك وسائل الاعلام التى تابعت هذه السباقات منذ بدايتها والتى تقام بهذا المجرى الذى يدعى المصنع ملكيته لجزء من نهايته .

واوضح الاتحاد انه يرحب باقامة نادى تجديف للمصنع وانه مستعد للمساعدة بكل اماكاناته الفنية لتنفيذه لانه سيكون مكسبا كبيرا للعبة ، بشرط ان يقام بجوار موقع المصنع فى حلوان حتى يمكن ان يفيد منه العاملون .. اما موقع الاتحاد فانه حق مقدس اذ انه الملعب القانونى لهذه الرياضة ومكان جلوس الجمهور والضيوف عند خط نهاية السباق ، وسيقيم فيه الاتحاد مركز تدريب دوليا ومقرا للاتحاد .

وأشار الاتحاد الى انه اقدم اتحاد رياضى فى مصر حيث انشىء عام ١٩٠٧ ، ومن الاتحادات المؤسسة للاتحاد الدولى عام ١٩٢٥ ، وله وضع يد ثابت على هذا الموقع منذ اكثر من ١٥ عاما عندما انشأ الاتحاد هذا المجرى الدولى المطابق للمواصفات القانونية الدولية لرياضة التجديف . وقد تم تخصيص هذا الموقع بموافقة رسمية من محافظة القاهرة .

اليوم .. بطولة الجمهورية لالعاب القوى تحت ٢٠

تقام اليوم وغدا بطولة الجمهورية لالعاب القوى للناشئين والناشئات تحت ٢٠ سنة باستاد الزقازيق .. ولا يتبقى بعدها من بطولات الموسم الحالى ـ على مستوى الاندية ـ إلا بطولة الجمهورية للعمومى ايام ١٠ و ١١ و ١٢ ديسمبر بالاسكندرية . يتقدم الاهلى ـ حتى الآن ـ الاندية فى صراع الفوز بالدرع العامة للاتحاد .. وكان قد فاز ببطولة الناشئين والناشئات تحت ١٨ سنة وبطولة الناشئات تحت ١٦ سنة .. وتقاسم مع الزمالك المركز الثانى فى بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة والتى فاز الشمس ببطولتها .



أخبار المسرح

٥ ديسمبر ١٩٨٥

يقدمها كل خميس حسن عبد الرسول

توفيق الحكيم يكتب « لأخبار المسرح »

★ الكاتب الكبير توفيق الحكيم .. زارته في بيته الفنانة سميحة أيوب مدير المسرح القومي وأبلغته بقرار المكتب الفني للمسرح بافتتاح الموسم الجديد بمسرحية « ايزيس » تصوير : عصمت عدلي

مجنون ليلى .. هي مسرحية اليوبيل الذهبي
اعترضت منذ ٥٠ عاما على تمثيل « أهل الكهف »

سعدت بهذا الاختيار الموفق لمسرحية « شوقي » : (مجنون ليلى) لتكون مسرحية الاحتفال باليوبيل الذهبي للمسرح القومي . المستوحاة من تراثنا العربي .. وإنه ليدهشني كيف لم يفكر أحد في شوقي يوم افتتاح المسرح القومي منذ نصف قرن ... خصوصا وقد اعترضت على اختيار مسرحيتي « أهل الكهف » وقلت إني لم أكتبها للتمثيل على المسرح . والظاهر أن ضخامة شوقي الشاعر . قد صرفت الذهن عنه كمؤلف مسرحي . مع أنه كان يحب فن المسرح . ولقد التقينا في باريس ذات صيف في العشرينات . وأخبرني أنه كان يحضر « بروفات » المسرحيات على مسرح الازبكية الذي كان طلعت حرب قد أنشاه منذ سنوات . ثم طلب مني بهذه المناسبة أن أحضر له من المكتبات . ما كتبه شعراء فرنسا عن « كليوباترا » لأنه بصدد تاليف مسرحية شعرية عنها ..

ولم آخذ كلامه مأخذ الجد .. لاني لم أقتنع بأن عبقريته الشعرية يمكن أن تقبل لها رداء غير الشعر .. ولقد كنت أذكر قول أحد أعلام الادب الفرنسي في عبارة له هي :

« إن الشعر الجيد يقتل المسرحية الجيدة » . وهو يقصد بذلك أن الممثل للمسرحية الشعرية الجيدة يجد نفسه مقيدا بجمال الشعر . فيضحي بالمعنى والموقف في سبيل الالقاء الرائع الذي يسحر به الاسماع فيغطي على المضمون . ولذلك كان الممثلون في مسرحيات راسين وغيره من عظماء الشعراء يلقون شعرهم على المسرح كانه نثر . « فيوصلون » الشطرة « بالشطرة » ... ولا يترنمون ولا ينغمون . ويظهرون فقط بالتمثيل الجيد الحر المنطلق من أسر القافية والنظم . ما يبرز المعاني ويجسد المواقف ويرسم الشخصيات بكامل تكوينها الانساني .

ولكن المسرح القومي لكل بلد متحضر . لابد أن يكون هو المأوى للمسرحية الرفيعة بشعرها البليغ أو نثرها الفصيح .. ولذلك كنت مع الرأي الذي يوصي بأن يخصص المسرح القومي في بلادنا للمسرحية الراقية بلغتها العربية الفصحى ...

العصريات الراقية

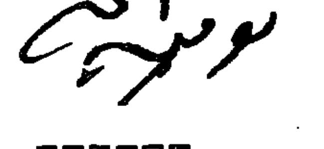
ولكنني وجدت أن من المسرحيات المرتفعة ما يكتب بالعامية . ويعالج شئون المجتمع وقضاياه مثل مسرحيات نعمان عاشور ويوسف إدريس وسعد الدين وهبة وألفريد فرج وغيرهم . فكيف لا تدخل المسرح القومي هذه المسرحيات ؟... ربما لو خصص لامثالهم من الممتازين مسرح قومي « للعصريات الراقية » إلى جانب المسرح القومي « للكلاسيكيات » لكان هذا هو الأكمل والاجمل . وهذا ما يحدث الآن في فرنسا . فهناك مسرح « الكوميدي الفرانسيز » للكلاسيكيات . وإلى جانبه « الكوميدي فرانسيز » الثاني المسمى : « الأوديون » للعصريات وغيرها .

شاعر القطرين

ولقد فطنت الحكومة في الثلاثينات إلى واجبها في أن تنشيء مسرحا محترما يكون عنوانا لثقافة الدولة . فكان أن أنشأت هذا المسرح القومي الذي افتتح في ديسمبر من عام ١٩٣٥ . وعينت مديرا له هو شاعر القطرين خليل مطران الذي كان له فضل إظهار المسرح بمظهر الاحترام . ثم جاء المدير الثاني أحمد أحمروش الذي نظم احتفال المسرح بيوبيله الفضي وكان له فضل إظهار مسرحيات مؤلفين جدد . أصبحوا فيما بعد من أعلام مسرحنا .

لها الفضل والشكر

وأخيرا .. المدير الثالث وهي الممثلة القديرة سميحة أيوب التي نظمت هذا الاحتفال باليوبيل الذهبي . ولها الفضل في افتتاحه بمسرحية لشوقي الشاعر العظيم . ليكون رمزا لصحوة كبرى للمسرح القومي . تدفعه في طريق السمو والارتفاع بما يجعله عنوانا للثقافة في بلادنا .. فلها الشكر مع المديرين السابقين جميعا . لما قاموا به من جهود لخدمة هذا المسرح . مع تمنياتي للمسرح القومي بالمستقبل المشرق ليكون دائما هو الدعامة القوية من دعائم النهضة الفنية والفكرية والثقافية لبلادنا الحبيبة العزيزة والله الموفق .



بيان من المسرح القومي
سميحة أيوب تفتتح الموسم الجديد « بإيزيس » توفيق الحكيم

★ بمناسبة ما أثير أخيرا حول مسرحية « ايزيس » للكاتب الكبير توفيق الحكيم . فقد اجتمع المكتب الفني للمسرح القومي . ودرس الموضوع من جميع جوانبه . ووافق على اصدار البيان التالي :

« رغم وضوح حق المسرح القومي في تقديم أعماله على خشبته . وحق فنانيه في افتتاح المسرح بعد تجديده بمسرحية من انتاجهم . ورغم ان اتفاقا كان قد تم بأن يتسلم العاملون بالمسرح القومي مسرحهم يوم السادس من شهر ديسمبر . لكي يستعدوا لاقامة احتفال « اليوبيل الذهبي » للمسرح القومي يوم ١٢ من هذا الشهر .. رغم هذا كله . فان المسرح القومي .. تكريما لرائد المسرح العربي توفيق الحكيم . قرر أن تكون « ايزيس » : مسرحية توفيق الحكيم . هي مسرحية الافتتاح للمسرح القومي بعد تجديده . على ان يؤجل المسرح القومي الاحتفال بيوبيله الذهبي الى العاشر من شهر يناير القادم .. حتى يتم في هذا الاحتفال تكريم الشاعر الكبير أحمد شوقي برائعته : « مجنون ليلى » .

والمسرح القومي وهو يتخذ هذه الخطوة . يرجو جميع المسرحيين ان يرتفعوا الى مستوى هذا المسرح العريق الذي حمل مشعل الثقافة طوال نصف قرن .. ويعاهد جماهيره ان يكون كما كان دائما رائد الحركة المسرحية التي تعبر عن عراقة هذا الشعب العظيم » .

١٤ فرقة فنية للشباب

★ في مهرجان الشباب المسرحي الأول اشتركت ١٤ فرقة على مسرح النادي الاجتماعي الثقافي بامبابة الذي فاز بالمركز الأول عن مسرحية « محاكمة » تاليف واخراج محمد توفيق . مع مركز شباب الجيزة عن « عصا موسى » تاليف واخراج عادل درويش . والثاني : مركز شباب امبابة عن « الزنزانة » تاليف السيد الشوربجي واخراج خالد رمضان . والثالث مركز شباب النادي العربي بمسرحية رسالة فنية أشرف على المهرجان د . مصطفى المسلماني رئيس مجلس ادارة المركز النموذجي . رأس لجنة التحكيم : المخرج سيد أبو الهدى . اختتم المهرجان بتوزيع الجوائز في ندوة فنية اشترك فيها ٤٠٠ شاب وفتاة . وحضرها د. فاروق الرشيدي أستاذ الاخراج بمعهد السينما ود. حسين عبدالقادر : الأستاذ بأكاديمية الفنون والفنان أنور محمد والمخرج أسامة الكرداوي .

★ السيد الشوربجي مسرحية « الزنزانة »

« مهرجان الحرامية » يبدأ
مدبولي يخرج « البلدوزر » لنجم وشهيرة

.. يبدأ على مسرح الزمالك عرض مسرحية « مهرجان الحرامية » بطولة محمد عوض وخيرية أحمد وهياتم وسعيد عبدالغني . تأليف مجدي الابياري واخراج السيد راضي . تحكي المسرحية من خلال مفارقات ضاحكة حماية رجل طيب في عهدته حقيبة أموال . تسلبها منه عصابة ترأسها هياتم وسعيد عبدالغني ، بعد افتعال حادث تصادم وهمي !

ويعود عبدالمنعم مدبولي الى المسرح بعد شفائه . ولكن .. مخرجا لمسرحية « البلدوزر » تأليف يسرى الابياري . وقد بدأت بروفاتها على مسرح الريحاني بطولة : محمد نجم وشهيرة وتوفيق الدقن وفيفيان وزين العشماوي وزكريا مواق وفؤاد أحمد





★ شهيرة والقطاع الخاص ★ محمد نجم « البلدوزر » ★ هياتم ترأس عصابة ★ محمد عوض رجل طيب

أيام .. بين تونس والجزائر

بطل المسرحية المغربية يشرح دوره في مذكرة تفسيرية

جائزتان لنجمة « خيوط من فضة »

★ رسالة قرطاج

حسن عبد الرسول

★ أربعة عروض سيطرت على مناقشات ندوات مهرجان قرطاج في تونس ، ودار حولها حوار ساخن بين جمهور المهرجان .. من المتفرجين والنقاد وأعضاء لجنة التحكيم الذين سهروا حتى الساعات الاولى من الصباح . ليحسموا فيما بينهم .. أي هذه العروض : يستحق الجائزة .. وعلى الرغم من أن هذه المسرحيات الاربع لم تحصل كلها على جوائز ، الا أنها كانت أهم العروض التي شهدها المهرجان .. فمن لبنان : كانت مسرحية « صانع الاحلام » . ومن فلسطين : مسرحية « خيوط من فضة » .. وقد حصلت المسرحيتان ـ مناصفة ـ على الجائزة الكبرى لمهرجان قرطاج .

في المسرحية اللبنانية « صانع الاحلام » لفرقة ريمون جبارة . نجد شعبا يحاول اعادة صنع حلم فقده منذ أكثر من ١٠ سنوات . عندما مزقت الحرب أرض لبنان .

والمسرحية تقول ان الذنب ليس ذنب أحد . كما أن الحل ليس بيد أحد . والجديد في مسرحية « صانع الاحلام » أنها تقتبس الفرح من الكابوس الطويل الذي يعيشه لبنان . وذلك من خلال استلهام التاريخ . وحصار المشاعر ووضعها في انتظار الموت داخل جدران عالية .. قد تكون قلعة أو سفينة قراصنة يركبها الجميع .. وتحيط بهم سيوف وخناجر . وجدران عالية تقترب وتبتعد عن الواقعية . في أغان وفولكلور شعبي . يعكس رقصات تعبيرية لا تنتمي للرقص !

الى أين نسافر ؟

واذا كانت المسرحية اللبنانية تتحدث عن ضياع الحلم . فان المسرحية الفلسطينية « خيوط من فضة » تتناول عذاب الشعب الفلسطيني والضغوط التي تواجهه . ان بطلة المسرحية (ندى حمصي) تهتف في مشهد النهاية :

ـ « لا بحر لنا .. لا مكان لنا .. كم مرة سنسافر .. والى أين نسافر » ؟

ومسرحية « خيوط من فضة » كتبها الشاعر الفلسطيني طلال حماد . وهو أحد أعضاء « فرقة الحكواتي » اللبنانية التي فاز مخرجها زوجته عساف في مهرجان قرطاج الأول منذ عامين بجائزة أحسن عرض مسرحي .

و « فضة » في المسرحية هي الممثلة الفلسطينية الشابة ندى حمصي التي تحمل ملامح وجهها الجميل الرقيق كل معاناة الشعب الفلسطيني . وبرغم تكوينها الجسدي النحيل .. فانها تتحرك وتتكلم فوق خشبة المسرح .. في تعبير ثابت يجمع بين التأمل الهاديء الوديع .. والقوة التي تتفجر في لحظات الصراع مع الشر المتمثل في شخصية العملاق الكريه الذي يبدو « كالدينياصور » الكريه الشكل الذي يحاول اغتصاب « فضة » . وفرض وصايته وحبه المقزز عليها . بينما ترفضه باصرار .. وبكل الوفاء لذكرى حبيبها « نجم » الذي فقدته . لكنها مازالت تعانق روحه . وتناجي طيفه

واذا كانت مسرحية « خيوط من فضة » قد حصلت على الجائزة الكبرى ـ مناصفة ـ هذا العام مع العرض اللبناني . فان بطلة خيوط من فضة الممثلة الشابة ندى حمصي حصلت في مهرجان قرطاج الاول منذ عامين على جائزة أحسن ممثلة عن مسرحية « كوميديا عائلة توت » لفرقة المسرح الفلسطيني . وبذلك تكون النجمة الفلسطينية قد حصلت على جائزتين في مهرجانين متتاليين .

★ ندى حمصي بطلة المسرحية الفلسطينية « خيوط من فضة » وعبدالحق الزروالي بطل المسرحية المغربية « عكاز الطريق » ومحمود العباس بطل المسرحية العراقية « مقامات أبي الورد » .

مقامات أبي الورد

تهامس كثيرون من النقاد في مهرجان قرطاج بأن الفنان العراقي محمود العباس كان يستحق جائزة أحسن ممثل عن تمثيله لشخصية « أبو الورد ـ عمران بن شاهين » في مسرحية « مقامات أبي الورد » التي دخلت بها العراق في المسابقة الرسمية للمحترفين في مهرجان قرطاج . من تأليف عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال وقدمتها الفرقة القومية العراقية .

والمسرحية العراقية .. كانت تقلب ـ بأسلوب معاصر ـ في صفحات الادب الشعبي في القرن الرابع الهجري

★ ★ ★

ومن طرائف مهرجان قرطاج هذا العام ذلك العرض الغريب المثير الذي قدمه الفنان المغربي عبدالحق الزروالي فيما يقرب من ساعتين . باللغة الفصحى .. وكان هو الممثل الوحيد للمسرحية .. في « مونودراما » أطلق عليها « عكاز الطريق » يجمع فيها بين الكتابة والاخراج والأداء المسرحي .. لكنه كان يحس أن مسرحيته غير مفهومة . ولذلك فانه وزع على جمهور المهرجان مذكرة تفسيرية من ١٥٠٠ كلمة تشرح طلاسم مسرحيته الغامضة .. ومرغم ذلك .. لم يفهمها أحد !

بعد شهر : تكلم حسن مصطفى باللهجة الجزائرية !

★ فنان الكوميديا حسن مصطفى .. تتحدث عنه الجزائر . والسبب ليس مسرحية جديدة يلعب بطولتها في أحد أدواره المتميزة . أو مسلسلا تليفزيونيا يقدم فيه أحد شخصياته الضاحكة .. وانما بسبب الفيلم الجزائري « الطاحونة الحمراء » الذي يتقاسم بطولته أمام : عزت العلايلي ومجموعة من نجوم الجزائر من اخراج الفنان الجزائري أحمد راشدي . ويمثل فيه حسن مصطفى شخصية انتهازية في قالب كوميدي . واستطاع ان يصوغ الحوار في تزاوج بين اللهجة المصرية واللهجة الجزائرية التي يقول انه استطاع ان يتعلمها خلال شهر استغرقه تصوير الفيلم بالجزائر . أثناء تواجده مع زملائه الفنانين الجزائريين واختلاطه بابناء الشعب الجزائري في المقاهي والبيوت .

★ حسن مصطفى تتحدث عنه الجزائر

● فوق خشبة المسرح:

الفلاح يهجر أرضه ليتاجر في « العملة » !

★ على الرغم من ان احداث مسرحية « الفشلاش » تقوم على فكرة بسيطة .. أو « حدوتة » إنسانية مكررة .. هي الصراع بين القيم والمال .. ومكان الانسان في المجتمع بين هذا الصراع . إلا ان المسرحية تعرى مشاكل جذرية ظهرت فجاة في مجتمعنا .. ابرزها هجرة الفلاح لارضه الزراعية وسفره الى الخارج .. وظهور تجار العملة والدولار .

استطاع مؤلف المسرحية احمد الابياري أن يقيم بناء مسرحيته على التناقض بين شخصيات المسرحية .. ذلك التناقض الذي يفجر مناطق الكوميديا .. ووضع يده على ذروة المأساة في عودة الفلاح المهاجر الى الوطن .. يحمل الدولارات .. بل ويجمعها من أهل قريته المسافرين في الخارج .. ليتاجر بها مع واحد من كبار تجار العملة الذي يتخفى خلف شركة سياحة وسفريات للخارج .. وعندما يقبض البوليس على أحد رجال تاجر العملة .. يستطيع « عزوز البلط » الانسان المكافح أن يستولي على شنطة التاجر وبها مليون دولار .. وفي عدة احداث متوالية تعتمد كلها على المطاردات .. يفتعل عزوز مشاجرة يدخل بها السجن ليهرب من تاجر العملة ومن معه .. بعد ان يخفي الشنطة .. وفي نهاية المسرحية يستطيع البوليس القبض على تاجر العملة مع « كراملة » الراقصة والمغنية والفلاح أيضا ..

اذن فالمسرحية ذات فكرة بسيطة جدا .. أراد المؤلف منها ان يؤكد ان الانسان الشريف لايغريه بريق المال ويتمسك بقيمه واخلاقه ..

ولكن سيد زيان في شخصية عزوز البلط .. يتحول الى خطيب ومصلح اجتماعي .. ينتقد اي شيء .. وكل شيء .. وان كانت انتقاداته هذه مرتبطة بسياق الموضوع في المسرحية . الا انها جاءت بشكل موسع ومعاد .. فليس من المعقول ان يجلس ممثل على خشبة المسرح لمدة نصف ساعة يتكلم بمفرده .

بطل المسرحية الاساسي هو ديكور الفنان عيديه ، الذي اضفى شكلا جماليا ودراميا وساعد على تغيير المشاهد بسرعة .. اما من حيث الاداء .. فإن سيد زيان يتمتع بحضور مسرحي رغم خروجه عن النص ، وميمي جمال استطاعت ان تضفي البهجة والابتسامة ، ومظهر ابوالنجا .. متمسك باسلوبه التقليدي في الاداء . ضياء الميرغني .. لو تخلى عن العصبية في الاداء لاصبح نجما كوميديا .. اما المخرج حسين عبدالسلام فيبدو انه تنازل كثيرا في « حشر » بعض الاغنيات والاستعراضات برغم استخدامه الجيد للمجاميع الكبيرة من الفنانين في الادوار الصغيرة !

عاطف النمر

★ أنيس منصور لقاء زينب وفيردي !

تحقيق « الصحوة » بسماع المتخصصين في كل المجالات

بقلم : مدحت عاصم

« ع الماشي » برنامج يقدمه في الراديو . الاذاعي الكبير صبري سلامة · من أحب البرامج الى مسمعي واعمقها تثقيفا وامتاعا لولا سوء اختيار مقدمته ونهايته الموسيقيتين .. ولم يكن هذا ليحدث لو أن في الاذاعة مسئولين موسيقيين على مستوى ما بها من ادباء مثقفين . ولكن يبدو أن الموسيقا في الراديو . والتليفزيون أيضا . قد « سقطت في قاع القفة » وهذا أمر قد « صرخ » به . ولاأقول نادى : المجالس القومية المتخصصة ـ شعبة الموسيقا ـ والمجلس الأعلى للثقافة ـ لجنة الموسيقا والاوبرا والباليه ـ وقالوا في تقاريرهم مرارا وتكرارا حتى لقد كلفوني بكتابة خطابين بهذا الشأن الى رئيس الراديو والتليفزيون . ولكنني تحرجت مكتفيا بما أنادي به دائما في هذا المكان ويبدو انه ليس هناك من يرى أو يسمع الى يومنا هذا .

ولن تتحقق « الصحوة » في دنيا الموسيقا والغناء لو بقى الحال على ماهو عليه .. ولن تتحقق الصحوة الكبرى التي دعا اليها الرئيس محمد حسني مبارك الا لو استمع المسئولون الى ما يقوله المتخصصون العلماء على أعلى المستويات في جميع مجالات : الاقتصاد والعلوم والفنون والثقافة . هل نستجيب جميعا .؟

★ سعدت الاسبوع الماضي باستقبال عضوي الوفد الثقافي الموسيقي اللذين زارا القاهرة في اطار التبادل الثقافي بين مصر والاتحاد السوفيتي · دكتور « موروف اسكولد » سكرتير اتحاد المؤلفين . ودكتور « كومسيكوف كنجبيك » المؤلف الموسيقي في كازاخستان . يرافقهما الاستاذان مصطفى رضا ومحمد أنور من وزارة الثقافة وقد دعوت جاري الصديق دكتور « زجراب نالبنديان » مراسل صحيفة ترود السوفيتية والذي يجيد الانجليزية . دار الحديث بيننا خليطا من الروسية والعربية والانجليزية عن الموسيقا في بلدينا والتشابه بينها وكيف اننا في مصر أحببنا موسيقا خاتشاتوريان ـ الارمني ران بالية « جايانية » . قد احببنا موسيقاه في مصر وكيف تأثر به بعض مؤلفينا بعد انتهاء الزيارة رأيتني اتوجه بالسؤال الى أهل المعهد العالي للموسيقا العربية وعلى رأسهم عالمة فاضلة بالموسيقا الشرقية هي دكتورة ليندا فتح الله : الا يفكرون في ارسال بعثات من خريجي المعهد الى جمهوريات أسيا الوسطى السوفيتية وأيضا الى تركيا حتى يحققون نهضة موسيقية علمية تتواءم مع ارهاصات النهضة التي يعمل على تحقيقها خريجو الكونسرفتوار الذين درسوا في موسكو ..؟

★ كتب أديبنا الكبير « أنيس منصور » مقالا في « أخبار اليوم » عنوانه : زينب والاحتقار العظيم . من ألطف ما قيل من حكايات حب عباقرة الموسيقيين . وقد قال موسى صبري ذات مرة : « ان كلمات أنيس منصور تسحرك مثل راقصات الباليه وهي تحلق على أنغام الموسيقا » ذكر أنيس منصور في مقاله حوارا شائقا دار بين الموسيقي الايطالي « فردي » الذي كتب أوبرا عايدة ، وبين فتاة اسمها زينب . التقى بها في القاهرة في حفل دعا اليه الخديوي « اسماعيل » . وكان الحوار عذبا جذابا ..! لولا أن التاريخ يسجل ان فردي لم يحضر الى القاهرة بتاتا ، فقد كان يخاف ركوب البحر .



★ صلاح طاهر فنان معاصر وملاكم قديم

فنان التجريدية التعبيرية .. ملاكم موسيقى !

★ يقيم الفنان صلاح طاهر معرضه السادس والستين في فندق شيراتون الجزيرة بالقاهرة ويضم المعرض لوحات من الفن التجريدي التعبيري . وقد مر الفنان في عدة مراحل فنية بدأت بالاكاديمية ووصلت الى التجريدية التعبيرية ، ونال على احدى لوحاته منها جائزة الدولة التقديرية .

الفنان صلاح طاهر يعمل حاليا مستشارا فنيا لجريدة الاهرام . وقد بدأ حياته الفنية بعد تخرجه في مدرسة الفنون الجميلة العليا بمصر . وعمل في نفس الكلية استاذا للدراسات العليا .

وهو من اكثر الفنانين ثقافة وعلما . وقد كان صديقا حميما للاستاذ الكبير عباس محمود العقاد . وتاثر به ثقافيا .

ولصلاح طاهر مواهب اخرى كثيرة .. فقد حاز على بطولات في الملاكمة مثلا . هذا غير قراءاته الغزيرة في الأدب وعلم النفس وكل الوان الثقافة الحديثة .. كما انه مولع بالموسيقى ومتذوق عميق لها .

احسان عبد الغفار

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

علامة استفهام

لا أحد كان يتوقع في الحقيقة ان يستمر الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء في متابعة كل ما تنشره الصحف ويرد عليه بنفسه .. فذلك عبء لا يقدر عليه من يتفرغ له إلا بمشقة كبيرة .

من ثم فنحن نلتمس العذر لرئيس الوزراء إذا هو أحال هذه المهمة الى مسئول برئاسة مجلس الوزراء هو الاستاذ محمود عبد الرحيم .

غير ان وقتا طويلا لابد ان يمر على مايبدو حتى يستانف السادة الوزراء الرد على ما تنشره الصحف ويقع في دائرة إختصاصهم بعد ان كانوا قد تركوا هذه المهمة لرئيس الوزراء .

وعلى سبيل المثال فنحن نلح منذ اكثر من شهر على السيد وزير السياحة ان يطلع الرأى العام على اسباب توقف العمل في فندق سميراميس الجديد نظرا لما يشكله هذا التوقف من خسائر يومية فادحة تهدد المشروع الذى تكلف الملايين بالانهيار .

ولكن السيد وزير السياحة ـ لاسباب يعلمها الله ـ التزم الصمت التام .

ونحن لا نريد إحراج احد . ولكننا نسعى فحسب لانقاذ ما يمكن إنقاذه لامن المال العام فحسب ولكن من ثقة الجماهير في سلامة الأداء الحكومي وفي هذه المرحلة بالذات .

والله من وراء القصد :

عبدالسلام داود

.. اتهمته الثورة بالتجسس فطردته مع عدد من اليهود العاملين في الشركة .. !

• هنرى حاييم • .. في :

كتاب اليوم

السيد أبو النجا

مع .. هؤلاء

مع الباعة

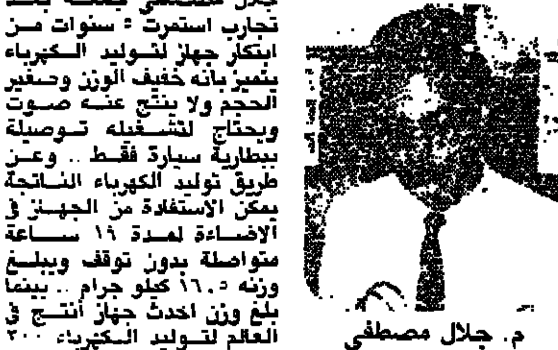
اخبار الناس

● بقلم : ابونظارة

مصري يبتكر جهازا لتوليد الكهرباء يفوق معدلات الابتكار العالمية

كتبت ـ سنيه عباس :

● أحدث ابتكار تم تسجيله بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا هو جهاز لتوليد الكهرباء يفوق كل المعدلات العالمية لانتاج مثل هذا الجهاز .. فقد تمكن المهندس المصرى جلال مصطفى جمعه بعد تجارب استمرت ٥ سنوات من ابتكار جهاز لتوليد الكهرباء يتميز بانه خفيف الوزن وصغير الحجم ولا ينتج عنه صوت ويحتاج لتشغيله توصيلة ببطارية سيارة فقط .. وعن طريق توليد الكهرباء الناتجة يمكن الاستفادة من الجهاز في الاضاءة لمدة ١٦ ساعة متواصلة بدون توقف ويبلغ وزنه ١٦٫٥ كيلو جرام .. بينما بلغ وزن احدث جهاز انتج في العالم لتوليد الكهرباء ٣٠٠ كيلو جرام ويضيء لمدة نصف ساعة فقط وهو ما أنتج في فرنسا .. كما يمكن الاستفادة من هذا الجهاز الجديد في سحب مياه الابار لاستصلاح الاراضي الزراعية وايضا بعد اضافة اخرى للجهاز تولد ذبذبات يمكن بها القضاء على دودة القطن في احدى مراحل تكوينها على مساحة ١٥ فدان وباضافة اخرى ايضا يمكن القضاء على الذباب والناموس والفئران على مساحة ٣ أفدنة



م. جلال مصطفى

● يزور اليوم الدكتور فتحي محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمي والتكنولوجيا مشروع الشبكة القومية للمعلومات العلمية والتكنولوجية بأكاديمية البحث العلمي .. ويقوم الدكتور أحمد عبد الباسط مدير المشروع بعرض الانشطة والخدمات التي تقوم بها الشبكة في بحث القواعد والبيانات المحلية والأجنبية .

● تقيم جمعية الشبان المسيحية بالاسكندرية مهرجانا للشعر الساعة السادسة والنصف مساء اليوم (الخميس) برأس المهرجان دكتور فتحي الملاخ وسيقدم الشعراء الشاعر خليل عجبان .

● تقيم صباح غد الجامعة الامريكية بالقاهرة يوما مفتوحا يستضيف فيه الطلبة والمدرسون عائلاتهم .. كما يمارسون جميعا فيه هواياتهم وتجرى مسابقة تمبولا يعقبها افتتاح اليوم في الرابعة مساء بحفل شعرى .

● طلبت منظمة اليونسكو من الدكتوره سلوى لبيب أستاذة التاريخ الافريقي بمعهد الدراسات الافريقية كتابة الفصل السادس من المجلد الثامن للتاريخ العام الافريقي . وهي المره الرابعة التي تستعين فيها المنظمة بأساتذه مصريين للاشتراك في كتابة هذه المجلدات .

● هيئة الفنون والاداب بالاسكندرية أقامت حفل تكريم لوسام مرزوق بمناسبة ترقيتها مديرا عاما للمركز القومي للفنون والاداب بالاسكندرية .



مستر داى بهادور أوبروى يتسلم الوسام من السفير المصرى

● في نيودلهي اقام سفيرنا عمرو موسى بمنزله حفل استقبال تكريما لمستر أى بهادور أبيردى رئيس مجلس ادارة شركة فنادق أوبروى العالمية حيث قام بتسليمه وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى الذى منحه له الرئيس مبارك تقديرا لجهوده المرموقه في نمو الفندقة وتقدمها بجمهورية مصر العربية .. وقد سافر خصيصا لحضور هذا الحفل ابراهيم الدسوقي مدير عام فندق ميناهاوس أوبروى .. كما حضر الحفل ايضا عدد كبير من رجال السياحة والطيران واعضاء سفارتنا بالهند واعضاء بعثة التدريب المصرية لدى معهد أوبروى العالمي لادارة الفنادق .

● أجريت انتخابات نقابة المهن الموسيقية بالاسكندرية وقد فاز كل من العربي اسماعيل جاد ومصطفى أحمد داود ومحمد ابراهيم جاد مراد ورمضان أحمد شعبان وابراهيم عبد الله شحاته وفوزى ابراهيم على بعضوية المجلس .. وكان خميس عبد الرازق قد فاز بمنصب النقيب بالتزكيه .

● نادى طلعت حرب انتهى من تزويد طرقاته بالاضاءه مع تزويد النادى بمراجيح للاطفال

اسبوع العلم في خدمة المجتمع

● نظمت ادارة الاعلام والثقافة العلمية بالمركز القومي للبحوث هذا الاسبوع بالتعاون مع ادارة جنوب الجيزة التعليمية وادارة شمال القاهرة التعليمية . اسبوع العلم في خدمة المجتمع . الذى يتضمن عدة ندوات في مجال ترشيد استخدام الدواء ومصادر الطاقة الجديدة والمتجددة ورعاية البيئة والتغذية .. تعقد الندوات في ٨ مدارس مقسمين على محافظتي الجيزة والقاهرة ويشارك فيها اعضاء هيئة البحوث بالمركز ليديروا المناقشات العلمية لنشر الثقافة العلمية بين الطلاب .

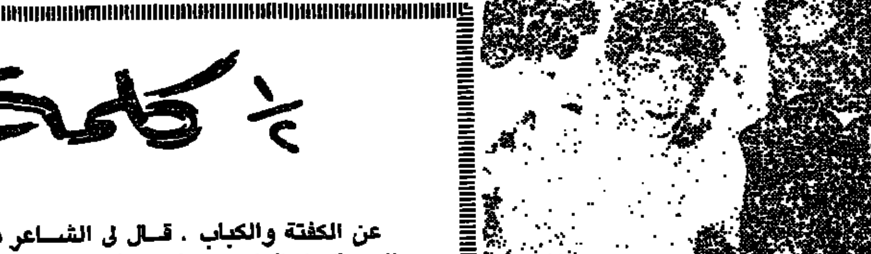
● حول حب النفس وحب الاخرين تدور قصة فيلم الاطفال الجديد . المرايا العجيبة . الذى انتجه المركز القومي للسينما بمناسبة أعياد الطفولة .. الفيلم كرتون ملون مدته ١٠ دقائق وهو من تاليف يعقوب الشاروني واخراج السيد الشحرى .

عزيزى

● عزيزى التليفزيون .. من رايي وراى الكثيرين تحويل ساعتي الارسال في الصباح الى برامج تعليمية للتلاميذ في المدارس وهذا يقتضي الاتفاق مع وزارة التربية والتعليم لوضع اجهزة تليفزيون في المدارس وتحديد ما يذاع من هذه البرامج لهم بحضور مدرسيهم .. علاوة على البرامج التعليمية بعد الظهر . هذا افضل من اعادة المسلسل والبرامج التي لايراها أحد .

نبيل عصمت

● يلتقى مساء اليوم المؤرخ الفني عبد الله احمد عبد الله ـ ميكي ماوس ـ باهالى ابو حمص في بيت ثقافة ابو حمص بالعميرة في لقاء مفتوح يجيب فيه على اسئلتهم الفنية والادبية .







● في حفل بهيج أقيم على ظهر الباخرة سكارابيه تم زفاف الدكتورة حنان جونبيل كريمة سليمان جونبيل المستشار بالامم المتحدة الى الدكتور فتحي رزق فاروق خضير نجل الدكتور الجراح فاروق خضير .

½ كلمة

عن الكفتة والكباب . قال لى الشاعر مامون الشناوى ـ والعهدة على الراوى ـ ان مسئولا بوزارة الاوقاف ذهب ليفتتح مشروعا فلم يفرشوا له الارض بالرمل بل بالبقدونس .

أحمد رجب

استرداد أراضي جمعيات الاستصلاح التي لم تنفذ مشروعاتها

• بقية المنشور ص ١ •

وصرح الدكتور عنتر بانه سيتم استرداد هذه الاراضي واعادة توزيعها على المواطنين الجادين في عمليات الاستصلاح واقامة المشروعات وذلك عن طريق مكتب يتبع وزير الزراعة مباشرة .

وقال . ان هذه الجمعيات كانت قد تقدمت بطلبات تمليك أراضي من أملاك الدولة الخاصة ، وهيئة التعمير والتنمية الزراعية بغرض تخصيصها لاعضائها منذ فترات طويلة يصل بعضها الى ٧ سنوات ، وخصصت لها مساحات كبيرة ولكنها لم تستغلها في الأغراض المنشأة من أجلها . وفي الوقت الذى لا تقوم هذه الجمعيات بالمساهمة في التنمية والانتاج تجد أن بعض الافراد يقومون عن طريق وضع اليد باستصلاح واستزراع مساحات تحقق انتاجا وفيرا يساهم في احتياجات الشعب من المحصولات

وضرب مثلا بأن جمعية النصر بناحية القصاصين بمحافظة الشرقية خصص لها ٦ آلاف فدان منذ عام ٧٩ ولكنها لم تجر أي نشاط زراعي بها . في الوقت الذى قام واضعو اليد على ٥٠ فدانا ضمن حدود زمام الجمعية باستصلاحها وزراعتها بالجهود الذاتية وعمل مصدر مياه على حسابها الخاص وأصبحت تعطي انتاجا وفيرا .

لذلك قام مجلس ادارة الجمعية بتوزيع هذه المساحة على رئيس مجلس الادارة وآخرين بحجة انها ضمن زمام الجمعية . رغم ان هيئة الاصلاح الزراعي اعتدت بجميع مساحات واضعي اليد على هذه المساحة وتوفي أحدهما في الحال وذلك بحجة انها ضمن الزمام .

ومن أجل ذلك أصدر الدكتور والى هذا القرار لبحث حالة كل جمعية على حدة ومراجعة حساباتها وفحص ميزانياتها . وتقديم تقرير عن مخالفاتها سواء المالية او ما يخالف قانون التعاون مع توضيح أسباب عدم استغلال الارض طوال هذه الفترة .

وتضم اللجنة المحاسب أحمد عيد وكيل الوزارة بجهاز تحسين الاراضي والمستشار القانوني لوزارة الزراعة . ومدير التنظيم التعاوني للتنمية الزراعية ورئيس بحوث معهد بحوث الاراضي ومدير صندوق الاراضي بالاصلاح الزراعي وممثل عن أملاك الدولة الخاصة .

رئيس وفد بافاريا

• بقية المنشور ص ١ •

وتكريمهم ودفعهم للعمل وبصفة خاصة في المانيا الاتحادية وقال لقد اسعدنا كثيرا ما ذكره الرئيس عن العلاقات المصرية الالمانية . وعن أنها لاتحتاج الى مزيد من المديح والثناء مما اسعدنا كثيرا نحن سعداء بهذه الزيارة .

وان كنا لم نات بالدرجة الأولى لاجراء اتصالات سياسية . وانما لزيارة المعالم التاريخية والأثرية في مصر ...

قصر إستخدام حقن منع الحمل على المستشفيات

• بقيه المنشور ص ١ •

وقال وزيرالصحة انه لم يثبت علميا حتى الآن ان هذه الحقن تسبب السرطان كما لم يثبت عكس ذلك . ولكن لها أعراض جانبية كعدم انتظام الدورة عند السيدة وتحدث في بعض الاحيان تشوهات بالنسبة للجنين اذا أعطيت للسيدة الحامل بطريق الخطأ

وقال الوزير ان وزارة الصحة ليست طرفا في أي نزاع . وتقف موقف القاضي لا الخصم وهدفها مصلحة وصحة المواطنين . لذلك لابد ان ناخذ بالاحوط وقال الدكتور الحديدى ان الدول التي تستخدم هذه الحقن تضع الضوابط والشروط عند استخدامها ووزير الصحة الانجليزى يحتم في قراره باستخدامها مع المتابعة باحاطة السيدة علما بأعراضها الجانبية ويعاقب الطبيب الذى لم يخطر السيدة بذلك

جمع الحقن من الصيدليات

وقال الدكتور الحديدى انه سيتم جمع حقن منع الحمل من الصيدليات وستوزع على المراكز الجامعية وفق احتياجاتها وسيتم متابعة شهرية من وزارة الصحة لهذه المراكز والمركز أو المستشفى التعليمي الذى لايقدم تقريرا شهريا عن المستخدمات لهذه الحقن ستمنع عنه الحقن فورا .

وقال الدكتور الحديدى ان وزارة الصحة ستقيم التجربة من واقع هذه التقارير الشهرية وسيتم التقييم لمدة سنتين وبعد ذلك يصدر قرار بشأنها .

وفيما يلي نص بيان وزير الصحة حول استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل :

ثار الجدل والنقاش في الاونة الاخيرة حول مدى سلامة استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل .. كما تناولت اجهزة الاعلام الموضوع باراء مختلفة .

ايمانا منا بان تنظيم الاسرة هدف قومي عظيم وحرصا منا على انضباط مسيرته ومن منطلق الحرص على صحة المواطنين المستمدة من احكام الدستور ومن القوانين والقرارات الجمهورية المنظمة لاختصاصات وزارة الصحة قمنا بتشكيل لجنة علمية على أعلى مستوى برئاستنا وعضوية كل رؤساء أقسام النسا والتوليد في الجامعات المصرية والهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية لحسم هذا الموضوع . وبعد دراستنا لآراء أعضاء اللجنة ومراجعتنا لقرارات اللجان العلمية السابقة والابحاث المختلفة المنشورة حول استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل في دول اجنبية اخرى ومنظمة الصحة العالمية .

اتضح الآتي : ـ

أولا : لم يثبت علميا بالدليل القاطع ان هذه الحقن تسبب مرض السرطان في الانسان . كما لم يثبت ايضا عكس ذلك وانها كعقار لا تخلو من الاعراض الجانبية .

ثانيا : ان الوزارة حينما سمحت بتسجيل هذا العقار وضعت ضوابط وشروط محددة لاستخدامه وقد تجمعت لدينا معلومات مؤكدة ان هذه الشروط والضوابط لا يتم مراعاتها مما قد يعرض الأم المصرية للضرر .

لذلك . قررنا الآتي ـ

أولا : قصر استخدام هذه الحقن على المستشفيات الجامعية الراغبة في ذلك وبعض المستشفيات التابعة لهيئة المستشفيات التعليمية يصدر بها قرار من الوزير لضمان تنفيذ الضوابط والشروط الموضوعة لسلامة الأم المصرية .. واهم هذه الشروط

١ ـ اعلام المنتفعات بكل الاعراض الجانبية المحتمل حدوثها عند استعمال هذه الحقن .

٢ ـ التأكد طبيا من صلاحية وسلامة الراغبات في استخدام هذه الوسيلة على وجه التحديد ومطابقتهم للشروط الواردة في استعمال هذه الحقن .

٣ ـ عمل نظام متابعة للمستخدمات لهذا العقار كوسيلة لمنع الحمل مع اخطار الادارة العامة لتنظيم الاسرة بوزارة الصحة بأسمائهن كل شهر .

ثانيا : الشركة المصرية لتجارة وتوزيع الأدوية (قطاع عام) هي الجهة الوحيدة المختصة باستيراد وتوزيع الحقن المستخدمة في منع الحمل ولا يجوز لأى جهة اخرى القيام بذلك .

رحلة سياحية: مؤتمر عالمي بالقاهرة

• بقية المنشور ص ١٦ •

وتنفيذ البرامج السياحية لمصر .. وقال انه ليس هناك أدنى تفكير من جانب الشركات اعضاء . الواتا . في الغاء أى حجوزات لرحلات سياحية الى مصر . وهكذا فقد جاء اجتماع مؤتمر . الواتا . بالقاهرة في وقته حتى تتاكد كل الاجهزة السياحية العالمية من خلاله ان الاستقرار والامان متوفران لضيوف مصر من السياح . ومما يؤكد هذا الموقف الايجابي من جانب هذه المنظمة الدولية ذات النفوذ السياحي الواسع أن جميع الاعضاء الذين سجلوا اسماءهم للمشاركة في مؤتمر القاهرة وعددهم ١٥٠ عضوا قد حضروا جميعا ولم يتخلف واحد منهم .

ويستمد الاتحاد الدولى لشركات السياحة . الواتا . أهميته ونفوذه من الدور الجاد الفعال الذى يقوم به لتنميةحركة السياحة العالمية . انه يضم في عضويته ممثلي ٢٣٨من الشركات السياحية الضخمة التي تعمل في مدن لايقل عدد سكانها عن ثلاثة ملايين نسمة . وهذه الشركات منتشرة في ٨٧ دولة مقسمة الى ١٤ منطقة يتولى مسئولية كل واحدة محافظ يتم اختياره على اساس الخبرة والسمعة السياحية وحجم العمل . وبالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط والادنى وشمال افريقيا .. فان محافظها هو محمد السقا رئيس شركة مصر للسياحة التي تتمتع بعضوية الاتحاد ممثلة للقاهرة ونظرا لان تعداد القاهرة يزيد على الاثنى عشر مليونا فقد كان من حقها أن يكون لها عضوان آخران في الاتحاد هما هوليداى تورز وايتا تورز . ولابد أن أشير هنا ان تلبية اتحاد . الواتا . لعقد اجتماعه في القاهرة هو بلا ادنى شك نجاح لمحافظ المنطقة محمد السقا ..

ولعل ما يؤكد أهمية ودور الواتا في الحركة السياحية العالمية هو انه وضع مبادىء أساسية لمنح عضويته ذات المسئوليات المادية والادبية الضخمة . من هذه المبادىء الخبرة الطويلة في اعداد البرامج السياحية الناجحة الى جانب المركز المالى المتين .. ويتمتع السائح الذى يسافر الى في رحلات سياحية من خلال اعضاء الواتا بالتامين على حياته مقابل اشتراكات رمزية . كما تقضي مبادىء الاتحاد ايضا بضمان سداد اعضائه لمستحقات الاجهزة السياحية الاخرى .. ووفقا لهذا المبدأ فإن أى عضو يتعرض لاى مشاكل مالية فان اتحاد الواتا يقف بجانبه لتسديد التزاماته من الصندوق الخاص التابع له والذى يمول من اشتراكات جميع اعضائه .. وعلى هذا الاساس فان عضو اتحاد الواتا يتمتع بالثقة والضمان الكامل لكل معاملاته

السياحية في جميع انحاء العالم .

ولقد كانت فرصة ان يتحدث فؤاد سلطان وزير السياحة امام هذا المؤتمر العالمي الجاد مستعرضا امكانات مصرالسياحية ثقافيا وحضاريا وترويحيا .. واشار الوزير في كلمته الى أن الطاقة الفندقية في مصرستصل في العام القادم الى ٤٠ الف غرفة مما يتيح لها فرصة استيعاب المزيد من الحركة السياحية العالمية .. والى جانب كلمات اعضاء . الواتا . القى الدكتور صلاح الدين عبد الوهاب الخبير السياحي المصرى الدولى محاضرة قيمة تناول فيها الاسلوب العلمي الواقعي وبخبرة الدارس والباحث كل ما يتعلق بصناعة السياحة .. ركز في المحاضرة التي قوبلت بالترحيب والتصفيق الحاد من جانب الاعضاء على انه لا يكفي أن يكون هناك جهاز مسئول عن السياحةبل يجب توظيف كل اجهزة الدولة لدفع هذه الصناعة . كما تحدث ايضا عن التسويق ومؤشرات الحركة السياحية العالمية ..

وحتى يشاهد اعضاء مؤتمر . الواتا . جانبا من الثروة الحضارية السياحية في مصر .. فقد تضمن برنامج دورته في مصر والتي تستمر ستة ايام .. أن يعقد جلساته لثلاثة ايام في القاهرة ثم ينتقل الى الاقصر لثلاثة ايام أخرى .. ويقول سمير حلاوة مدير العمليات الخارجية في مصر للسياحة والذى تولى عملية تنظيم هذا المؤتمر الدولى أن جميع اعضاء المؤتمر قد استخدموا طائرات مصر للطيران من بلادهم الى القاهرة وهو ما يؤكد الثقة في مرفق النقل الوطني المصرى رغم احداث اختطاف الطائرة المصرية .. وقال ان حضور جميع الاعضاء المسجلين لمؤتمر القاهرة يؤكد عدم صحة الدعايات التي تروجها أوساط معينة وان هؤلاء الاعضاء سينقلون الى بلادهم صورة كاملة عن الاستقرار والامان الذى يحظى به السائح في مصر .. وبالاضافة الى ذلك فقد تم دعوة ٦ من الصحفيين السياحيين المتخصصين من كل انحاء العالم لتغطية أحداث المؤتمر وسوف يكتبون لصحفهم ومجلاتهم عما شاهدوه ..

واخيرا .. فان أهم ما ترتب على انعقاد مؤتمر . الواتا . ذو الثقل الدولى في القاهرة .. هو نجاح تجربة التنسيق والتعاون بين الاجهزة السياحية والفندقية المصرية التي تسابقت في تقديم المساهمات والتسهيلات .. ومن المؤكد أن النجاح الذى سوف تحققه دورة مؤتمر . الواتا . ستكون له أثار ايجابية على حركة السياحة الى مصر في المواسم القادمة بإذن الله ..

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤
تضعين مولدا سوف يكون بداية حياة جديدة .

الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥
بداية لصداقة متينة قد تكون مدى الحياة .

الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
خير الأمور الابتعاد عن الماضي ولا تفكر فيه .

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧
يوم ملىء بالنشاط والرغبة في اصلاح ما فاتك .

الأسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨ .
كن قدوة لغيرك في عمل الخير .

العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩
أوصيك بالابتعاد عن اثارة الغير .

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠
تشعر بسعادة بالغة وانت تخاطب الجنس الاخر .

العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١
الحظ حليفك اليوم في كل عمل تقوم به .

القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢
الايمان مهم استعن به لقضاء مصالحك .

الجدى : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١
العلاقة الحسنة المرنة اكثر فائدة .

الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢
هذا يوم طيب اقضه بين اسرتك .

الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣
حاجتك مقضية ولا تهتم بما يدور حولك من وشايات .

للمسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

مهرجان ثقافي جامعي

د . نوال عمر

ماهى التوصيات التي انتهت اليها ندوات (المهرجان الثقافي) الذى اقامته جامعة الزقازيق ؟! اقترح طبع ونشر هذه التوصيات والمناقشات التي ادت اليها

وانا اولا احيي هذه الجامعة لانها قررت اقامة هذا المهرجان سنويا . ليكون عيدا ثقافيا يلتقي فيه المفكرون ، ويدرسون ايجابيات وسلبيات النشاط الأدبي والفني والاعلامي والثقافي دراسة اكاديمية ، وبذلك يمكن مواصلة الايجابيات ومعالجة السلبيات .. ولا جدال في ان هذا يحقق الرسالة الجامعية ، وهي توظيف الثقافة الاكاديمية في خدمة المجتمع .

من أجل ذلك ناقشت الندوات وسائل معالجة مشكلات الحياة .

فمثلا أقيمت ندوة مسرحية ناقشت مشكلات المسرح باعتباره فنا لا ينفصل عن قضايا المجتمع بشرط أن يكون الانتاج قائما على الاسس الفنية .. وهكذا سائر الفنون .. واقيمت ندوة أخرى عن (أثر المخدرات على عقول الشباب ، وهذه الندوة اشترك فيها علماء في القانون وفي الطب وفي الاجتماع .. الخ .. وأقيمت ندوة شعرية اشترك فيها طاهر أبو فاشا وربيع الغزالى وعليه الجعار واسلم الصفطاوى .. وأقيمت ندوة عن السياحة وأهميتها .. وأقيمت ندوة عن السينما اشترك فيها د. مصطفى محمد على عميد المعهد العالى للسينما وشادى عبدالسلام وتوفيق صالح .. وطبعا أقيمت ندوة عن الجامعات الاقليمية ودورها في النهوض بالبيئة ، وفي حل مشكلات المجتمع

وانا اذكر بتقدير الجهود التي بذلها المشرفون على هذا المهرجان : د . محمود ذهني نائب رئيس هذا الجامعة . ود . نوال عمر ، وسامية شلبي وفايزة أبو النيل ، وطلبة قسم الاعلام ولجنة الإعلام التي قام بسكرتارية تحريرها هشام الزيني واسامة عسل .. كذلك اذكر بالتقدير جهود لجنة الاعلام ، فإن هذه اللجنة تابعت المهرجان بإصدار نشرات دورية سجلت فيها احداثه وتفصيلاته ..

واعجبني في هذه النشرات أنها تحدثت عن الايجابيات والسلبيات ، بل تحدثت عن السلبيات بصراحة .. فمثلا سجلت ان الافتتاح تاخر عن موعده عدة ساعات !! وسجلت ان احد المؤتمرات الصحفية سادته العشوائية .. وسجلت كذلك ان المشتركين في معرض الفنون التشكيلية لم يحضروا لشرح اعمالهم .

ولكن .. وقع الذين كتبوا هذه النشرات في بعض هفوات عجيبة !! فمثلا في صفحة (سلبيات .. ولكن) كتبوا انه (بالرغم من هذه السلبيات الكبيرة ظهرت ايجابيتين) .. والصواب (ايجابيتان) طبعا !! .

فهل يجوز هذا في نشرة جامعية ؟! .

عبدالفتاح البارودى

البقاء لله

شيعت أمس ببور سعيد جنازة

الحاجة أنيسة محمد دعبس

حرم الحسيني البواب التاجر ببور سعيد ووالده مسعد البواب ومحمد البواب وعبده البواب وجمال البواب التجار ببور سعيد وحرم فتحي ياقوت شعبان المقاول ببور سعيد وقريبة ونسيبة عائلات اسماعيل شلبي وفراج والشريف وشريف والرفاعي ودعبس والنحلة والبواب ببور سعيد والمنزلة والعزاء بمنزلها بشارعي كسرى ورقم ٥ ببور سعيد

مدرسة وابور المياه الصباحية

تشاطر السيدة/ اعتدال الاحزان في وفاة والدتها والآنسة فاطمة شمالة في وفاة زوج عمتها للفقيدين الرحمة والزميلتين خالص العزاء والصبر

القطاع الثاني بغرب الاسكندرية

ومدارس المفروزة والمحبة وطافر بك والقيسوني ينعون بمزيد الحزن والاسى رائد التعليم المرحوم عطية جميعي

مدرسة النور بمصر الجديدة

أسرة المدرسة تنعي بمزيد الاسى والحزن والدة الزميلة فوزية العوضي ووالد الزميلة بهية أبوغريبة

انا لله وانا اليه راجعون

عزاء لآل الصردي بدسوق الحاج شعبان الحواشي والعائلة

وولده محمد التاجر بسوهاج يتعون بمزيد الحزن والاسى فقيد عائلة الصردي بدسوق المرحوم الحاج

محمد عبدالعظيم الصردي

التاجر بدسوق رحم الله الفقيد الكريم واسكنه فسيح جناته والهم آله ومعارفه الصبر والسلوان

أسرة العلوم بمعلمات الزقازيق

تشاطر السيدة ماجدة سليمان حنا الاحزان لوفاة والدتها الفقيدة الرحمه

مدرسة لوران الثانوية الصباحية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سلوى شوقي الاحزان لوفاة والدها.

الادارات الزراعية بأبوالمطامير

وجناكليس تنعى ببالغ الحزن والد المهندس عبدالمالك فرج عرقوب للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

أسرة الفواطم التجارية الصباحية

تشاطر الزميل سعد السيد الوكيل بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقه. فللفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء.

نبوية موسى الثانوية التجريبية

تشاطر الزميلة عزيزة رفاعي لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء.

فقيدة آل الزيات بجرجا والعسيرات والقاهرة

انتقلت الى رحمة الله السيدة

آمال عبدالرحمن الزيات

الموظفة بالشهر العقاري بجرجا كريمة الشيخ عبدالرحمن الزيات التاجر بالعسيرات وشقيقة محمد المحاسب بالسعودية وناصر وخالد بالثانوية وحرم الشيخ كمال الشمندي شيخ معهد بيت داود والاستاذ جمال الزيات بجوازات سوهاج وابنة عم باقي افراد العائلة وقريبة ونسيبة عائلات جرجا والعزاء تلغرافيا آل الزيات بجرجا

●○●

لآل الزيات عزاؤنا — صادق أبوالشباب

الادارة البيطرية بالعياط

مدير الادارة ورؤساء الاقسام والاطباء ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة المهندس راضي ادريس

مدير الادارة الزراعية بالعياط ووالدة الدكتور فيصل ادريس

مدرسة القنايات الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذين اسماعيل عبد العزيز وكيل المدرسة ويسري جندية الاحزان لوفاة نسيب الاول وعم الثاني

روض الفرج الصباحية للبنات

تنعي ببالغ الحزن والأسى شقيق الزميلة سناء أحمد مدرسة العلوم للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

أم الأبطال الاعدادية بالهرم

تشاطر الاستاذ سيد المالط وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

ناصر التجارية بالجيزة

تشاطر الاستاذة حكمت عطية مديرة المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمها للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

أسرة الصحة المدرسية بديروط

تنعى شقيق الزميلة مديحة فتحى

أسرة سجن الاسكندرية

والعقيد هاني الشافعي مامور أول سجن اسكندرية يشاطرون الزميل عبدالحي أحمد علي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

●●●

عزاء سجن اسكندرية

العاملون المدنيون يشاطرون الزميل عبدالحي أحمد علي لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة مضارب رشيد

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن المرحوم والد الزميلين

ابراهيم وسعيد شحاته مؤنس

للفقيد الرحمه وللأسرة خالص العزاء

فقيدة عائلة الغنام بمعمل القزاز بكفر الدوار

توفيت الى رحمة الله المرحومة والدة الأستاذ محمود الغنام امين الحزب الوطني بمعمل القزاز وعضو مجلس محلي مركز كفر الدوار وشيعت الجنازة تلغرافيا معمل القزاز.

●●●

أحمد الشامي مراسل الأخبار يعزى الاسرة

○●○

المجلس المحلي لمركز كفر الدوار بحيرة

يشاطر الزميل محمود الغنام الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة المصرية لكبس القطن

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين يتعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميلة

السيدة/ سميرة توفيق محمد

للفقيدة الرحمة وخالص العزاء

ادارة التعاون الزراعي بالمحلة

تواسي الزميل على جوهر لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

جمعية السادة الرفاعية بالسويس

ينعون ببالغ الحزن والأسى

فقيد الرفاعية المرحوم الشيخ محمد صديق حمدان

نائب السادة الرفاعية بقنا والبحر الاحمر عنهم اولاده بالسويس

الوحدة المحلية بعرب الرمل

تنعى الزميل كمال مصيلحي بقويسنا وتشاطر الأسرة الأحزان وللفقيد الرحمة.

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بالسنبلاوين والتعاون الزراعي بالسنبلاوين

وتمي الامديد

ينعون ببالغ الحزن والأسى الزميل

المرحوم محمود محمد الحزين

عضو الجمعية للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

التوجيه المالي بطنطا التعليمية

يشاطر الزميلة سعاد زكريا الحداد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

مدرسة الصايغ بدكرنس

تشاطر السيد نبهان الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

مدرسة منصور حسين الاعدادية

بكفر الصلاحات

تشاطر الاستاذ زاهر ابراهيم ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

فقد آل العبيط بالمساعيد

توفي إلى رحمة الله عميد عائلة العبيط المغفور له المرحوم

الحاج أحمد أحمد سليمان

الشهير بفجل من أعيان المساعيد والد محمد احمد احمد من رجال الاعمال بالسعودية وأخيه عبد الباقي المقاول بدولة الامارات وأخيه محمد أحمد صاحب مخبز بنجع العبيط وابنه كمال صاحب ومدير عام مؤسسة الصعيد للصيانة العامة بدولة أبو ظبي ووالد مادح مقاول أعمال النجارة بأبو ظبي وماهر مقاول أعمال النجارة بالعراق وجمال المزارع بالمساعيد بنجع العبيط وعم محمد علي وأخيه محمود أصحاب شركة مكة المكرمة للالكترونيات بالقاهرة والحاج ناصح والحاج ياسين المقاولون بالقاهرة وأصحاب مصانع الطوب الأسمنتي ببولاق الدكرور وابن اخت المرحوم الشيخ احمد علي محمد العبيط وأخيه الحاج أبو الفضل والحاج محمد على المزارعين بالمساعيد وعم الحاج محمد موسى وصادق خليل وحسني محمد المزارعين بالمساعيد ومحمد حامد المقاول ومدير مؤسسة زهرة المربع بالسعودية والحاج محمد يوسف المقاول بالسعودية وخال صالح بطيخ وأخيه هارون وجامع المقاول بالسعودية وابن عم وعم الحاج أحمد يوسف وصابر طلب وعلى أحمد علي ومحمد هاشم المزارعين ومن أعيان المساعيد وخال الدردير فراج المزارع بالمساعيد وجد الدكتور ناصر محمد على ابو العلا بصيدلة الزقازيق وعم الحاج توفيق أحمد أبو العلا وأخيه محمد المقاولين بالرياض والحاج نصر يوسف التاجر بالقاهرة والعزاء بدوار العائلة بنجع العبيط تلغرافيا آل العبيط بالمساعيد الغربية جرجا.

× × × ×

الحاج سعد مسعود فراج مراسل الاخبار يشاطر آل عبيط الاحزان

معهد التربية الفكرية بطنطا ومسئولة التربية الخاصة

يشاطرون السيدة فوزية محمد هاشم ناظرة المعهد الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سعد زغلول الاعدادية بطنطا

تشاطر الزميلين شوقي الفغراني وأمير اسكندر الاحزان للاسرتين خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية

رئيس مجلس الادارة والادارة العليا والعاملون بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

شهيدة الواجب المضيفة الجوية شادية سلامة

شقيقة عبد سلامة العامل بالشركة اسكنها الله فسيح جناته والهمنا والهم ذويها الصبر والسلوان

كل نفس ذائقة الموت

انتقل لرحمة الله تعالى الحاج

شبيب محمد عبدالصمد

والد كل من جابر شبيب ومحمد شبيب وشقيق على عبدالصمد ومعوض عبدالصمد وعم عبدالصمد شبيب وباقي أولاد عمهم جميعا من عائلة المشايخ بكوم بلال والعزاء كوم بلال نقاده.

عز الدين أبو عوض بإدفو

ينعي ببالغ الحزن والأسى كريمة الحاج كريم ابو الدهب وللأسرة خالص العزاء

القطاع الرابع بادارة وسط الاسكندرية التعليمية

أقسامه ومدارسه يشاطرون بمزيد الأسى والحزن الأستاذ أنور أحمد هلال المدير العام الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عثمان بن عفان الجديدة-

الصباحية بالاسكندرية تشاطر الزميلة سعاد محمد علي وللأسرة خالص العزاء

ادارة بنها التعليمية

تشارك السيدة ليلى عبدالعزيز الاحزان لوفاة والدتها لها الرحمة

مأمورية ضرائب شربين العامة

تشاطر الزميل الاستاذ احمد الخضري الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة السنطة الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ كمال نعيم الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

●○●

اسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الاستاذ كمال نعيم الاحزان لوفاة والده

عزاء نقابة المهن الموسيقية

تنعى النقابة والدة الزميل/ حسن أبو طه عضو النقابة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقيب المهن الموسيقية

أحمد فؤاد حسن

الاصلاح الزراعي بشربين

يشاطر المهندسة لبنى ابراهيم درويب الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الفداء بالمنزلة

تنعى الاستاذ ياقوت الشوربجي شقيق الزميلة زينات الشوربجي وللفقيد الرحمة

محمد امين ومحمد طلعت

بتفتى الامديد يشاطرون اسرة المرحوم

الحاج كمال الدريني بالمنصورة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدارس ميت العامل الابتدائية والاعدادية والثانوية

تشاطر الزميلة فاطمة أحمد فودة الأحزان لوفاة زوجها المهندس

ياسر محمد بكير

صهر الاستاذ أحمد فودة واخوته للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

تفتيش قسم الابراهيمية ومدارسه

يشاطرون السيد الأستاذ

أنور هلال المدير العام

لادارة وسط اسكندرية التعليمية الأحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

ضرائب الأدوات المنزلية بالاسكندرية

اسرة الضرائب تشاطر الأستاذ زكريا حسان المدير بالمأمورية الأحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

نبوية موسى الجديدة الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد عمارة احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة والغفران

★★★

أسرة اللغة العربية تشاطر الأستاذ محمد عمارة احزانه لوفاة والده

ادارة وسط اسكندرية التعليمية

العاملون يقدمون خالص العزاء للأستاذ

أنور أحمد هلال

المدير العام

لوفاة شقيقته للأسرة خالص العزاء

تجارة المحمودية الصباحية بالاسكندرية

تشاطر اسرة المدرسة الاستاذ أمين عبدالحميد عريشة لوفاة والدته

الادارة العامة لرعاية الشباب

تشاطر الزميلة وفاء عبد اللطيف بادارة الاسكان الاحزان لوفاة شقيقها مصطفى عبد اللطيف وللأسرة العزاء

بني سويف الصناعية للبنات

تشاطر الزميلة ثريا الكاشف الاحزان

مدارس قسم أخناواي

تشارك الاستاذ عبدالتواب حشيش موجه القسم احزانه لوفاة عمه

مستشفى المنشاوي بطنطا

الأخصائيون والنواب وأطباء الامتياز يشاطرون

الدكتور محمد اسماعيل النمر

الأحزان لوفاة شقيقه المحاسب هشام اسماعيل النمر أسكنه الله فسيح جناته والهم الأسرة الصبر والسلوان.

معرض سيارات النيل بالمناشي

ينعى بمزيد الحزن والأسى فقيد عائلة الدريني المرحوم الحاج

كمال عباس الدريني

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

شبرا الخيمة التجارية بنين

تشاطر الزميل جورج سليمان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة حدائق الاميرية بفترتيها

تشاطر الزميلة كوثر عبدالسلام الأحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم طه حسن سرحان

بقسم الاطفاء بالاخبار سابقا تشكر الاسرة كل من واساها في فقيدها الغالي سواء بالحضور او البرق وخاصة السيد/ رئيس الجمهورية والسيد/رئيس الوزراء والاستاذ الكبير/مصطفى امين والدكتور/صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى.

وتحييها الاسرة اليوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/٥ بالناصرية — العياط — جيزة.

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الشباب الغالي

محمد أحمد دعبس

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور أو بالبرق في فقيدهم العزيز وسوف تحيي ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٥ — ١٢ بمنزل اسرة الفقيد بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم

جلال الدين وهبة

بالشكر للمتفضلين بتعزيته في وفاة

المرحومة والدته وستقام ذكرى الاربعين

للفقيدة الغالية مساء الجمعة ١٢/٦ بدار المناسبات بالمنصورة وسبحان من له الدوام

شكر وذكرى الاربعين لفقيدة شباب الاسماعيلية

حنان سيد شبانة

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومحافظ الاسماعيلية ورئيس هيئة القناة ورئيس واعضاء مجلس ادارة شركة النصر للملاحات وجميع العاملين بالتوزيع والملاحات واعضاء مجلس الشعب ورئيس واعضاء المجالس المحلية ومديري المديريات بالمحافظة وجميع الأهل والأحباب وستقام ذكرى الاربعين بعد غد السبت ٧ ديسمبر بالسرادق ١٠٨ شارع التحرير بالاسماعيلية ترجو الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر

شكر وتقدير

لشعب السويس الوفي

يتقدم محمد نصار مدير ادارة جمرك السويس والكابتن علي ماهر المضيف الجوي بشركة مصر للطيران

وجميع أفراد الأسرة وأقاربهم وأصهارهم بخالص الشكر والوفاء لشعب السويس بجميع طوائفه وهيئاته لمشاركتهم احزانهم

لوفاة فقيدة مصر المضيفة الجوية شادية سلامة

شهيدة حادث الطائرة

المصرية لشركة مصر للطيران

ويخصون بالشكر السيد الرئيس

محمد حسني مبارك

والدكتور رئيس مجلس الشعب

والدكتور رئيس مجلس الوزراء

والدكتور رئيس مجلس الشورى

ووكيل مجلس الشعب

واللواء بكير محمد بكير

محافظ السويس

واللواء أحمد رشدي

وزير الداخلية

واللواء ثروت عطاالله

محافظ الفيوم

والكاتب الكبير مصطفى أمين

والوزير أحمد حلمي بدر

محافظ السويس السابق

والدكتور عبدالأحد جمال الدين

وأسرة الفنانين

والمهندس رئيس هيئة

قناة السويس

واللواء مدير أمن السويس واللواء أحمد قنلوي نائب مدير أمن السويس وأعضاء مجلس الشعب ورئيس وأعضاء المجلس الشعبي المحلي بالسويس والأستاذ أحمد عبدالراضي مدير عام جمارك السويس والبحر الأحمر وأسرة العاملين بجمارك السويس وأسرة عبدالجليل بسوهاج سواء بالحضور والبرق والنشر جنب الله الجميع كل مكروه

وشكر خاص من الأعماق لجميع العاملين بشركة مصر للطيران على تفضلهم بمشاركتنا أحزاننا لاستشهاد زميلتهم المضيفة الجوية شادية سلامة

★ عطاءات

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

منيل شيحة — جيزة — ص ب ١٦٢٦

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٩ لتوريد مخابس زهر بخار تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٥/١٢/٢٩

١ — تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الشئون التجارية مقابل عشرة جنيهات للكراسة.

٢ — تقدم العروض باسم السيد/ المهندس مدير عام الشئون التجارية موضح عليها رقم المناقصة وتاريخها في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف.

٣ — يقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء على ان يزاد هذا التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي والتي ترد بعد مواعيد فتح المظاريف.

محافظة اسيوط

تعلن المحافظة عن طرح عملية الرصف التالية وذلك عن طريق المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص..

رصف الطريق من منفلوط الى المستأمنة مارا بنيتي مجد ومدخل نزة قرار من الطريق الرئيسي بطول اجمالي ٣.٢ك.

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة فعلى من يرغب التقدم للمناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط وذلك لسحب دفتر الشروط والمواصفات الفنية من مخازن الديوان العام بعد سداد الرسوم المقررة وهي مبلغ ٥٠ خمسون جنيها للنسخة الواحدة خالصة رسوم البريد.

ويجب ارفاق التأمين الابتدائي كاملا مع العطاء بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها ما يفيد سداد آخر سنة ضريبية وكذلك بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص جديدة او مجددة ولن تقبل العطاءات التي ترد بدون التأمين الابتدائي كاملا او ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او غير مرفق بها المستندات الموضحة ..

٨٥/١٦٢٤

★ عطاءات

محافظة الشرقية

مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراءمناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد قطع غيار جرارات نصر ٦٠ زراعى وروماني ٦٥ حصان. وزيتور ٦٧ حصان طراز 911 - 6 والسيارات البيجو والداتسون ١٥٠٠، ١٨٠٠ والشيفروليه جاز تحدد لفتح مظاريفها جلسة السبت ١٢/٢٨ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين وذلك بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالعنوان المذكور بمبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة مع دفع تأمين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية.

اعلان

مناقصة عامة رقم ١ ثلج ١٩٨٦/١٩٨٥ م

شركة جسركو للتبريد والهندسة

١٤ ش عماد الدين القاهرة

تعلن عن عملية اسناد توزيع الثلج المنتج من مصانعها بالجهات الاتية الى متعهدين عن سنة ١٩٨٦

بورسعيد — الزقازيق — المنيا — المنصورة — اسيوط — اسوان — العريش — بنى سويف — الفيوم — قنا — كوم امبو — سفاجا — الطور.

فعلى من يرغب من المتعهدين في التقدم لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط العامة من مقر الادارة العامة للشركة ١٤ ش عماد الدين القاهرة او من المصانع الموضحة بعالية مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتقديم عطائه في مظروف مغلقة مصحوبا بالتأمين طبقا للشروط باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجاري ١٢١ ش ومسيس القاهرة علما بان آخر موعد لتلقي العطاءات هو الساعة ١٢ ظهرا يوم :

السبت ١٩٨٥/١٢/١٤	الزقازيق — المنيا
الاحد ١٩٨٥/١٢/١٥	المنصورة — بورسعيد
الاثنين ١٩٨٥/١٢/١٦	الفيوم — بني سويف
الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/١٧	كوم امبو — اسوان.
الاربعاء ١٩٨٥/١٢/١٨	قنا — سفاجا
الخميس ١٩٨٥/١٢/١٩	العريش — الطور — اسيوط

★ عطاءات

وزارة الصناعة

الهيئة العامة

لشئون المطابع الاميرية

ش النيل — امبابة

لجنة المشتريات الخارجية

تطرح الهيئة في مناقصات عامة عالمية بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المقيدين في سجل الوكلاء التجاريين لاستيراد الآتي :

١ — مناقصة عامة عالمية رقم ١ لسنة ٨٦/٨٥ عن استيراد سلك خزام جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/١/٧.

٢ — مناقصة عامة عالمية رقم ٢ لسنة ٨٦/٨٥ عن استيراد شنبر بلاستيك جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/١/٨ م

٣ — مناقصة عامة عالمية رقم ٣ لسنة ٨٦/٨٥ عن استيراد افلام تصوير ميكانيكي وكيماوياتها جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/١/٩

٤ — مناقصة عامة عالمية رقم ٤ لسنة ٨٦/٨٥ عن استيراد ورق ذهب جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/١/١١

٥ — مناقصة عامة عالمية رقم ٥ لسنة ٨٦/٨٥ عن استيراد الواح طباعة محسنة وكيماوياتها جلسة فتح المظاريف ١٩٨٦/١/١٢

تحدد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالايام المبينة عاليه.

— تطلب كراسة الشروط والمواصفات من كل مناقصة على حدة من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الأوبرا على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ قدره ٥ جنيهات.

— تقدم العطاءات بمبنى الهيئة داخل مظروف مختوم بالشمع الأحمر ويكتب عليه اسم المناقصة المراد الدخول فيها وكذلك تاريخ الجلسة ويوضع هذا المظروف داخل مظروف آخر ويكتب على المظروف الخاص (الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية — امبابة — الادارة العامة للمشتريات والمخازن) (بداخله عطاء لجلسة .....)

— يجب ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته بالعملة المتقدم بها العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو المناقصة.

— اى عطاء غير مرفق به عينات او غير محددة مدة الارتباط او غير مصحوبة بتامين ابتدائي او الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين سوف يرفض اثناء لجنة فتح المظاريف.

— تخضع هذه المناقصة للاشتراطات العامة لمقدمي العطاءات والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزاد والقرارات الوزارية المنفذة له والقانون رقم ١١٨ لسنة ٧٥ والقرارات المنفذه له.

٨٥/١٦١٦

★ عطاءات

شركة البويات والصناعات الكيماوية

١ شارع المصانع — المطرية — القاهرة

ت : ٥٧٨٩٨٠ — ٥٧٤٠٤٧

مناقصة عامة رقم ٥/٨٥ — ١٩٨٦

تعلن الشركة عن حاجتها للاتي :

٨٥٠٠ برميل صاج فوارغ مذيبات بحالة جيدة أو تستعمل مرة واحدة فقط.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه نظير عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالجمع الاحمر ومكتوب عليها (عطاء توريد براميل صاج فوارغ مذيبات) الى ادارة المشتريات المحلية وتكون مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/١٩ ميعادا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد أو الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة العطاء دون أبداء الأسباب.

محافظة دمياط

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عمليات استكمال المدارس بدائرة المركز والمدينة الساعة الثانية عشرة حسب التواريخ بالجلسات التالية :

١ — استكمال فصلين بمدرسة الاسماعيلية الابتدائية.

٢ — استكمال فصلين بمدرسة السعدية البحرية الابتدائية.

٣ — أنشاء مدرسة التوفيقية الابتدائية.

٤ — استكمال مدرسة الوسطاني الابتدائية الجديدة.

وقد تحدد لهم جلسة ١٢/١١ ١٩٨٥.

٥ — انشاء مدرسة ابو سعادة الابتدائية.

٦ — استكمال دورة مياه مدرسة ام الرزق الابتدائية.

٧ — انشاء فصلين بمدرسة منشية ناصر الابتدائية.

وقد تحدد لهم جلسة ١٩٨٥/١٢/١٢.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يزاد جنيها في حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مبينا بها آخر محاسبة ضريبية وصورة سجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن سبق له العمل بالوحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان.

★ عطاءات

شركة البلاستيك الأهلية

ادارة المشتريات المحلية

٨ شارع جواد حسني — القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١١

عن : توريد عدد ٢ موتور فولكس فاجن كامل موديل ١٩٧٥

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه باسم السيد/ مدير ادارة المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء نقدا اوبشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ بدون قيمة

— تحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣ وهو نفس ميعاد الفض.

لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد اوالغير مصحوبة بالتامين الابتدائي.

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن الهيئة عن المناقصات

— مناقصة عامة لتوريد وحدات توليد كهربائي متنقلة كاملة بوحدات الاضاءة اللازمة لاغراض الانارة ليلا وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٨ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة ثلاثون جنيهات.

— مناقصة عامة لتوريد مواسير بلاستك قطر ٤ بوصة وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة خمسة جنيها.

— مناقصة عامة لتوريد خراطيم بلاستك لزوم انشاء الحدائق وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة خمسة جنيهات.

— مناقصة عامة لتوريد معدات الميكنة الزراعية لزوم انشاء الحدائق وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١/٤ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة عشرة جنيهات.

— مناقصة عامة لتوريد وتركيب ثلاث محطات رفع كهربائية لرفع المياه من نهر النيل وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٦ موعدا لفتح المظاريف وثمن الكراسة عشرة جنيهات مع تقديم صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة.

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة المشتريات بمقر الهيئة عمارات ٢٣ يوليو — عمارة ٣ ب ميدان العباسية والتأمين الابتدائي للمناقصات من الاولى حتى الرابعة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء والتأمين الابتدائي للمناقصة الخامسة ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين او بعد فتح المظاريف مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

٨٥/١٥٨٤

★ وظائف خالية

مطلوب مطبعجي ماستر لمطبعة زمزم خلف ١٣٠ ش مصطفى كامل بأكوس.

★ فرص

فرصة لرجال الأعمال

مصنع كامل ٣ فاز مرخص من وزارة الصناعة لصناعة الغسالات وتشغيل المعادن بكامل معداته جاهز للانتاج فورا — للاستعلام

تليفون ٨٧٦٤١٢ اسكندرية

★ مزايدات

شركة النصر للمسبوكات

شارع قنال المحمودية

البر القبلي — محرم بك

ص . ب : ٩٤٩/ اسكندرية

مزايدة بيع مخلفات

تعلن الشركة عن مزايدة بالمظاريف المغلقة لبيع مخلفات مصنع الشركة بالاسكندرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للاحتياجات نظير مبلغ —،٥ جنيهات (خمسة جنيهات) للنسخة الواحدة. وتقدم العطاءات في موعد اقصاه السبت ٨٥/١٢/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا. ميعاد فض المظاريف بمقر الشركة بعاليه مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا اوبشيك مقبول الدفع اوبخطاب ضمان من احد البنوك يزاد الى ٥٪ عند الرسو وباسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية على العنوان عالية.

ولن يلتفت الى العروض غير المصحوبة بالتامين الابتدائي او التي ترد بعد الميعاد ويمكن المعاينة بمخازن الشركة حتى يوم ٨٥/١٢/١٩.

★ عطاءات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية فيليبس

كيس بريد سيدي جابر — النزهه — الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٦/٨٥ — ٨٦ بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٢٠٠٠ تربيلر من النوع المستخدم بالشركة. ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير عام الادارة العامة للمشتريات جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٨ موعد فض المظاريف.

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ في حالة الرسو.

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية

ادارة وسط التعليمية

قسم التغذية

تعلن الادارة عن المناقصة العامة الأولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالي ١٩٨٦/٨٥ بالوجبة المطهوة وهي معهد النور محرم بك ومعهد الامل بالحضرة وكذلك المعسكرات الصيفية صيف ١٩٨٦ للقطاعين العام والخاص وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٨ بقسم التغذية بالادارة شارع منشا محرم بك وتطلب كراسة الشروط والتعليمات المتممة لها وقوائم المدارس على طلب مدموغ من فئة ٢٠٠ مليم وثمن الكراسه جنيهان ويضاف اليها ٢٦٠ مليم مصاريف البريد وهذا ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي وقدره (٢٪) من قيمة العطاء ويشترط ان يكون مقدم العطاء لديه البطاقة الضريبية وللادارة الحق في قبول او رفض أى عطاء بدون ذكر الاسباب.

٨٥/١٥٩٣

الشركة المصرية للحراريات

النزهة — البر القبلي

ص . ب : ١٢١١ (اسكندرية)

مناقصة عامة رقم ٨٥/١٣

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٥/١٣ المحدد لفتح مظاريفها يوم ٨٥/١٢/١٨ عن توريد الآتي :

عدد ١٦ طن اكسيد حديد أحمر نعومة اقل من ٢٥٠ مش نسبة اكسيد الحديد اكبر من ٩٨٪

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها اسم ورقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف حيث تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بعاليه كآخر موعد لقبول العطاءات وتفض المظاريف في جلسة علنية ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية والعطاءات المستوفاة الشروط تسرى لمدة ٣٠ يوما. ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذه المواعيد أو غير مستوفاة الشروط وعلى موردي القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية بالعطاء كشرط أساسي للاشتراك بالمناقصة.

★ عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

مصانع الحوامدية

ش مصر — اسيوط الحوامدية — جيزة

تعلن بين موردي القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٥ لتوريد ملابس العاملين وقد تحدد لها جلسة الاحد ١٩٨٥/١٢/٢٢ لفض المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والكميات من العنوان عاليه تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مكتوب عليها رقم المناقصة وتاريخ الفض مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويجب تقديم صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل — فيكتوريا اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين والمقيدين في سجل الوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة رقم ٨٦/٨٥/١٦ لاستيراد

٧٠٠ طن P.V.C FOAM

٤٠٠ طن CALCUM CARBONATE

من دول العملات الحرة نقدا

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٨٦/١/٩ موعدا لفض المظاريف وترسل العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / مقرر لجنة المشتريات الخارجية الى السكرتارية العامة للشركة بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف وتكون العروض سارية لمدة ٣ شهور من تاريخ فض المظاريف ومصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه أو من فرع الشركة بالقاهرة ٧ (أ) ش الجيش نظير سداد مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون جنيها للنسخة.

★ عطاءات

الشركة المصرية الزراعية العامة

قطاع غرب الدلتا

١٤٨ طريق ٢٦ يوليو الاسكندرية

يعلن القطاع عن اجراء المناقصات الآتية :

١ — صيانة المجاري المائية لمزارع النوبارية والصبية والطرح بجلسة الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/١٧.

٢ — إقامة مباني سكنية ومخازن بالنوبارية والصبية بجلسة الاربعاء ١٩٨٥/١٢/١٨.

٣ — عزيق ١٩٠ فدان حديقة موالح كمثرى بمزرعة الطرح بجلسة الخميس ١٩٨٥/١٢/١٩.

تسحب كراسات الشروط من إدارة القطاع وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ٢٪.

شركة مصر للتجارة الخارجية

١١ شارع سيزوستريس الاسكندرية

تعلن الشركة للسادة / مقاولي القطاع العام والخاص عن مناقصة تحميل ونقل وتعتيق بضائع الشركة من الاسكندرية الى القاهرة وبين المحافظات وبالعكس.

وتطلب كراسة الشروط من فرع الشركة بالعنوان عاليه أو من المركز الرئيسي ١ شارع قصر النيل / القاهرة — مقابل خمسة جنيهات للكراسة الواحدة مع سداد تأمين ابتدائي قدره ٢٠٠٠ جم لدخول المناقصة يزاد الى خمسة آلاف جنيها لمن ترسو عليه المناقصة، وقد تحدد يوم الأربعاء ٨٥/١٢/١٨ آخر موعد لقبول العطاءات وسيتم فتحها ظهر نفس اليوم بالعنوان عاليه بالاسكندرية.

★ إخطارات

★ يعلن فندق المهرك بالاسكندرية بان الاستاذ محمد عادل حامد سعيد قد انتهت خدمته كمدير للفندق اعتبارا من ٨٥/١١/١ وتم الغاء التوكيل الصادر له رقم ٤٢١٩ لسنة ٨٣ والفندق يخلي مسئوليته عن أى تعامل معه باسم الفندق

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٢٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٧٢٩ قرشا
عيار ٢١	١٥٤٥ قرشا
عيار ١٨	١٣٢٤ قرشا
عيار ١٤	١٠٣٠ قرشا

متوسط اسعار الأمس

بقلم : جلال دويدار

مؤتمر عالمي بالقاهرة جاء في الوقت المناسب

لاشك أن مسلسل الاحداث الذى شهدته الساحة المصرية بداية من حادث السفينة الايطالية اكيلا لورو ثم جريمة اختطاف الطائرة المصرية الى مالطة .. كانت له آثار نفسية عنيفة على مشاعر كل المصريين ..

هذه الاحداث التى اتسمت بالاجرام واللا أخلاقية جعلت كثيرا من التساؤلات تتردد على السنة المواطن العادى .. وكان أبرزها : هل مصر تستحق كل هذا الذى جرى رغم تضحياتها الجسيمة وتمسكها بالمبادىء ؟

أين الدافع القومي وراء تدبير وتنفيذ هذه الاحداث الدموية ؟

ان التبرير الوحيد لكل هذه الجرائم هو أن هناك من يريد أن تنفض مصر يدها من كل القضايا القومية وأن يكفر الشعب المصرى بكل علاقة له بهذه القضايا . وبالطبع فان المنطق يقول ان العقل المدبر لكل هذه الاعمال الاجرامية والذى نعرفه جميعا قد تجرد تماما من عروبته وباع نفسه للشيطان متقبلا ان يكون في خندق واحد مع الذين يعملون ضد الحق العربى ..

واذا كانت هذه الاحداث قد تركت في النفوس جروحا ومرارة تجاه مواقفنا من القضايا السياسية .. فقد كان لها آثارها السلبية على بعض قضايانا الاقتصادية .

وأمام هذه المخططات لم يعد من خيار لنا سوى ان نقبل التحدى ونعمل بكل ما لدينا من عزيمة وارادة شجاعة لاجهاضها حتى يتأكد أصحاب هذا العبث الشرير أننا لن نستسلم وسنضرب بكل عنف كل من تسول له نفسه النيل من استقرارنا وأمننا ..

ومن اهم هذه الجوانب التى تأثرت بمسلسل هذه الاحداث .. صناعة السياحة التى تبذل الجهود من اجل تنميتها كمصدر من مصادر الدخل القومي والعملات الصعبة .. ولهذا فقد كان واجبا علينا أن نتحرك بسرعة لمواجهة الموقف خاصة اننا ندرك مدى حساسية السياحة للدعاية المضادة ..

وفي وسط هذه الغيوم شاء القدر ان يعقد بنجاح كبير خلال هذا الاسبوع في القاهرة المؤتمر الدورى للجمعية العمومية للاتحاد الدولى لشركات السياحة « الواتا » والذى تم الاتفاق على انعقاده منذ سنتين عندما اجتمع في مانيلا .. ونظرا للنفوذ الضخم الذى يتمتع به هذا الاتحاد على الحركة السياحية العالمية .. فقد استبشرت بما أكده رئيسه مستر شارما للصحفيين . قال ان عملية اختطاف الطائرة المصرية وما ترتب عليها لن يؤثر باى حال على اعداد

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

هناك قدرات على الاحتواء ... للانسان والأشياء .. معا !

القدرة على الاحتواء

قد تحتوى الانسان .. فكرة .. أو عقيدة .. أو احساس . أو معنى معين ..

قد يحتوى الانسان .. إنسان آخر .. أو نوع من الالتزام .. أو قرار ..

المهم أن هناك قدرات على الاحتواء .. للاشياء .. وللانسان .. معا .

قد يحتوى الانسان معنى معين .. وقد يكون هذا المعنى هو مثلا .. البيت القديم .. الذى عشت فيه طفولتك وكفاحك .. لحظات السعادة والفرح .. هنا قد تكون قد بكيت .. وأصبت .. وكرهت .. وأخفقت .. لكنك في نهاية الأمر .. يربطك بهذا البيت .. احتواء ما .

.. وقدرة ما على أن يحتويك .

وقد يهاجر الانسان من بيته .. لأنه أصبح بلا قدرة على احتوائه .. وقد يهاجر الانسان من وطنه لانه لم يستطع احتواءه ..

وقد فطنت ـ اسرائيل ـ الى هذا المعنى .. فقامت أولا بتغيير المكان .. بهدم المنازل .. ليهاجر الانسان الفلسطيني لاى أرض أخرى حتى وان لم تتساو مع نفس الارض .. وقد يشعرون بالتشرد .. ليحودوا الى الارض .. وفي وجدانهم وذاكرتهم .. البيت القديم .. وشجرة البرتقال .. ورائحة الهواء .. ولكنها ليست نفس الارض .. ولا الجدران .. ولا الذاكرة وتواصل التاريخ .

.. أقام المهندس الفنان سيد البنائين حسن فتحى .. بالاقصر والوادى الجديد بيوتا تتميز بالجمال .. إلا أن هذا كله لم يستطع احتواء النفسية التى عاشت في بيوتها التى ارتضتها ومن الصعب أن تتساءل بمنطق .. لماذا ؟

فهناك نوع من الرضى أو التوازم ما بين الانسان والمبنى .. أو مابين المبنى والمعنى .

هذا الرضى .. هو تلك القدرة على الاحتواء .

إن بيوت النوبة الجديدة مازالت تحمل تلك الحزن الدفين من أجل النوبة القديمة .

الحب هو

أن تكون مستعدا للتفاهم معها دائما

وليس الاحتواء فقط لما هو « قديم » ولكنها « القدرة » .

الثورة قد تحتوى شعبا كاملا .. بل وشعوبا .. فهى الاحتياج والرفض والفكرة وحتمية التطور .

الرحمة قد تحتوى الانسان بكل ضعفه .

البراءة قد تحتوى الطفولة .. وقد تحتوى العديد من مراحل العمر .

الحب قد يحتوى كل الاخطاء .

لكن الاخطاء . لاتستطيع أن تحتوى الا مزيدا من الأخطاء .

القرارات ايضا .. يكون لها قدرة على الاحتواء .. كما أن الرفض له قدرة ايضا على أن تقف كل القرارات « محلك سر » .

وقد تحتوى قوة الرفض على طاقة هائلة تستطيع أن تبتلع معها .. لاكل القرارات فقط .. ولكن . النظم أيضا .

فهل لك القدرة على أن تحتوى .. أم أنت محتوى .

العلاج في معركة الانتاج

اذا مرض أى عامل في أى موقع عمل .. ولم يعالج فمعنى هذا أننا نفقد جزءا من انتاج هذا العامل

هذه بديهية

والاهمال في العلاج .. معناه أننا نفقد هذه القيمة الانتاجية طوال فترة المرض .. والتى تطول باهمال العلاج .

وبعد فترة .. لا يعالج فيها الانسان علاجا جيدا .. يعود هذا الانسان مجبرا لعمله لانتهاء مدة أجازاته للعلاج وبدون علاج ولاشفاء .. لكن ، احتياجات الحياة تضطر العامل المريض للعودة للعمل .. وحتى لا يفصل .

وبذلك تضعف كفاءته الانتاجية .. بديهية أيضا .

وهى أحد أسباب مقومات الانتاج .

وعندما زادت نسبة غياب العمال عن ١٪ في بريطانيا مثلا .. نوقشت هذه القضية في مجلس العموم .

وعندما تكون عندنا ١٧٪ .. لا تناقش ولا يحزنون

وأحد هذه الأسباب مايلى :

وهذه القضية سمعتها من د . عبدالعزيز عاطف مدير الادارة الطبية باحدى الشركات .. بالجيزة .. حيث اكتشف رئيس مجلس الادارة أن مؤسسة خسرت في العام الماضى ثلاثة ملايين جنيه . ومن أجل تخفيض ميزانيات الاقسام المختلفة .. كان فيما بينها .. الادارة الطبية .

حيث لا يعالج أحد من العمال بروشته تزيد قيمتها عن جنيه أو جنيه ونصف جنيه على أكثر تقدير . ومن أجل تنفيذ هذا القرار غير المكتوب .. والذى رفضه الدكتور المسئول عن الادارة الطبية .. أصدر قرارا بعدم صرف أى روشته غير موقعة . بإمضاء رئيس مجلس الادارة بعد تقييم سعر الدواء بها .

ورغم ان هذا التصرف مخالف لاى تقاليد .. الا أنه خلق مشكلة أكبر . بين ضمير الطبيب بالادارة الطبية ورئيس مجلس الادارة .. الذى يقرر بالتالى نقل مدير الادارة الطبية لا الى موقع مماثل لعمله في نفس المحافظة « الجيزة » ولكن الى محافظة أخرى « القليوبية » ورغم أن هذا النقل يتضمن خطأ قانونيا .. وبصرف النظر عن هذا وذاك .

المفروض الآن من د . الحديدى وزير الصحة .. أن يحدد مع السيد وزير العمل ووزير الصناعة والنقابات العمالية وبقية النقابات .. حول :

ماهى نسبة ميزانية الادارة الطبية ـ الى ميزانية أى مؤسسة أو شركة أو وزارة مع مراعاة عدد موظفيها .

ماهو الحد الأدنى لهذه الميزانية . والحد الاقصى .. والفائض الذى يجب ان يظل لتدعيم ميزانية أى ادارة طبية كطوارىء .

ان عودة العامل المصاب بمرض الصفراء .. دون استكمال العلاج .. ليس معناه فقط .. الجريمة تجاه العامل ولكن تجاه الاصحاء أيضا الذين يعملون معه ! !

وبالتالى تجاه .. الانتاج .

أن تصرف السيد رئيس مجلس الادارة بتحديد قيمة معينة للدواء لا يزيد عن جنيه أو جنيه ونصف جنيه . معناه أولا ـ وربنا يعطى له الصحة . أنه لم يتعرف بعد على أسعار الدواء حاليا في بلده .. كمستلزمات علاج !

وربنا يديم عليه الصحة .. للمرة الثانية .

الليلة المحمدية

تقليد جديد تقيمه الاذاعة لاول مرة هذا العام بمناسبة « المولد النبوى الشريف » عليه الصلاة والسلام .

وذلك بالحفل الفنى الذى أقامته بمسرح الجمهورية للاحتفال بليلة « المولد » باسم الليلة المحمدية . من إعداد واخراج الفنان على عيسى وكيل الاذاعة .. ذلك الحفل الذى تميز بومضات الحب .. في صوت ياسمين الخيام .. في ابتهالات الشيخ سعيد وهو من الاصوات النادرة كنسيج صوتى وصلحة لها من الرحابة والاتساع القدرة على احتواء مستمعية .. في كلمات شعر فاروق شوشه .. وأول لحن دينى لكمال الطويل .. غناء سعاد محمد وتوزيع عبدالعظيم حليم .. في دفء صوت وألحان سيد مكاوى .

باقة من الفنانين تعيش معهم تلك السمو الحقيقي بالمشاعر .. الذى مازال يتردد داخل صداه .. كما تتردد ترنيمة صوت ياسمين الخيام في محمد .. يارسول الله .

ونأمل من الفنان على عيسى .. أن يتابع التقليد كل عام

ومع التهنئة .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

صغار مصر يساهمون في تسديد الديون

من أجل مستقبل نظيف بلا مشاكل وبلا ديون استجاب صغار مصر لما كتبته في يوميات الثلاثاء ٢٦ نوفمبر الماضي لم أكن أقصد قيمة النقود التى يقدمها الصغار ولكن قصدت المشاركة من أجل المستقبل وحتى تستمتعوا بحياة افضل .

وفي دسوق تكونت أول جمعية من الأطفال لتسديد الديون تحت أسم « قافلة اصدقاء أخبار الأطفال للمساهمة في سداد ديون مصر .

أرسل لى الصديق ابراهيم الصعيدى خطابا يخبرنى فيه ان خمسين طالبا من حى المستعمرة في دسوق بمحافظة كفر الشيخ قد كونوا أول قافلة من الأطفال لسداد ديوم مصر ويقول في خطابه تلبية لنداء الوالد الرئيس حسنى مبارك وللمساهمة في سداد ديون مصر كونا هذه القافلة حتى يساهم القادر في تسديد ديون غير القادر وحتى نقول للعالم كله اننا بجانب الرئيس حسنى مبارك من أجل مصر .

ابراهيم الصعيدى

وقد أرسل الصديق مبلغ خمسين قرشا في خطابه مساهمة منه في تسديد ديون مصر وأنا أشكر الصديق ابراهيم وأشكر كل الاصدقاء الذين سألونى كيف يسددون الدين وأنا أقترح عليهم ان يضع كل منهم صندوقا صغيرا أو حصالة ويقتصد فيها مايستطيع حتى تصل الى طريقة لتجميع كل هذه المبالغ سواء بفتح حساب باسم أطفال مصر لسداد الدين في أحد البنوك أو اصدار طوابع من وزارة الشئون لهذا الغرض .

المهم أن يلتزم كل منكم أمام نفسه بالبداية والمساهمة هى ان تتعلم انت شخصيا ان تنظم دخلك بحيث يكفيك ويسدد دين بلادنا أيضا . وبالمناسبة ليست مصر وحدها هى المدنية هناك أكثر من خمسين دولة في العالم استدانت أيضا . وفي العدد القادم أرد على خطاب شريف على شحاتة الذى سألنى فيه لماذا استدانت مصر .

ماما نعم

في السلم مسرح .. والشارع للجمهور

في مدينة الاسماعيلية أمضيت امسية جميلة جدا وبسيطة جدا .. قدم أطفال خمس مدارس مجموعة من الاغنيات والمعزوفات الموسيقية وكان مسرحهم هو السلم الكبير لمدخل مبنى المحافظة أما الجمهور .

فكان من أولياء الأمور والضيوف وجلسوا في الجهة المقابلة من الشارع وحيث تحول المرور عن المنطقة لمدة ساعتين فقط . المدارس التى قدمت الحفل هى : أحمد أمين للغات وأمون والسلام للغات وصفية زغلول وحضانة المنتزه ونظم الحفل الأستاذ محمد حسن مدير العلاقات العامة بالمحافظة .. ليت كل أعياد الطفولة تقام بهذا الاسلوب

رحلة الى بغداد

وصلتنى رسوم جميلة جدا اشترك بها أصحابها في مسابقة رحلة الى بغداد ووصلتنى رسائل يقول أصحابها انهم فاتهم موضوع المسابقة .. ان المسابقة ان ترسم بغداد تلك المدينة العريقة التي يزيد عمرها عن الف عام وهى شهيرة بنافوراتها وتقع على نهر دجلة وبها مساجد جميلة تختلف عن مساجدنا بان قبابها ملونة مآذنهم أيضا مزخرفة يغلب عليها اللون الأزرق والاخضر .. وهناك قانون في بغداد ان كل بيت يزرع نخلة وشجرتين من أشجار الزيتون .. أرسم بغداد تفوز برحلة مع مرافق في شهر فبراير القادم ان شاء الله . وآخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ يناير القادم .

فكرة !

كثيرا ما تحدث مناقشات هامة في مجلس الشعب ولا تنشرها الصحف . ذلك أن الطبعات الأولى من الصحف اليومية الكبرى تبدأ من الساعة الثامنة مساء . وهكذا يفوت الرأى العام ان يعرف ماذا قال نائب بعد الساعة السادسة مساء !

والطريقة المثلى لملافات هذا الاغفال ان تكون الجلسات في الصباح . واذا امتدت فتمتد الى ما بعد الظهر . ان من حق الناس أن تعلم ماذا يدور في الجلسات . ومن سوء حظ النواب الذين يتحدثون في الجلسات المسائية ان احدا لا يعرف انهم تكلموا إلا النواب .

وقد يقول قائل أن كثيرين من النواب لهم أعمال أخرى في الصباح . منهم موظفون في الحكومة مثلا . وهذا لا مثيل له في اى بلد ديمقراطى . فمن غير المعقول أن أكون موظفا في وزارة العدل واستجوب وزير العدل ! وقبل الثورة كان الموظف إذا انتخب نائبا اعطيت له فرصة ليختار بين ان يكون نائبا أو يبقى موظفا . ولكن الدساتير التى وضعت بعد الثورة سمحت بهذا التناقض العجيب . وأصبحنا نرى نائبا موظفا في وزارة يسعى عند وزيره ليحصل على درجة أو علاوة . بينما هذا النائب مفروض فيه أن يراقب الوزير ويحاسبه ويعلن عدم الثقة به . والتقاليد البرلمانية تسمح للوزير وحده أو وكيل الوزارة البرلمانى ان يجمع بين عضوية البرلمان والمنصب الوزارى .

وربما يشكو الوزراء من اجتماع مجلس النواب ومجلس الشعب في أوقات العمل الرسمى . ويستطيع الوزراء أن يغيروا مواعيد عملهم في الوزارة إلى ما بعد انتهاء جلسات البرلمان . وليس مطلوبا من الوزير أن يكون في مكتبه في وقت عمل الارشيف أو الأعمال الروتينية الاخرى .

كان مجلس النواب عندما كان برأسه الزعيم سعد زغلول يجتمع في الساعة الثالثة بعد الظهر . وكان النواب الاذكياء يحرصون على ان يتكلموا في أوائل الجلسة حتى تستطيع أقوالهم أن تظهر كاملة في صحف الصباح .

قيمة اقوال النواب لا تتحقق إلا بالنشر . ولهذا يجب ان نحرص على أن ننشر للمعارضة مساحة كالتى نفردها للحكومة . وليس من المعقول مثلا أن نخصص لرئيس الوزراء عدة ساعات ونخصص لزعيم المعارضة عدة دقائق . وهنا يجب ان ننصح الوزراء والنواب ان يختصروا في كلامهم . فانني أشك مثلا في ان كثيرين قرأوا بيان الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء الذى استغرق عدة صفحات من كل صحيفة يومية . واعتقد لو أن خطابه كان أقصر مما هو لقرأه الملايين واستمع له الملايين في الاذاعة والتليفزيون .

إن لسعد زغلول كلمة مأثورة . فقد كتب من القاهرة خطابا طويلا الى الشيخ محمد عبده الذى كان منفيا في بيروت بعد الثورة العرابية وقال في نهايته « اغفر لى الاطالة فلا وقت عندى للاختصار » .

ذلك ان الاختصار يحتاج الى جهد اكثر كثيرا من التطويل !

مصطفى أمين